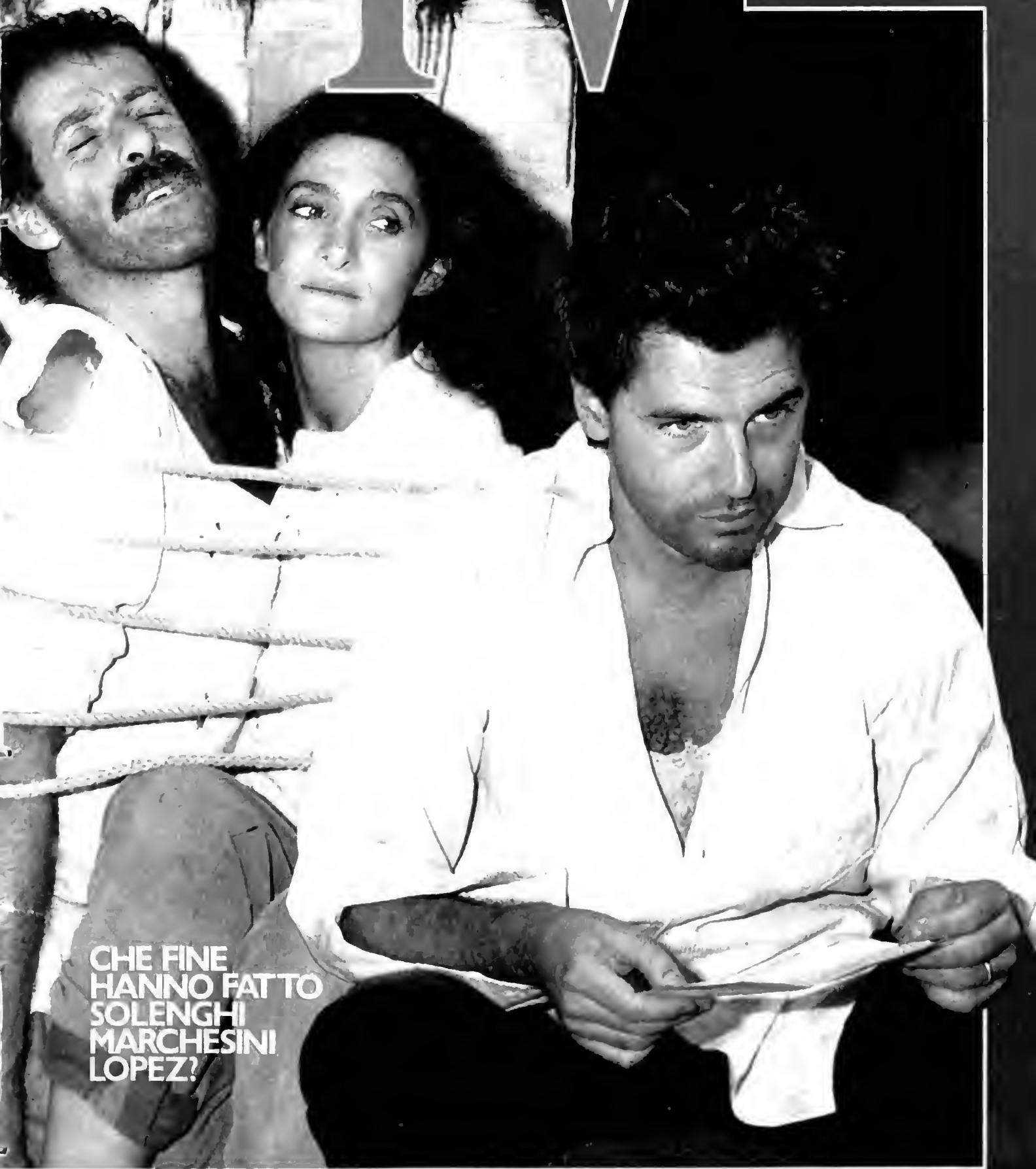


# TV

RADIOCORRIERE

L'ISOLA DEL TESORO  
Andy Luotto presenta  
un nuovo concorso



CHE FINE  
HANNO FATTO  
SOLENGHI  
MARCHESINI  
LOPEZ?



**IL SUO PRIMO DISEGNO.  
IL SUO REGALO PIÙ BELLO  
PER DIRTİ GRAZIE.**

Riesce a esprimersi.

Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.

È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.

Ed è per farlo crescere sano che continui negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.

Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.

**Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.**



**Plasmon**

scienza della alimentazione

# TV

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredditori:** Piergundo Cavallina, Falek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lana Agostini (Vice)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Lianmetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zanti

**Redazione:** Maurizio Adami, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (torinese), Lucilla Casucci, Renato Girelli (torinese), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografica)

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Francesco De Vittis, Mario Gamba, Erimanno Neglia, Sema Santacatterina, Massimo Vecchi

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Herisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zucchi (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caelani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquino Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (pubblicità tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Paula Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Iniziativa speciali:** Antonio Pandisera

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnolo 1/B, 00196 Roma Tel. (06) 3619794

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 Arr. L. 2200.

**Abb.:** Ann. L. 58.000 Sem. L. 30.000 Abb. Ann. est. L. 98.000 Sem. L. 50.000 Ccp.

266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA DIREZIONE GENERALE 10122 Torino Via Bertola, 34

Tel. (011) 5753.1 Telex SIPRAT 221141 Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 Teletax 5753432

**AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino Via Pietro Micca 20 Tel. (011) 5753.1 Telex SIPRAT 216291 Teleg. PUBLIRADIO TO 10122

**Lombardia:** 20149 Milano Corso Sempione, 73 Tel. (02) 3196.1 Telex SIPRAM 330374 Teleg. PUBLIRADIO MI 20149

**Nord Orientale:** 30174 Venezia Mestre Via Antonio da Mestre, 19 Tel. (041) 987977 Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174

**Nord Occidentale:** 16121 Genova Largo S. Giuseppe 3/23 Tel. (010) 540151 Telex SIPRAG 216569 Teleg. PUBLIRADIO GE 16121

**50123 Firenze:** Via dei Tornabuoni 1 Tel. (055) 211842 Teleg. PUBLIRADIO FI 50123

**40127 Bologna:** Viale della Fiera 13 Tel. (051) 503960 Telex SIPRA8 226266 Teleg. PUBLIRADIO BO 40127

**Centro Sud:** 00196 Roma Via degli Scialoja 23 Tel. (06) 369921 Telex SIPRAR 610263 Teleg. PUBLIRADIO RO

**MA 00196 80122 Napoli:** Via D'Azio, 20 Tel. (081) 684422 Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione:** Parini & C. P. Indipendenza, 11/B 00185 Roma Tel. (06) 4940841 V. Ga

**lilei 4, Cassina de' Pecchi (MI) Tel. (02) 9520266 Estero:** Messaggerie Internazionali

**V. Calabria, 23, 20090 Frizzonasco di Pieve Emanuele (MI) Tel. (02) 90722027 Printed in Italy.**

**Stampa:** ILTE 10024 Moncalieri (TO) Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II 70.

Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono



LINGUE STRANIERE - MATERIE DI STUDIO - RELAZIONI - CONFERENZE  
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

# BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA  
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



## Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità. LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI. Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6590595-6590608

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_



NUMERO UNO  
IN FATTO DI MEMORIA  
MADE IN ITALY

RCTV

**I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO**  
**GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"**



**RAIUNO**

**BERLONI**

# SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

**OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88**

SE CERCHI UNA  
CUCINA, VAI DAI  
CONCESSIONARI  
BERLONI. COMPILA  
LA CARTOLINA DEL  
CONCORSO E...

**VINCI  
5 MILIONI\***

SE HAI ACQUISTATO  
UNA BERLONI  
COMPILA  
LE CARTOLINE E...

**VINCI  
LA TUA CUCINA  
E I 5 MILIONI\***

\* UNA PER OGNI MILIONE D'ACQUISTO

**ESTRAZIONE FINALE**

**TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA  
CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988**

**100 MILIONI\* PER LA CASA  
DEI TUOI SOGNI**

**BERLONI**

**UN TESORO DI CUCINA**

**I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO**

**VALLE D'AOSTA  
AOSTA**

**CASA PIU'**

Via Lisy 17

**MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO**

Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

**PIEMONTE**

**TORINO**

**ANNABELLA ARREDA BENE**

Via Riva del Garda 13

**ARREDOINSIEME**

Via Torricelli 48

**CASCELLA GIOVANNI**

**ARREDAMENTI**

Via Santhia 31

**DI CHIO ROSA**

C.so R. Margherita 190

**F.LLI ECHINI**

Via Adamello 86

**LINEA CASA**

Via Rossini 23

**M 3 ARREDAMENTI** (prossima apertura)

St. Del Fortino 32/A

**PAPAGNI LUCIA**

Via Vigone 34

**PELLEGRINO WALTER**

Via E. Brusa 26

**ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO**

St. Da Chieri 62 • PINO TORINESE

**ARREDO**

C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

**CALCATELLI DIONISIO**

Via S. Giovanni Bosco 38

**VILLASTELLONE**

**CURVILINEA**

Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

**MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE**

C.so Susa 29 • CASELLETTE

**MOBILIFICIO BORROMEINI**

Via Racconigi 213 • CARMAGNOLA

**RUGGIERO F.LLI**

C.so Re Arduino 42

**RIVAROLO CANAVESE**

**VERCELLI**

**ALLARA AREDDAMENTI SNC**

DI ROSSO ENZO & C.

Via Giotto 35 • CRESCENTINO

**ARREDAMENTI PRELLA**

Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

**MOBILI LANZA**

Via Papa Giovanni XXIII 7

**VERGNASCO**

**NOVARA**

**ARREDAMENTI ARMANI**

Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

**BELLETTI DOTT. GIACOMO**

Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

**CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI**

St. Statale 229 km. 20

**BARAGGIA DI SUNO**

**F.LLI SONCINI ARREDAMENTI**

Via Novara 19

**GABBIO DI CASALE COR**

**ASTI**

**F.LLI PEROSINO**

Via Roma 73 • VAGLIERANO BASSO

**ALESSANDRIA**

**CAMY ARREDAMENTI**

Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

**CUNEO**

**ANFOSSI ARREDAMENTI**

C.so Corte Mila 3 • ALBA

**MOBILI QUARANTA SILVANO**

C.so Francia 239

**S. ROCCO CASTAGNARETA**

**LOMBARDIA**

**VARESE**

**APOTEMA ARC. D'INTERNI**

Via Salvo D'Acquisto 2

**Zona Brunella**

**ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA**

Bruno Passerini 16 • TRADATE

**ARREDAMENTI A. TOIA**

V.le Alfieri 9 • BUSTO ARSIZIO

**ARREDAMENTO L.F.**

Via Strambio 27/31 • CISLAGO

**BERLONI**

\* IN GETTONI D'ORO

Aut. Min. L. 3484













DAI, CHE POI  
CE NE DANNO  
UN'ALTRA.



**L**e fette del famoso Bauli Pandoro  
me le tesse, poi bastano per  
fiammucci per i miei figli.  
Per fortuna a Natali siamo tutti insieme  
e di Pandoro Bauli ne sono tanti.  
Volete la mia ricetta per farvi un  
fetta la forza? E che forza? Il Pandoro Bauli  
se diamo un bacio alla mamma e ne diamo  
un'altra fetta?

**Bauli**  
è un segno.

# MAMMA SEI FORTE!

GRAZIE  
DELL'OROLOGIO  
SEGRETO CHE MI  
HAI REGALATO  
CON **LIP**  
TOPOLINO, PIPPO,  
PAPERINO E  
ZIO PAPERONE...  
C'E' UN PERSONAGGIO  
DI WALT DISNEY  
IN OGNI FUSTONE!



## LA COPERTINA

Solenghi, Marchesini, Lopez in un momento dello spot promozionale realizzato per il TV Radiocorriere.



Il nostro settimanale è anche uno degli «sponsor» della loro nuova commedia. Tutti i particolari nel servizio a pag. 56

N. 47 - 22 / 28 NOVEMBRE 1987

47	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	Solenghi - Marchesini - Lopez: Allacciamo le cinture di Dante Guardamagna
62	Anthony Quinn - Sono il cattivo più buono del mondo di Stefania Barile
65	Concorso TV Radiocorriere - L'isola del tesoro
74	Bagaglio in tv - Satira col Biberon di Serena Iannicelli
79	Simona Marchini - Amore a prima vista di Flora Favilla
86	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
90	Conservatorio Luigi Cherubini - Musica con sfratto di Virgilio Celletti
97	Signor Goethe com'è la Sicilia... di Giuseppe Bocconetti
110	Brigitte Nielsen - Chi vuole scoprire la bambina che c'è in me? di Lina Agostini
117	Giuseppe Breveglieri - Il rotocalco è servito di Flora Favilla
124	Viaggio intorno all'uomo - Federico & Sergio di Ede Osser
129	Il Veneziano - E adesso Chamberlain è Casanova di Stefania Barile
133	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
135	Buona salute con Check-up di Gianni Rossi
139	Concorso TV Radiocorriere - Giallo

## LE RUBRICHE

13 La salute □ 15 Weekend □ 19 Dialoghi □ 20 Persone e fatti □ 22 Pink parade □ 24 Cinema □ 28 Video □ 30 Fumetti «Doc» □ 32 Palcoscenico □ 35 Sport e campioni □ 39 Musica □ 43 Top parade □ 141 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 142 Film in tv □ 194 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

# 79

**Simona Marchini**  
Le disavventure  
di una signora  
di successo



# 110

**Brigitte Nielsen**  
Hanno scritto  
tante bugie,  
dice, ma ora...



# 124

**Ginger e Fred**  
Viaggio con Zavoli  
nell'universo  
delle televisioni



# 117

**Giuseppe Breveglieri**  
Ogni domenica  
ci «serve»  
un rotocalco d'autore



# 135

**Annalisa Manduca**  
È una donna  
il volto del nuovo  
Check-up



# Onduline S.T. SOTTO

## IMPERMEABILITA'-TRASPIRAZIONE - STABILITA' - DURATA - ECONOMIA

### La posa è facile e veloce

Un solo operaio può collocare Onduline Sottocoppo ed i coppi e coprire, in un giorno, oltre 100 mq.

### I coppi non si muovono più

Lo slittamento verso il basso è bloccato dalla "adesività" di Onduline. La rotazione laterale è impedita dal profilo ondulato.

### La protezione è immediata

Onduline Sottocoppo è già un tetto. I coppi potrebbero essere collocati anche in un secondo tempo.

### Le strutture traspirano

Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo consente un continuo circuito d'aria sull'estradosso delle solette.

### L'impermeabilità è assoluta

Onduline Sottocoppo è un'eccellente copertura assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

### Il sottotetto è pulito

Onduline Sottocoppo impedisce ogni passaggio di polveri anche nelle coperture realizzate su lissellature in legno.

### L'isolamento termico è elevato

Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante.

### La manutenzione non è più necessaria

Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

### I coppi sono ventilati

Lo spazio tra le cavità delle onde e la faccia inferiore del coppo assicura la continua ventilazione del coppo stesso e quindi la sua lunga durata.

### Si risparmiano 5 coppi per mq.

Le onde della lastra predispongono l'esatta distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.



# Onduline ITALIA SPA

55011 ALTOPASCIO (LUCCA) Via Sibolla - Tel. (0583) 25611/2/3/4/5 r.a. - Telex 500228 ITOFIC I

Per una documentazione tecnica sui loro prodotti e caratteristiche di posa, scrivere a: ONDULINE Italia S.p.A. - 55011 ALTOPASCIO (Lucca) - Via Spada

NOVE: RAMO SOCIALE  
INDIRIZZO  
CAP  
PROFESSIONE - RAMO DATTILA  
CITTA



## ● PICCOLA POSTA

## DIAGNOSI TRAPIANTI GINNASTICA

**H**o sentito parlare di una nuova apparecchiatura che consente di diagnosticare precocemente i tumori del seno. (Lettera firmata).

«Si chiama Eides ed è un apparecchio per indagini termografiche, che rivela dall'esterno la struttura e la composizione dei tessuti dell'organismo, rivelando molto precocemente la presenza di eventuali cellule anomale che possono degenerare in tumori», risponde il professor Vincenzo Pozzi della clinica ostetrica dell'Università di Roma. «È un apparecchio portatile e consente di effettuare gli esami addirittura a domicilio del paziente. Può inoltre, per la prima volta, gestire una banca dati di immagini biomediche provenienti dalle fonti più diverse (raggi x, ecografie, endoscopie) compiendo automaticamente il confronto. È un grande vantaggio, mi creda. Eides è stato realizzato dalla Cite, una compagnia internazionale d'avanguardia in tecnologie innovative, in collaborazione con l'Istituto di ricerca sulle onde elettromagnetiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche».

È vero che quanto prima sarà eseguito in Italia il primo impianto di cuore

re artificiale? (Roberto G. - Matera).

«La storia del cuore artificiale», risponde il professor Luigi Donato dell'Università di Pisa, presidente della Commissione ministeriale per i trapianti di cuore, «risale al 1982 quando all'Università di Salt Lake City il cardiocirurgo De Vries sostituiva, per la prima volta nella storia, il cuore di Barney Clark con un cuore artificiale, in plastica e metallo, azionato ad aria compressa. Clark visse centododici giorni. Da allora i modelli di cuore artificiale sono stati ampiamente rivoluzionati ed entro l'anno, forse già a dicembre, sarà eseguito in Italia il primo impianto di un nuovo cuore artificiale costruito con il contributo della tecnologia italiana. È il risultato del progetto learos scaturito da un accordo tra la Fiat e il Consiglio Nazionale delle Ricerche. L'impianto di cuore artificiale è comunque una soluzione ponte, può sostituire cioè solo tempo-

aneamente il cuore ammalato, e interessa quei pazienti che corrono rischi di sopravvivenza minimi. Questi pazienti dovrebbero vivere col cuore artificiale da venti a trenta giorni in attesa di un cuore umano».

Sono una donna sui quarant'anni e soffro spesso di artrosi cervicale e mal di schiena. Forse è dovuto al lavoro che faccio. Le terapie seguite finora non mi hanno soddisfatto. Cosa posso fare? (Giovanna Gregori - Roma).

Il più delle volte si tratta di semplici algie vertebrali, che con un'appropriata ginnastica «dolce» riabilitativa possono anche scomparire del tutto. Da pochi mesi, a Roma, presso l'Istituto Style (via Ximenes, 4 - tel. 803906), due psico-fisiologhe, Paola Bentivoglio e Gioia Pueci, hanno introdotto un corso di ginnastica per la cura delle contratture e delle mialgie.

La tecnica adottata si basa sulla conoscenza anatomica, patologica e psicologica dei meccanismi che portano al mal di schiena e alle artrosi della colonna vertebrale. Il corso prevede due sedute alla settimana e dura a seconda dei casi presi in esame.

Jvan Miceli

# La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora

# Dal Colle

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



**NOVITA'  
ASSOLUTA**

**mago** <sup>★★★</sup>

eeb

**Macchina più facile e svelta non c'è  
per pulire la casa come piace a te**

**Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore**

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

**Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!**

**MICROMAX** 

## ● IL GIRAMONDO

MAREMMA  
DOLCE  
E SELVAGGIA

**L**a chiamano la «capitale della Maremma». Il fascino di Grosseto è in effetti dovuto in gran parte alla sua straordinaria cornice di Toscana un po' «selvaggia», con i suoi pascoli e i suoi cavalli bradi, i suoi «butteri» e le sue oasi verdi, il suo glorioso passato etrusco e le tracce più vicine del Medio Evo. Distesa nella pianura solcata dal fiume Ombrone, Grosseto è il centro più importante della Maremma.

**DA VEDERE** Un po' tutto il borgo medioevale, nel cuore dell'abitato, racchiuso da possenti mura esagonali sistemate a giardini pubblici. In particolare la Cattedrale del XIII secolo, col suo prospetto romanico a fasce rosse e bianche, e col quattrocentesco fonte battesimale. Ancora il convento benedettino di San Francesco in cui è custodito un crocifisso di Duccio da Boninsegna.

**IL MUSEO** È importantissimo soprattutto per i pezzi etruschi provenienti dagli scavi di Roselle, la grande città etrusca che sorgeva negli immediati paraggi. Fra i capolavori, citiamo



Luciano Casadei/AFE

**Il Palazzo della Provincia a Grosseto**  
una sirena alata del II secolo d. C. Il museo è in via Cairoli.

**LE ESCURSIONI** Si raggiunge presto il mare (Marina di Grosseto è a 13 chilometri) e vale la pena di spingersi

fino a Castiglione della Pescaia col suggestivo porto-canale sul fiume Bruna e fino a Punta Ala col suo splendido litorale e il suo campo di golf di rinomanza internazionale. Consigliabile anche una gita nell'entroterra, per esempio verso Vetulonia, proseguendo fino a Montepescali, che per la sua posizione panoramica è chiamata «il balcone della Maremma».

**PER DORMIRE** Alberghi di buon nome a Grosseto: Bastiani, Nalesso, Lorena. Consigliabili a livello più economico il San Giorgio e La Maremma. L'Ente Prov. del Turismo (via Monterosa 206, tel. 0564/22534) può fornire ulteriori dettagli.

**A TAVOLA** La gastronomia è di impronta maremmana con minestre a base di pane (acquacotta e zuppa lombarda), selvaggina, cinghiale, carni d'agnello, ricotta, pecorino e funghi. Fra i ristoranti segnaliamo Canapone in piazza Dante, La Casereccia in località Poggione, Maremma in via Fulcieri Paolucci e l'enoteca Ombrone in viale Matteotti.

*Tarquinio Maiorino*

*La coppia "più dolce" di Verona*



*Pandoro & Pandora*

**Dal Colle**



*La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti. A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista. Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un*






# RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

**PIU' VELOCITA' (204 Km/h).  
PIU' TENUTA.**

*migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.*

## RENAULT *Muoversi, oggi.*



<i>Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.</i>	<i>Cilindrata (cc)</i>	<i>Potenza max (CV)</i>	<i>Velocità max. (Km/h)</i>	<i>0-100 Km/h (sec)</i>
<i>Supercinque GT Turbo</i>	1397	120	204	8,0
<i>Renault 25 V6 Turbo</i>	2458	181	225	7,7
<i>Alpine V6 Turbo</i>	2458	200	250	7,0

*Renault sceglie lubrificanti elf*

*Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.*



# LA COSA PIU' PERFETTA DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto solo uova fresche da bere.



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**



## IL PICASSO DI MAMMA

Egregio direttore, tra non molto assisteremo anche all'ultimo atto che metterà legalmente fine al nostro residuo orgoglio di genitori di sesso maschile. La senatrice Elena Marinucci ha presentato un disegno di legge che darà libertà ai futuri coniugi, al momento di contrarre matrimonio, di decidere quale dei due cognomi imporre ai propri figli: se quello del marito, come è stato sempre o, in alternativa, quello della moglie. In altre parole i due sposi fanno un calcolo delle probabilità e poi, mettiamo, scoprono che il cognome della neo-madre può essere più utile alla carriera, al successo, al prestigio del figlio e, quindi, vade retro il cognome dell'ape-marito. Da questo momento, adempiuto il suo compito nei confronti dell'ape-regina, nato il pargolo, il neo-marito viene confinato nell'ombra come se ci si vergognasse della sua presenza.

Non intendo proclamare il rispetto delle tradizioni anche perché non fregano più niente. Ma è il ballottaggio — perché di questo si tratta — che non mi va giù. Succede, di fatto, che si mettono sulla bilancia titoli, onori pubblici e redditi di ciascuno dei due e chi pesa di più vince e impone il suo cognome. Tanto varrebbe, allora, di lasciare una opzione al figlio. A diciotto anni, raggiunta la maturità, scelga con quale cognome andare avanti nella vita.

(Lettera firmata, Roma)

*OK così. Gli ottant'anni di Alberto Moravia mi ricordano, infatti, che il più famoso scrittore italiano di romanzi rinunziò al cognome del padre che era un Pincherle e Pablo è passato alla storia della pittura con il cognome della madre che era una Picasso. Ma scelsero in modo autonomo e*

*in età di ragione. Questa, sì, mi sembra un'opzione corretta e nessun padre, penso, nessuna madre potrebbero contestarla con sensatezza di argomenti. Sono persuaso che i genitori non possono arrogarsi troppe scelte preventive sulla testa dei propri figli.*

## FENOMENO LORETTA

Caro direttore, fa una copertina alla Goggi? Loretta se la merita e come! Un critico del *Giornale* che si occupa di televisione ha scritto che, quest'anno, la Goggi non è su di giri e neppure Enrica, la Bonaccorti, sta molto bene. Se mi sbatte contro gli do una strigliata che se la ricorda.

Volevo scriverle da un bel po' ma non trovo mai il tempo perché sono un'artigiana e insieme a mio marito mandiamo avanti una fabbrichetta di minuterie metalliche a Monte S. Pietro vicino Bologna. E adesso finalmente ho l'occasione per dirle che la

Goggi va più forte dell'Enrica. Non è vero che è un fenomeno?

(Paola Nanni, Bologna)

*Signora Paola, il vero fenomeno è lei. Ma ora si tranquillizzi. Enrica non ha scalfito la «sua» Loretta che è in testa, con vantaggio. Però non trasformi il video in un'arena. E lasci che i critici volino sulle loro stesse parole.*

## RITORNA FRA DONATO

Qualche anno fa ebbi modo di ascoltare, solo parzialmente, su Radiotre un'operina di A. Sacchini, *Fra Donato*. Poiché, da allora, non è stata

allora, Giuseppe Zamberletti, constatando in che condizioni stavamo disse: «Bisogna intervenire subito perché questi hanno un'unica strada e se questa si blocca, buonanotte a tutti». Ebbene, forse perché siamo un paese maledetto da Dio, la strada si bloccò, sì, ma due anni fa. Ora, da due anni, siamo imbottigliati.

La protezione civile non interviene, non sappiamo più a quale santo rivolgerci. Io sinceramente penso perciò che la protezione civile è un *Pronto... chi gioca?* Chi è più fortunato riceve i

più ritrasmessa, mi permetto, con questa mia, di sollecitarne, se possibile, una nuova messa in onda.

(Enrico Testa, Catanzaro)

*Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, farà riascoltare Fra Donato di Antonio Sacchini (Firenze 1730 - Parigi 1786) giovedì 3 dicembre alle 22 circa. E lei, signor Testa, potrà seguire quest'intermezzo in due parti, della durata di 58 minuti, nella esecuzione dell'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta da Ugo Rappalò.*

*Sì, anche per i desideri musicali c'è la nota giusta.*

## VA' PENSIERO A PIEDI NUDI

Caro direttore, *Sole 24 Ore - Domenica* di qualche settimana fa rivolge una critica indignata alla signorina Emanuela Giordano di *Va' pensiero*, Raitre, rea di presentare la trasmissione a piedi nudi, e addirittura di essersi presa un piede con la mano!

Lei cosa pensa di questa idea di Emanuela Giordano di presentare a piedi nudi, e sa come le è nata questa idea?

Le dico subito che, da parte mia, non sono scandalizzata e semmai la cosa mi sembra simpatica. Cordiali saluti.

(Donatella Conti, Bologna)

*Ascolti, adesso, il perché a piedi nudi. È quasi un andante con brio di Emanuela Giordano: «Ho un bambino piccolo e per lui, per non disturbarlo, mi sono abituata a muovermi a piedi nudi per casa. Mi ci trovo benissimo. Mi sento più leggera. Poi è venuto questo programma, Va' pensiero, che è così casalingo, spiritoso, anticonformista, che mi è venuto spontaneo mettermi a piedi nudi. Nessuno si è stupito, a nessuno ha dato fastidio. Purtroppo in questi giorni sono raffreddata e devo mettere le scarpe. Però, appena passato il raffreddore, tornerò allegramente a piedi nudi».*

## LA PROTEZIONE IN...CIVILE

Caro Falivena, chiedo scusa se parlo confidenzialmente. Vorrei sapere: la protezione civile in Italia è un *Pronto...chi gioca?*, cioè chi arriva primo vince, oppure è un bluff? Abito a Bacoli, sulla bella costa flegrea, un paese di 25.000 abitanti a pochi passi da Napoli.

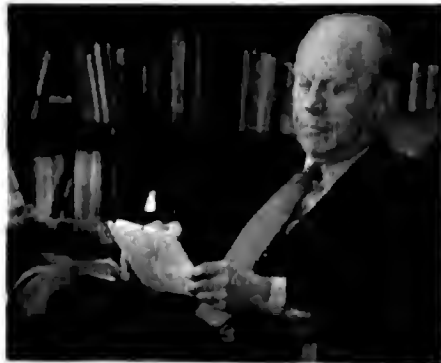
Il mio paese è uno di quelli, come si dice, a grande rischio, per colpa di quel famoso bradisismo. Il ministro di

benefici del gioco. Gli altri, noi di Bacoli e della costa flegrea, per esempio, siamo beffati.

(Mario Arnaldi, via G. De Rosa, 29 - Bacoli - NA)

*Dio, i santi non sovrintendono alla protezione civile. Uomini con nome e cognome ne sono responsabili. Pubblico questa sua, gentile Arnaldi, perché spero, come lei, in una risposta. E, soprattutto, in una iniziativa. Ciascuno di noi ha diritto di pretendere il giusto dagli altri uomini prima di scrutare se lassù qualcuno ci protegge o ci ama.*

Gamma/Volpe



## DA WASHINGTON A WALL STREET

Gerald Ford non segue Nixon e Carter, come lui ex presidenti degli Stati Uniti, che si sono ritirati a scrivere le loro memorie, ma ha intrapreso una nuova e redditizia carriera: ha creato, con il suo amico Leonard Firestone, ex ambasciatore, una compagnia d'investimenti. Nella foto lo vediamo nel suo nuovo studio di Rancho Mirage in California.



## TANTI AUGURI CABARET

Il Puff compie vent'anni. Il noto cabaret romano, creato da Lando Fiorini (nella foto), ha festeggiato l'avvenimento con un nuovo spettacolo.

Il titolo? *Puffando, puffando. Percorsi, corsi e ricorsi attraverso i vent'anni del nostro cabaret.* Monologhi, canzoni e scenette con qualche siparietto déjà vu.

● Gli appassionati di monete celebrative possono stare allegri: è pronta la seconda serie di monete ufficiali dei Giochi Olimpici. Con Seul '88 arriva anche una moneta d'oro da un'oncia (31,1 grammi), 22 carati, con una tiratura, però, estremamente limitata: cinquemila monete in tutto e, per il mercato italiano, soltanto trecento.

● Duemilacinquecento donne, in rappresentanza delle quattromila iscritte e simpatizzanti, si sono incontrate a Roma per il primo Convegno nazionale delle casalinghe. Il sottotitolo del Congresso era: *Riconoscere, tutelare, garantire il lavoro casalingo nella società telematica.* Gli obiettivi? Dare meno importanza alle macchine e più all'uomo, garantire la donna casalinga a tempo pieno con un assegno mensile.



## PICCOLI RAZZI DA STRADA

Si chiamano Pocket-rockets (razzi tascabili) queste piccole velocissime motociclette. Le ha inventate Akira Ohusuki, un corridore giapponese.

Le dimensioni di questo pratico mezzo di trasporto, soprattutto per il traffico cittadino, sono assai ridotte: poco più di un metro di lunghezza, altezza cinquanta centimetri, velocità cinquantasei chilometri l'ora.

Shooting Star/Neri



## DENISE, FIGLIA DI BING, ATTRICE

Ancora una celebrità nella famiglia Crosby? Si chiama Denise, ha gli stessi occhi che aveva Bing, suo padre, e ha deciso di diventare attrice. Per ora è apparsa nella serie televisiva *Star Trek*.

## NIENTE PIÙ EROS



## DA ALI SI MANGIA E SI DORME

Ali MacGraw e... il suo ristorante con tanto di stanze per ospiti stanchi («non più di sei») a Malibu. «L'ho progettato e arredato da sola», ha detto, «e sarà casual, per persone che non vogliono avere problemi d'eleganza».



Just Jackin, il «papà» dell'Emmanuel cinematografica, è diventato pilota automobilistico.

Dubbins-Shooting Star/Neri (2)

Levenson-Tima/Masi

Inapress/Neri (2)



# ***STET E' DOVE***



## ● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

DIVORZIO  
REALE?

**C**arlo e Lady D. riconquistano la prima posizione. Nessun colpo improvviso, nessuna novità, solo un continuo batti e ribatti di notizie e di fotografie che, certamente li pone in vetta ad una ipotetica pink parade europea. Si parla di loro ovunque. C'è un tacito patto tra gli inglesi e la Corona. Il cittadino chiude un occhio sugli assurdi privilegi della regina e dei suoi familiari, per

esempio sulla loro immunità fiscale, ma non vuole essere deluso. Oggi invece è delusissimo. Il ménage di Carlo e Diana non è da tempo fiabesco. L'ultima foto ufficiale di Diana è stata scattata all'ippodromo di Ascot, dove impugnando l'ombrello come un fioretto infilzava il sedere di

un amico. Poco royal. Divorzio? Ridicolo. Carlo è anche il capo della chiesa anglicana, "un difensore della fede", quindi costituzionalmente è impossibile. Convien non perdere la testa e fare i separati in casa. In fondo Diana è simpatica, vivace e sa visitare con affettuoso charme scuole, fabbriche e ospedali. Non fu lei a stringere la mano ad un malato di Aids? E allora...

**CARLO -  
DIANA  
(2)**

1

Le ultime news dicono che faranno la pace. Ma anche se non la faranno, vivranno da separati de facto ma non de jure, una soluzione accettata del resto da molti royals in varie parti del mondo.

**DAVID  
BOWIE -  
WANDA  
NICHOLLS (-)**

2

Il re del rock ambiguo accusato di violenza sessuale! Ma dove siamo finiti? È questa trentenne texana ad accusarlo del fattaccio, avvenuto in un hotel di Dallas. L'uomo che cadde sulla Terra ama planare sul morbido.

**JOE COCKER  
- PAMELA  
(3)**

3

Dopo Zucchero è arrivato il duetto anche con Toto Cutugno. Ora rimane quello con Albano, la cittadinanza onoraria di Cellino S. Marco e fare l'ospite fisso a *Più sani, più belli*. Pamela pensava di aver sposato un trasgressore.

**ORNELLA  
MUTI -  
FEDERICO  
FACHINETTI  
(-)**

4

Terzo figlio per la Muti. È nato Andrea, primo fratello di Naïke e Carolina. "Ne voglio almeno altri tre!". Una carriera finita? Vedremo.

**BJORN BORG  
- JANNICKE  
(6)**

5

Effettivamente c'era qualcosa di più di uno sponsor per due. Lontana è la riconciliazione, ma vistoso il riavvicinamento. Borg, pallettaro stanco e playboy pentito, torna sui suoi passi.

**ARMANDO  
VERDIGLIONE  
- C. DE  
ANGELI  
FRUA (9)**

6

Verdiglione è un migliorista convinto. Fuori dall'iperbole di *Drive in*, vivacchia con la celebrità extra-settoriale acquisita, sveltando momentaneamente con una sposa col cognome con il riporto.

**PAUL  
WELLER -  
DEE C. LEE  
(-)**

7

Altro bimbo in arrivo. È quello fra il leader degli Style Council e la sua corista, sposata segretamente lo scorso dicembre. Un matrimonio rock d'altri tempi. In Inghilterra le coriste hanno più fortuna.

**STEFANIA  
CRAXI-  
RENATO  
NERI (1)**

8

Tempo di castagne per la Craxi pre maman e il suo elettricista preferito. Sfoggiando un cantilenante "Avevamo la stessa età", quasi un leit-motiv alla Natalino Otto, i due procedono pur perdendo terreno.

**ANDREAS  
PAPANDREU  
- DIMITRA  
LIANI (4)**

9

Se fosse arrivato con perfetto tempismo insieme a quello di Gary Hart, questo mini scandaletto ellenico avrebbe avuto certamente più successo. Oggi è un male minore che si affaccia pigramente sull'Egeo.

**DIANA  
ROSS- ARNE  
NAESS (8)**

10

Hanno fatto un figlio insieme, eppure non è chiaro a chi giovi questo matrimonio-contratto. A lui, armatore radioattivo, o a lei, nonna-pantera della black music. Il bello dei contratti.

*Ornella Muti, 32 anni,  
con Federico Fachinetti, 41*



*Paul Weller e Dee C. Lee, 50 anni in due*



Rapport-LFI/Neri

*Giochi di palloni  
per Lady D*



# STET E' DOVE

*Stet è dove la città è più viva.*

*Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Ogni giorno, ogni ora, ogni minuto, milioni di informazioni, dati, comunicazioni, passano attraverso le reti SIP, progettate, installate e mantenute efficienti da SIRT. Con l'ITALCABLE, ranno in tutto il mondo. Nelle case, negli uffici, le Pagine Gialle ed i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS permettono a tutti di comprare, di vendere, di informarsi. Intanto, TELESPAZIO coordina l'invio di un flusso continuo di segnali via satellite. Negli aeroporti atterrare è più facile grazie ai sistemi SELANIA di controllo del traffico aereo. Anche la posta viaggia più veloce e sicura con i sistemi ELSAG. La realtà di una grande città è sempre in movimento, proprio come la comunicazione. Ed il merito è anche delle Aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.*



ITALIA '90  
FORNITORE UFFICIALE



IRI-STET

## ● VISTO DA

ERNESTO BALDO

UN ROBOT  
CON IL PASSO  
DI RAMBO

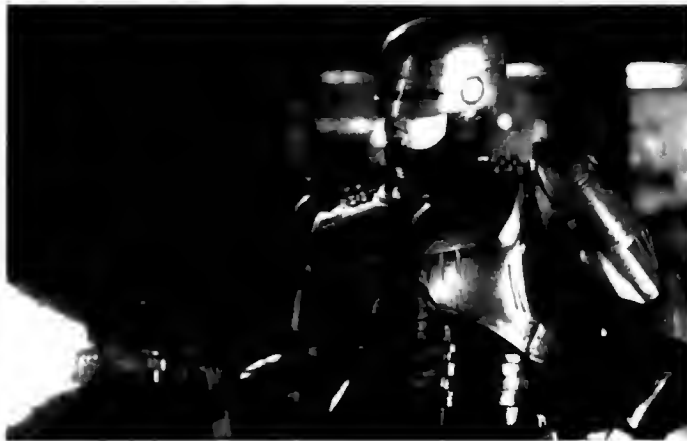
ROBOCOP ★★

(Stati Uniti, 1987) di Paul Verhoeven  
con Peter Weller, Nancy Allen, Daniel  
O'Herlihy e Ronny Cox

**È** un film per ragazzi? Certamente sì, stando all'età del pubblico che affolla le sale in cui viene proiettato. Negli Stati Uniti per l'eccessiva violenza, o meglio per il compiacimento della violenza, *Robocop* è vietato ai minori «non accompagnati». Da noi invece non ci sono limitazioni. E ciò alimenta ovviamente il dibattito sui criteri di valutazione delle commissioni di censura che dovrebbero tutelare i minori. Purtroppo in Italia gli interventi censori avvengono soprattutto quando ci si trova di fronte ad opere d'autore. E il recente «caso» del divieto ai minori di diciotto anni deciso per *Full Metal Jacket* di Kubrick ne è la conferma.

**REGISTA** Laureato in matematica e fisica, Paul Verhoeven è il regista di maggior successo del cinema olandese e *Robocop* rappresenta il suo debutto americano, nonché la sua prima avventura nel genere di fantascienza. In precedenza Paul Verhoeven aveva diretto *Fiore di carne*, *Kitty Tippel*, *Il quarto uomo* e *L'amore e il sangue*. Questo film è costato tredici milioni di dollari e soltanto negli Stati Uniti ne ha già incassati più di sessanta. Contemporaneamente al film sono apparsi in edicola i primi fumetti *Robocop*

**Dieci tecnici capeggiati da Bob Bottin sono stati mobilitati per la costruzione di Robocop e l'attore Peter Weller, per adeguare i suoi movimenti con quelli del robot-poliziotto, ha dovuto studiare per quattro mesi con un mimo. Nella foto in basso, Sergio Leone**



si in edicola i primi fumetti *Robocop* ed ora si sta parlando di cartoni animati per la televisione.

**TRAMA** Con le sembianze di un cavaliere medioevale e il passo di Rambo, l'umanoide Robocop è un invincibile tutore della legge, mezzo uomo e mezzo macchina, frutto della fantasia di tecnici che già lavorarono nell'équipe di *Guerre stellari* e di altri kolossal improntati sugli effetti speciali. Su un intreccio giallo il regista olandese ha adesso imbastito un fumettone ambientandolo nel Duemila in una Detroit fatiseente (ricostruita a Dallas che per Paul Verhoeven «ha i grattacieli più futuristi del mondo») che sta per essere soppiantata dalla avveniristica Delta City.

Robocop è una creatura «nata» dai resti di un poliziotto martoriato dai colpi di una banda di delinquenti al servizio di una multinazionale del crimine, e qui il robot superpoliziotto che ne scaturisce è «la sintesi del meglio dell'alta tecnologia e della professionalità umana», per cui il nostro eroe con la sua prontezza e precisione riesce a «ripulire» Detroit dalla malavita che aveva decimato le forze dell'ordine e a smascherare il cervello dell'organizzazione che agiva da una insospettabile poltrona.

**INTERPRETI** Il poliziotto trasformato in robot, che alla fine riuscirà a punire anche i suoi stessi assassini, è impersonato da Peter Weller, un attore di estrazione teatrale, mentre la poliziotta amica di Robocop è Nancy Allen, un'attrice scoperta da Brian De Palma, che per ironia della sorte è figlia di un tenente della polizia di New York.

★ si può anche non vedere  
★★ per i giovani  
★★★ piacevole per tutti  
★★★★ da non perdere

## ● PROSSIMAMENTE

Willem Dafoe, Barbara Hershey, Sting e Harvey Keitel sono i protagonisti che Martin Scorsese ha scelto per *L'ultima tentazione di Cristo* che si appresta a girare in Marocco. Dafoe sarà Cristo; la Hershey, Maria; Sting, Ponzio Pilato, e Keitel, Giuda.

Jean-Paul Belmondo produce con il regista Wim Wenders il primo film dell'assistente di quest'ultimo, Claire Denis. Il titolo provvisorio è *Cioccolata* e sarà girato interamente nel Camerun. Giulia Boschi, l'attrice de *Il siciliano* e *Notte italiana*, è la protagonista femminile.

Sergio Leone dovrebbe realizzare un suo vecchio sogno: la storia d'amore fra un giornalista americano e una

rusa durante i cento giorni dell'assedio di Leningrado nella seconda guerra mondiale. Il progetto sarà finanziato oltreché dalla Rai da Steven Spielberg, mentre l'Unione Sovietica fornirà l'équipe tecnica e alcuni attori. Protagonista sarà Robert De Niro, affiancato dalla top model Paulina Porizkova.

Jacques Demy sta preparando insieme con il musicista Michel Legrand una commedia musicale. Il film, che sarà prodotto da Claude Berri, dovrebbe avere come protagonista Yves Montand.

Arnold Schwarzenegger fa coppia con Jim Belushi. L'occasione è il film di Walter Will *Red Heat*.



Marcello Mencarini



**PER GIOCO  
O PER PASSIONE.**



## ● LA PAROLA A...

PIERLUIGI MISASI  
«CON IL PERMESSO  
DI PAPÀ»

**H**a un nome famoso ma non nel cinema. Pierluigi Misasi, attore fra gli interpreti di *Don Bosco* che Leandro Castellani ha realizzato per Raiuno, protagonista Ben Gazzara, è il figlio dell'onorevole Riccardo Misasi.

«Una condizione che non mi facilita certo nel mio lavoro. Anzi... All'inizio in casa c'era stata qualche perplessità. Poi devo dire che mio padre è diventato il maggior critico del mio lavoro».

Pierluigi, nel film, è don Cagliero, uno dei primi discepoli e il primo cardinale salesiano. «Un personaggio molto importante, soprattutto per la sua connotazione storica. Per me questo però è un lavoro concluso. Ora sto preparandomi all'opera prima di una donna regista, Anna Brasi, titolo provvisorio *Angelo e Angela*. Un film che mi entusiasma: tutti giovani come me in un'opera prima... Capirà... Poi accanto a me ci sarà Barbara De Rossi... abbiamo tutti tanta carica... Dopo ancora sarò nel film di Pasquale Squitieri: un giallo fantapolitico sul viaggio del papa in Russia...».

Venticinque anni, Pierluigi ha cominciato ad interessarsi di recitazione solo per caso.

«Volevo fare il medico... ma i miei compagni di classe, che frequentavano una filodrammatica, mi hanno coinvolto. Dopo due mesi ho capito che mi divertiva e sono approdato all'Accademia. All'inizio solo per curiosità... E dopo solo un anno hanno cominciato a offrirmi lavoro... Ho lasciato l'Accademia anche perché tutti i miei compagni mi "puntavano", sostenevano che ero raccomandato. Una persecuzione che ho dagli anni della scuola.

Allora mio padre era ministro della Pubblica Istruzione. Si può immaginare cosa pensavano tutti».

Pierluigi è di temperamento focoso, irascibile: «M'ha chiamato Lina Wertmüller e ho lavorato in tv e in teatro con Peppino Patroni Griffi... Chissà quando ci ritornerò... Mi piacerebbe».

Un fratello bancario, uno che s'interessa di politica e una sorella universitaria di statistica, Pierluigi ha sconvolto le regole in casa Misasi. «All'inizio credevano che il mio fosse un capriccio. E mio padre m'ha detto subito: non ti posso aiutare. Ed è meglio così. L'unica cosa che un po' mi limita è la sua militanza politica nella Democrazia Cristiana: non mi piace far film troppo "anti"...».

**Stefania Barile**



## ● NEWS

IL MUTO  
CHE FA  
DISCUTERE

**T**recento film, tra cui parecchi inediti, saranno proiettati al mattino e al pomeriggio al Teatro Sistina di Roma, dal 14 al 19 dicembre, nel corso della sesta Settimana internazionale del cinema muto promossa dal Centro Studi Cinetelevisivi. La rassegna si articola in molteplici sezioni: inediti e curiosità d'epoca, l'arte della comicità, documentari e reportages inizio secolo in tempo di guerra e di pace, grandi classici del muto e interpreti celebri, produzione italiana, produzione europea, produzione extraeuropea, Roma e il cinema dei primordi, film colorati a mano e simili, «chicche e trouvailles» in anteprima mondiale.

Nell'ambito della Settimana del muto sono previsti una mostra di oltre mille pezzi d'epoca (dai proiettori ai costumi, dai manifesti agli autografi dei divi di allora) e due convegni internazionali di studi nella sede dell'Accademia Spagnola al Gianicolo: «Cinema e letteratura», il 16 dicembre, e «Cinema, collezionisti e cinescoteche», il 18 dicembre. Tra le «chicche» della mostra allestita al Sistina figurano carteggi autografi di Filoteo Alberini, pioniere del cinema italiano e di attori celebri come Soava Gallone, Polidor, Angelo Musco, Emma Gramatica, Roberto Bracco, Ermete Zacconi, ecc.

Una manifestazione, quella del Sistina, che ha soprattutto lo scopo di valorizzare e di fare conoscere ai giovani un pezzo di storia del nostro cinema che fin dagli anni del muto era già all'avanguardia. (e. b.)



**Pierluigi Misasi, 25 anni (a destra nella foto e in alto), nello sceneggiato Don Bosco, protagonista Ben Gazzara**

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA	
TITOLO	REGIA
Un piedipiatti a B. Hills 2	T. Scott
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci
Le streghe di Eastwick	G. Miller
Full metal jacket	S. Kubrick
Il siciliano	M. Cimino
Oci Ciornie	N. Michalkov
Gli intoccabili	B. De Palma
I miei primi 40 anni	C. Vanzina
Maurice	J. Ivory
Roba da ricchi	S. Corbucci

USA	
TITOLO	REGIA INCASSO
Fatal attraction	A. Lyne 3106
Suspect	P. Yates 1614
Prince of Darkness	J. Carpenter 1531
The princes bride	R. Reiner 1259
The sicilian	M. Cimino 1032
Baby boom	C. Shyer 1074
Like father like son	- 956
Someone to watch over me	- 832
No man's land	- 570
Dirty dancing	E. Ardolino 434 (migliaia di \$)

# PER SPRINT O PER CONFORT.



VIEW 112

CANGURO UCLA

## ● MERCATO

ISTITUTO LUCE:  
CERCASI  
DISTRIBUZIONE

**P**resente all'ultimo Mifed di Milano, l'Istituto Luce ha confermato i propri progetti d'entrata nel settore home video: ma attraverso una distribuzione già «collaudata». I contatti sono in via di definizione. Oltre al catalogo dei documentari, comunque (del quale abbiamo già parlato), sappiamo finalmente quali sono i film pronti ad uscire su quest'etichetta. I titoli di maggior spicco: *Anno uno* di Roberto Rossellini, *Un certo giorno*, *La circostanza* e *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi, *Allonsanfan* di Paolo e Vittorio Taviani, *Cuore di cane* di Alberto Lattuada, *Nel nome del padre* di Marco

Bellocchio, *Vogliamo i colonnelli* di Mario Monicelli, *Salomè* di Carmelo Bene, *Il giovane normale* di Dino Risi, *Libera amore mio* di Mauro Bolognini, *L'udienza* di Marco Ferreri. Istituto Luce (06) 74643379. Mastervideo ha presentato *Son tornate a fiorire le rose* di Vittorio Sindoni e il documentario *La vita sul pianeta Terra* in due videocassette. Sampaolo Audiovisivi (06) 6850051. Avo Film ha distribuito *Miss Mary* di Maria Luisa Bemberg, *Spazio 1999* di Lee H. Katzin e *Charles Chaplin Show*. Magnum 3B: *Bilitis* di David Hamilton, *La classe dirigente* di Peter Medak, *Un ragazzo e una ragazza* di Marco Risi, *Progetto 3001* di Lamar Card. Avo Film (02) 434880.

## ● DA VEDERE...

## Il libro dei libri

Panarecord (9 cass.). *La Bibbia* in cartoni animati per bambini.

## Continente perduto

Domovideo

*Il famoso documentario di Giorgio Moser*; Enrico Cras, Mario Craveri, Leonardo Bonzi.

## Popoli e paesi

Walt Disney HV (4 cass. 240.000) *Collezione di 8 dei 17 famosi documentari Peoples and places.*

## Messner insegna

Videobox (2 cass. 120.000)

*Impostazione base e tecniche avanzate per roccia e ghiaccio.*



## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- *Il nome della rosa*  
Annaud (Domovideo)
- 2- *Grosso guaio a Chinatown*  
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- *Karate Kid II*  
Avildsen (RCA-Columbia)
- 4- *Aliens, scontro finale*  
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 5- *La mia Africa*  
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 6- *Hannah e le sue sorelle*  
Allen (RCA-Columbia)
- 7- *Poltergeist II*  
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 8- *L'apprendista stregone*  
Algar (Walt Disney Home Video)
- 9- *Critters*  
Herek (RCA-Columbia)
- 10- *Dune*  
Lynch (Cannon-Multivision)

**Aliens**  
(recensito  
sullo scorso  
numero) è uno  
dei titoli  
maggiormente  
richiesti sia  
alla vendita  
sia al noleggio



- 11- *Una poltrona per due*  
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 12- *La donna esplosiva*  
Hughes (RCA-Columbia/CIC)
- 13- *Scuola di polizia 3*  
Paris (Warner Home Video)
- 14- *Daunbailò*  
Jarmusch (Futurama)
- 15- *Piramide di paura*  
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 16- *L'aquila d'acciaio*  
Furie (RCA-Columbia)
- 17- *48 ore*  
Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 18- *Camera con vista*  
Ivory (Playtime)
- 19- *Speriamo che sia femmina*  
Monicelli (RCA-Columbia)
- 20- *Apocalypse now*  
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 21- *Philadelphia experiment*  
Raffill (Avo Film)
- 22- *Su e giù per Beverly Hills*  
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
- 23- *Star Trek III, alla ricerca di Spock*  
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 24- *L'iniziazione*  
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 25- *Il mio nemico*  
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

## ● FILM

ANOTHER TIME  
ANOTHER PLACE

di Michael Radford  
con Phyllis Logan  
e Giovanni Mauriello  
GB - 1983  
Playtime  
(VHS) 102' - 95.000  
video: molto buono  
audio: dolby-mono  
edizione: mascherata  
videoteca: ★★★ ½



Dal racconto di Jessie Kesson, *Altri tempi altri luoghi* è opera romantica di squisita realizzazione, che racconta una storia d'amore tra un napoletano e una scozzese, durante l'ultima guerra mondiale.

Tre premi al Festival di Taormina nell'83. Valida edizione video per un interessante catalogo.

## DUELLO NEL PACIFICO



di John Boorman  
con Lee Marvin  
e Toshiro Mifune  
USA - 1968  
Delta Video  
(VHS) 103' - 95.000  
video: ottimo  
audio: buon mono  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★

*Hell in the Pacific* racconta di un americano e di un giapponese che si incontrano su un'isola durante la seconda guerra mondiale: gran soggetto con finale deludente. Entusiasmante, invece, la produzione della dinamica Delta Video. Da vedere di Boorman: *Senza un attimo* (MGM), *Week-end*, *Esorcista* ed *Excalibur* (Warner), *Zardoz* (Fox), *Foresta di smeraldo* (Domovideo).

## MÉLO

di Alain Resnais  
con Sabine Azéma  
e André Dussollier  
Francia - 1987  
Stardust Production  
(VHS) 112' - 95.000  
video: buono  
audio: dolby-stereo-hifi  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★



Basato sul testo del 1929 di Henry Bernstein, che racconta l'amicizia tra due violinisti e dell'amore dell'uno per la moglie dell'altro. Grandissima interpretazione degli stessi protagonisti di *Amour à mort*. Di Resnais: *Stavisky* (Multivision).



# CANGURO. PER FORZA.



Perché le scarpe Canguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contrafforti esterni, plantari anatomici, suole a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Canguro, perché Canguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.



**Per chi non sta fermo.**

CANGURO VIKING

## ● DOPO MEZZO SECOLO

**NON TRAMONTA IL MITO DI SUPERMAN**

**R**aggiungerà i cinquant'anni solo nel prossimo giugno, ma i festeggiamenti per Superman sono già cominciati. Al Museo Nazionale di Storia Americana di Washington è aperta una grande mostra per celebrare l'uomo d'acciaio giunto sulla Terra dal lontano pianeta Krypton. Intanto è in arrivo anche il quarto *Superman* cinematografico, interpretato ancora da Christopher Reeve, che sarà protagonista probabilmente anche di *Superman V*, attualmente ancora in fase di progettazione.

Il personaggio di Superman si riallaccia, in una dimensione fantastica, al mito del superuomo, un mito che nel corso dei secoli ha

avuto differenti interpretazioni, da quelle favolistiche delle leggende antiche a quelle più drammatiche di ideologie totalitarie. Negli Stati Uniti questo mito affonda le sue radici nel folklore dei pionieri, in quelle storie popolari che avevano per protagonista Paul Bunyan, un gigantesco boscaiolo che usava le montagne come sgabelli, oppure Pecos Bill, il cowboy che cavalcava i tornados e prendeva al lazo le nuvole.

Ideando nel 1938 Superman, Jerry Siegel e Joe Shuster avevano presenti sia queste leggende sia i temi della

nascente letteratura di fantascienza, ma soprattutto avevano davanti agli occhi la realtà americana degli anni Trenta, costituita da tanti piccoli individui prigionieri di un grande ingranaggio burocratico o mercantile, ciascuno con le sue frustrazioni, le sue aspirazioni fallite, i suoi sogni di successo o di gloria vanificati in una società massificata. In questo mondo gli autori hanno collocato Superman ormai sulla breccia da mezzo secolo, un eroe che ha avuto una lunga serie di imitazioni e di imitatori (il mondo dei fumetti è ricco di personaggi dai magici poteri). In un certo senso le vittorie di Superman sono anche le vittorie di quanti non dispongono di superpoteri. In ciascun individuo, forse, si nasconde il desiderio d'avere quei poteri ma solo Superman, non

appena si sbarazza del travestimento di Clark Kent e indossa la tuta da lavoro, diventa realmente un vero superuomo.

*Alcune imprese di Superman tratte dall'album dei ricordi di Lois Lane, sua eterna innamorata*



## ● SCAFFALETTO

**DALLO SCHERMO ALLA STRIP**

Tra cinema comico e fumetti c'è stato spesso, soprattutto ai tempi del «muto», un sottile legame: molti celebri comici del passato hanno trovato nuova popolarità anche attraverso i fumetti. È il caso, per esempio, di Larry Semon, meglio noto come Ridolini, vissuto tra il 1889 e il 1928, e poi — come ricorda Camillo

Moscato nell'ampia monografia illustrata, *Ridolini il re della risata* (Ed. Lo Vecchio, Genova) — protagonista di molte storie a fumetti apparse su giornali inglesi e italiani, ricche di una comicità spontanea e semplice, come quella che ancor oggi scatuisce dai suoi film, forse ingiustamente dimenticati.



## ● STELLE E STRISCE

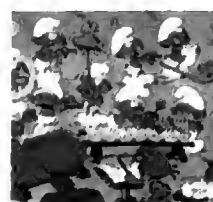
**BABAR L'ELEFANTINO**

L'elefantino più famoso è senz'altro il Dumbo di Walt Disney, ma in Francia la popolarità del simpatico eroe disneiano è seriamente minacciata da Babar, protagonista di tante avventure molto gradite dai ragazzi. Nel passato è vissuto anche in un ciclo di telefilm animati arricchiti con attori in carne ed ossa. Adesso avrà un lungometraggio tutto suo: la pellicola è in avanzata fase di lavorazione in Francia e uscirà sugli schermi nella prossima primavera.

**GLI ANIMALI DI GRANDVILLE**

L'utilizzazione del mondo animale per criticare gli uomini è molto antica: da Esopo a La Fontaine siamo ora giunti ai tanti animali-umani dei fumetti. Totalmente umani sono anche gli animali di Grandville, caricaturista francese del primo Ottocento, che nelle sue *Metamorfosi* ha illustrato satiricamente la storia francese postnapoleonica. I suoi disegni sono esposti a Roma fino al 28 novembre al Centro Culturale Francese di piazza Navona.

## ● SUL VIDEO

**COMPLEANNO PER I PUFFI**

In Italia sono arrivati 25 anni fa, sul *Corriere dei Piccoli*, ma il loro successo è molto più recente. Forse col loro vero nome (gli Schtroumpfs), pressoché impronunciabile per noi, sarebbero rimasti totalmente ignoti, ma non appena vennero riproposti (a fumetti e soprattutto in cartoni animati) come Puffi hanno «sfondato», e ancor oggi le loro storie (su Italia 1, ogni domenica sera) riscuotono il gradimento di grandi e piccoli. L'autore è un disegnatore belga, Pierre Culliford, meglio noto come Peyo: li realizza ormai da trent'anni e ogni tanto aggiunge un nuovo personaggio alla tribù dei piccoli folletti blu.

**ECCO IL SUPERTOPO**

Nell'universo dei cartoni animati non ci sono solo Walt Disney e Topolino: c'è anche Might Mouse, ovvero Supertopo, che Paul Terry realizzò ironizzando su Topolino e su Superman. Una nuova serie è in produzione negli USA, dove Supertopo nacque nel 1944.



**Avviso agli automobilisti che chiedono Olio fiat.**

**Vi presentiamo  
duecento rischi  
di pagare una cosa  
per un'altra.**

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## DIO PERDONI I MEDIOCRI

**AMADEUS** di Peter Shaffer,  
con Umberto Orsini,  
regia di Mario Missiroli

**L'AUTORE** Peter Shaffer (Liverpool, 1926), dopo vari esperimenti drammaturgici ha un grande successo con *Black Comedy* nel '65 e una clamorosa affermazione internazionale nel '73 con *Equus*. *Amadeus* (del '79) trionfa a Londra e a Broadway: in Italia era finora più noto per l'edizione cinematografica di Milos Forman.

**LA STORIA** La leggenda puškiniana accusa il musicista Antonio Salieri di aver avvelenato Mozart. Il Salieri di Shaffer, invece (un Tartufo bigotto ma scrupoloso che diventa mefistofelico scoprendosi «mediocre»), si autocalunnia: si vanta di aver ucciso Mozart, che ha disperatamente invidiato e odiato per quel «dono» di un'arte perfetta che lui aveva chiesto invano a Dio. Ha avuto fama e ricchezza ma non lo ripagano del mancato genio: ha cercato di meritare quello che è stato regalato a un ragazzaccio vizioso e volgare. Ebbene, darà «una lezione a Dio», rovinandola Sua indegna creatura. Metterà Mozart in cattiva luce a Corte. Gli suggerirà perfidamente di rivelare in scena (nel *Flauto magico*) i segreti della Loggia Massonica. Ridotto in miseria, abbandonato dalla moglie Constanze, ubriaco e delirante, Mozart è ossessionato dal truce spettro del padre; Salieri, che impersona la lugu-



Tommaso Le Pera (2)

bre apparizione, gli commissiona una *Messa da Requiem*. Mentre tenta di comporla, Mozart muore tra le braccia del suo nemico e gli chiede infantilmente un bacio, chiamandolo «papà». I massoni lo fanno gettare in una fossa comune ma il genio mozartiano resuscita: 32 anni dopo, convinto della propria mediocrità, il tormentato Salieri si

uccide, dopo aver affidato la sua decadente fama all'infamia d'un assassinio che non ha commesso.

**LO SPETTACOLO** La regia di Mario Missiroli e l'interpretazione di Umberto Orsini realizzano arditamente la bella teatralità del testo nella scena di Paolo Tommasi: un nero lacca in cui spiccano i vivi smalti e l'opalina lanterna magica degli ambienti evocati. Il vecchio Salieri si trasforma a vista nel quarantenne che ammira l'arte e insidia la fortuna di Mozart: un Mozart qui interpretato con maturo estro grottesco da Giuseppe Cederna. Gli è accanto Valentina Sperli, degna compagna di giochi erotici e del doloroso «sad end». Applausi anche ai comici lividi cortigiani, al sovrano autorevole e vacuo (Paolo Hermanin) e al coreografico gruppo dei suditi viennesi.

**UNA BATTUTA** «Sono il patrono dei mediocri: dagli abissi della vostra mediocrità, voi m'invocherete e io vi assolverò».

## ● LA TELEFONATA A PAMELA VILLORESI

**Q**ui «Palcoscenico» per Pamela: che dalla Sala Frau spoletina al Piccolo Eliseo ha portato quel suo gioiello che è la *Storia di Nini*. Fino a quando si replica?

«Fino al 22. Poi ho le prove con Manfredi: *Gente di facili costumi* debutta in gennaio a Modena e, dopo cinque settimane in Emilia e in Toscana, sarà all'Eliseo di Roma dal 18 febbraio al 31 marzo».

**Manfredi non ha fatto anticipazioni su questo suo spettacolo.**

«Allora non spetta a me farne, ma posso dire che è l'occasione comica di cui avevo bisogno: dopo aver esaurito o quasi quel che dovevo esprimere di tragico, questa proposta di Manfredi, che è il maestro della comicità, m'arrivò al momento giusto, e interpretiamo due personaggi teneri, d'un comico elegante, delicato e poetico». (d.g.)



**Pamela Villaresi, 30 anni, interprete della Storia di Nini, al Teatro Piccolo Eliseo di Roma in cartellone fino al 22 novembre. In alto, Umberto Orsini, 53 anni, protagonista di Amadeus di Peter Shaffer**





## Olio fiat non distribuisce i suoi prodotti in fusti per evitare agli automobilisti il rischio di pagare una cosa per un'altra.

Ci sono duecento modi per rischiare di pagare un prodotto anonimo al posto di quello richiesto. Il fusto di Olio fiat non più sigillato, infatti, può essere continuamente riempito con prodotto di scadente qualità, poi venduto come Olio fiat. Il danno è duplice: nel motore, dove un olio scadente può provocare gravi danni e ingenti spese a carico degli automobilisti e nella cattiva



immagine che ne traggono i meccanici che lavorano invece con professionalità. Chi sceglie Olio fiat per la sua auto può stare tranquillo: Olio fiat distribuisce i suoi prodotti solo in lattina. Così gli automobilisti hanno sempre, ad ogni "rabbocco" o cambio d'olio, la sicurezza dell'originalità di ciò che mettono nel motore della loro auto.

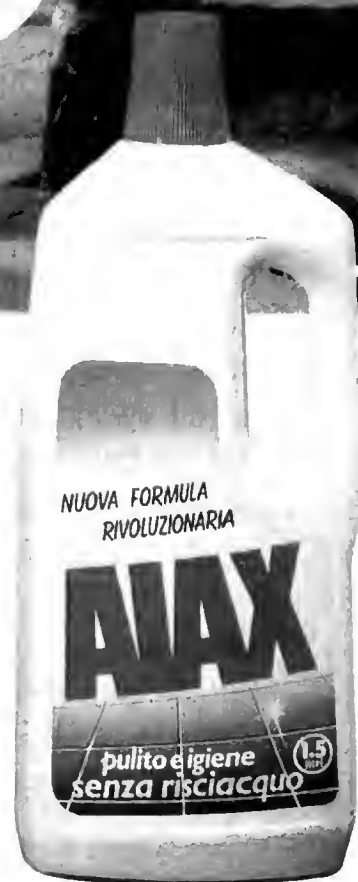
**In una lattina di Olio fiat sei sicuro che c'è Olio fiat.**



# ***Fine del risciacquo.***



**NUOVO AJAX**  
***Pulito e igiene senza risciacquo.***



## ● CALCIO

**VENDICO IL MILAN: PAROLA DI TRAP!**

**E**soreizzare la maledizione spagnola: è la parola d'ordine che i giocatori dell'Inter si passano in questi giorni nel ritiro di Appiano Gentile in attesa dell'ennesimo confronto con il calcio iberico mercoledì 25 (Raiuno, 20,30). Avversario, questa volta, l'Español di Barcellona, già fatale al Milan nel secondo turno.

Gli spagnoli stanno diventando un'ossessione: nelle ultime stagioni noi italiani non siamo riusciti ad evitarli, e tra l'altro l'hanno sempre spuntata loro. Non solo: la Spagna è la nazione che ci ha incrociato più volte in assoluto, per un totale di 75 partite. Il bilancio, per le nostre squadre, è nettamente in rosso (36 sconfitte contro 30 vittorie, 88 reti segnate e ben 118 subite).

«È una sfida che avrei volentieri evitato», confessa Giovanni Trapattoni che sta curando nei minimi particolari questo terzo impegno dell'Inter in Coppa UEFA, il primo di una certa difficoltà dopo quelli sostenuti con i turchi del Besiktas e i finlandesi del Turun. «Brutta gatta da pelare l'Español anche perché si giocherà prima a San Siro. Questo significa che per garantirci il passaggio dovremo segnare come minimo un paio di gol senza prenderne, naturalmente. Un 2-0 mi starebbe benissimo».

**L'Inter parte tuttavia da una posizione di vantaggio. Il doppio precedente del Milan potrebbe infatti spianarvi la strada...**

«In un certo senso sì. L'Español non potrà contare più sull'effetto sorpresa e i miei uomini sicuramente l'affronteranno con la giusta concentrazione. Ho già visionato i filmati dei due confronti tra il Milan e l'Español e mi so-



Granato



## ● LA TELEFONATA A LORENZO NANNONI

**A** soli diciannove anni è il giocatore sul quale sono riposte le maggiori speranze della squadra italiana di tennistavolo nelle selezioni olimpiche che si tengono dal 19 al 22 novembre a Karlsruhe in Germania Occidentale.

**Nannoni, che cosa rappresenterebbe per te andare a Seul?**

«Massimo Costantini (il veterano della Nazionale con oltre duecento presen-

ze [N.d.r.]) ha sempre affermato che per lui sarebbe il miglior modo per coronare una lunga carriera. Io, che sono ancora molto giovane, non so proprio che significato attribuirgli. So solo che sarebbe una cosa meravigliosa. Oggi è intanto un sogno... che spero si avveri».

**Quali gli avversari pericolosi?**

«Tutti. Ci sono dodici posti disponibili e la concorrenza è temibilissima».

no fatto un'idea precisa sulle caratteristiche del nostro avversario. È una squadra molto ben organizzata e molto furba. Gioca di rimessa, sfrutta la forza dell'avversario. Lo ha fatto con il Borussia e con il Milan, appunto. Aspetta, lascia sfogare e colpisce in contropiede».

**Ad Arrigo Sacchi non ha chiesto nessun consiglio?**

«No, perché sono stato sommerso dalle relazioni ampiamente esaurienti di Arcadio Venturi che ha visto all'opera l'Español contro l'Osasuna di Pamplona in campionato. E in quella occasione Venturi ha avuto modo di constatare che l'Español è una squadra che mostra i suoi limiti quando deve attaccare. L'importante, quindi, è evitare che si possa accontentare di giocare in difesa».

**Un buon collettivo, insomma, privo però di stelle...**

«La stella più luminosa è forse l'allenatore: Javier Clemente è il tecnico emergente di Spagna ed è il primo candidato alla successione di Muñoz sulla panchina della Nazionale dopo i mondiali del '90. Tra i giocatori spiccano il portiere camerunese N'Kono, il terzino già nazionale Soler, l'ala destra Valverde, l'attaccante Pichi Alonso».

**Tutto sommato è stato più fortunato il Verona, opposto allo Sportul di Bucarest, squadra cenerentola del Campionato rumeno.**

«Il campionato è una cosa, le coppe internazionali un'altra: guai sottovalutare gli avversari. Condivido gli inviti alla prudenza di Osvaldo Bagnoli anche se, sono sicuro, con il Verona ci ritroveremo insieme nei quarti».

Attendiamo fiduciosi.

**Bruno Gentili**

**Lorenzo Nannoni, 19 anni, di San Giovanni Valdarno, Arezzo; In alto, Giovanni Trapattoni, 48 anni**

**Ti sei allenato con dei cinesi, vero?**

«Sì, con il tecnico della Nazionale Cai Zhenhua, un ex giocatore tra i più forti nel mondo, e altri atleti asiatici».

**Chi sono gli altri componenti della squadra azzurra?**

«Il "capitano" Massimo Costantini e Francesco Manneschi; in campo femminile Giorgia Zampini e Alessandra Busnardo».

“TIENI I PIEDI PER TERRA!  
non è nuova, ma è molto molto morbida...”  
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



a mano  
e in lavatrice



Passaparola



## ● SCI

**I circo bianco** ricomincia la sua lunga, appassionata tournée. Il 26 novembre al Sestrières scatta la Coppa del Mondo 1987-88. In programma il supergigante femminile, giovedì 26 (Raiuno, 10,30), lo slalom gigante maschile, venerdì 27 (Raiuno, 10) e lo slalom speciale femminile, sabato 28 (Raiuno, 10). La manifestazione, ormai costretta a convivere con i Mondiali e le Olimpiadi, cerca di recuperare lo smalto dei favolosi anni Settanta perso per strada.

L'edizione di quest'anno, gestita da Erich Demetz (vicepresidente FIS e capo del Comitato di Coppa del Mondo), si presenta ai nastri di partenza con alcune novità. Meno gare e quasi tutte concentrate nei weekend, combinate più «logiche» e punteggi «pieni». Grazie a quest'ultima innovazione gli atleti potranno conteggiare per la classifica tutti i punteggi ottenuti, eliminando, quindi, gli scarti.

Saranno agevolati gli sciatori più completi, i più forti in senso assoluto. Al Sestrières gareggeranno sia gli

*Oswald Toetsch, 23 anni di Vipiteno, Bolzano, e, in basso, l'olimpionico di Mosca Ezio Gamba*

## PRENDE IL VIA LA COPPA DELLA NEVE

### LA VALANGA AZZURRA E ROSA

**SLALOM E GIGANTE «A» MASCHILE:** Ivano Camozzi, Ivano Edalini, Robert Erlacher, Carlo Gerosa, Kurt Ladstaetter, Richard Pramotton, Alberto Tomba, Marco Tonazzi, Oswald Toetsch

**DISCESA «A» MASCHILE:** Igor Cigolla, Colturi, Giacomo Erlacher, Alberto Ghidoni, Michael Mair, Werner Perathoner, Giorgio Piantanida, Peter Runggaldier, Danilo Sbardellotto

**SLALOM E GIGANTE «A» FEMMINILE:** Nadia Bonfini, Cecilia Lucco, Paoletta Magoni, Nicoletta Merighetti

**DISCESA «A» FEMMINILE:** Karla Delago, Michaela Marzola



uomini, sia le donne che, poi, prenderanno strade completamente diverse per ritrovarsi tutti insieme a Saalbach, in Austria, alla fine di marzo, dove è in programma l'ultima tappa della stagione.

Qualche novità anche nel clan azzurro, dove quest'anno alle spalle della Nazionale «A» non c'è più la «B», ma la «P», ovvero la Nazionale dei probabili che precede la «B». Rispetto alla scorsa stagione, nella «A» di slalom c'è un solo nome nuovo: Kurt Ladstaetter, «un giovane», ha detto il responsa-

bile tecnico della Nazionale Azzurra, Sepp Messner, «dal carattere determinato che ricorda Gustavo Thoeni».

Nella discesa libera ci sono Werner Perathoner e Peter Runggaldier; quest'ultimo arriva dalla «C», mentre Perathoner l'anno scorso si è messo in evidenza in Coppa Europa.

Altro discorso in campo femminile, dove il gruppo si è addirittura ristretto. «Qui», ha dichiarato Messner, «bisogna ricominciare a costruire. C'è molto lavoro da fare».

**Donatella Scarnati**

## ● JUDO

## L'ITALIA SULLA STRADA DI SEUL

**Sul «tatami»** (il tappeto delle gare) della Sporthalle di Essen dal 19 al 22 novembre si svolgono i Campionati Mondiali di judo per il 1987, con la partecipazione delle più forti rappresentative maschili e femminili in cerca di un buon piazzamento che dia l'accesso alle Olimpiadi di Seul.

Per la prima volta sarà incluso nel programma olimpico, a titolo dimostrativo, il judo femminile; quello maschile, invece, è presente ai Giochi dal 1964. E dal 1964 l'appuntamento olimpico è diventato il momento che conta di più. Ecco perché anche un mondiale come questo di Essen viene sentito come una tappa verso Seul.

Franco Capelletti, dal 1977 responsabile tecnico delle nostre nazionali di

judo, afferma che «noi siamo presenti soprattutto per fare esperienza. Abbiamo formazioni con un'età media abbastanza bassa, la femminile ancora più di quella maschile che non può contare sulla sua punta, Ezio Gamba (oro a Mosca e argento a Los Angeles), in non

buone condizioni fisiche». Ora lo sostituisce Massimo Sulli, ma in tutte le categorie di peso la nostra formazione sta vivendo una fase di rinnovamento con atleti già provati in campo internazionale. Proprio un paio di settimane fa agli Europei juniores di Varsavia l'Italia ha conquistato una medaglia di bronzo e due quinti posti. E da questa Nazionale è stato promosso Stefano Venturelli che è nella categoria oltre i 95 chilogrammi. Come si vede, i rincalzi non mancano in questo sport che in Italia vanta sessanta-

tamila atleti tesserati con milleduecentoquarantasei società affiliate. A questi dati contribuiscono in maniera notevole i giovanissimi che sono oltre ventunomila, e le donne, ventiquattromila.

**Remo Pascucci**



# AAHH

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



## ● TONY CICCO

QUANDO  
CANTANO  
I TAMBURI

**Tony Cicco torna con un album intitolato *E mo' paramm'e musica*, a cui ha collaborato il polistrumentista brasiliano Eumir Deodato. Sotto, Luca Carboni, 24 anni**

**L'**ennesimo musicista sull'onda del rock napoletano? La definizione sta un po' stretta a Tony Cicco, già batterista della Formula 3 e poi solista in proprio con il nomignolo Cico. E non soltanto perché Tony è proprio napoletano, ma anche perché certi suoni, certe percussioni latine o certe scansioni vagamente popolari è stato tra i primi a sperimentarli. Il suo ultimo album, *...E mo' paramm'e musica*, realizzato dopo il successo del singolo *O' guaglione* (peraltro incluso nell'album e uscito sul mercato francese come *He! garçon*, poche settimane fa), può vantare la partecipazione di un musicista del peso di Eumir Deodato, vero e proprio genio degli arrangiamenti.

La tua carriera è partita in quarta con la Formula 3, canzoni di Lucio Battisti, la chitarra di Alberto Radius, una manciata di hit da *Eppur mi son scordato di te* a *La Folle corsa*. È stato difficile abituarsi ad un'attività in tono minore?

«Premetto che mi sono stancato di parlare della Formula 3. È stato un periodo molto bello, eravamo giovani e pensavamo solo a divertirci. Ricominciare da capo non è stato facile, anche se i miei primi passi da solista, con *Se mi vuoi* e *E mia madre*, sono stati abbastanza fortunati. Forse non sono riuscito a gestirmi al meglio, a programmare, ma questo fa parte del mio modo di intendere la vita e la musica, che è soprattutto un modo per comunicare, per stare insieme».

È così anche per quanto riguarda il nuovo album?

«Senz'altro. Però la maturità ti porta a fare le cose con più calma. Io suono in continuazione, concerti a parte ho uno studiolo dove passo la maggior parte del tempo a comporre. Così ho

avuto solo l'imbarazzo della scelta».

So che durante l'ultima estate sei andato in giro con Loredana Berté. Com'è nata questa collaborazione?

«Come al solito, parlando di musica e scoprendo territori comuni. Loredana è un'artista molto attenta a questo tipo di cose, un atteggiamento purtroppo non molto diffuso tra i musicisti italiani che hanno quasi paura di fare musica insieme, forse per timore del confronto. Abbiamo messo su uno spettacolo che è andato molto bene ovunque; cominciava lei, io suonavo e facevo i cori, poi eseguivo le mie canzoni. Loredana è una cantante molto brava ed una persona molto sincera, che dice quel che pensa. E questo spiega, in buona parte, i suoi problemi con il sistema discografico».

Adesso che progetti hai?

«Innanzitutto un po' di promozione televisiva perché credo molto in questo disco e nella sua immediatezza. Mi piacerebbe riuscire a fare qualche passaggio con la sezione ritmica del Conservatorio di Santa Cecilia. Poi sto preparando lo spettacolo dal vivo, con una band numerosa, da portare in giro per i teatri. Mi piace questa dimensione teatrale, il pubblico è più raccolto e più attento, per non parlare dell'acustica che è nettamente migliore di tante strutture che vengono usate per i concerti».

E se, fai gli scontri, questo disco non dovesse avere successo?

«Non mi preoccuperei più di tanto. In tutti questi anni ho imparato che non bisogna mai demoralizzarsi. Credo proprio che continuerei a fare le cose che ho sempre fatto, a scrivere e a suonare. E se poi dovesse capitarmi l'occasione di parlare di Musica, quella con la M maiuscola... perché no?».

**Francesco De Vitis**

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 SILVIA LO SAI  
LUCA CARBONI
- 2 CON LE MANI  
ZUCCHERO
- 3 SOLO UNA SANA...  
ZUCCHERO
- 4 PIPPO  
ZUCCHERO
- 5 SENZA UNA DONNA  
ZUCCHERO
- 6 FARFALLINA  
LUCA CARBONI
- 7 OK ITALIA  
EDOARDO BENNATO
- 8 BELLA D'ESTATE  
MANGO
- 9 NON MI VA  
VASCO ROSSI
- 10 GENTE DI MARE  
TOZZI & RAF

RAISTEREOUNO  
LUNEDÌ ORE 16.30



## STRANIERI

- 1 BAD  
MICHAEL JACKSON
- 2 WHO'S THAT GIRL  
MADONNA
- 3 LA BAMBA  
LOS LOBOS
- 4 WE WIN AGAIN  
BEE GEES
- 5 BRILLIANT DISGUISE  
BRUCE SPRINGSTEEN
- 6 CAUSING A COMMOTION  
MADONNA
- 7 TUNNEL OF LOVE  
BRUCE SPRINGSTEEN
- 8 LET'S WORK  
MICK JAGGER
- 9 IT'S A SIN  
PET SHOP BOYS
- 10 I JUST CAN'T STOP...  
JACKSON/GARRETT

RAISTEREOUNO  
MARTEDÌ ORE 16.30

## ● COMPACT DISC

**Tempo di riedizioni:** in uscita Abbey Road dei Beatles, un'intera collana economica Rca con il meglio della musica rock. Intanto ecco due 'chicche'.



**Luciano Pavarotti**  
*Volare* (Decca). Canzoni popolari italiane cantate con la solita irruenza e dirette ed arrangiate da Henry Mancini.



**The Prince's trust concert 1987** (A&M) Bryan Adams, Eric Clapton Phil Collins, George Harrison, Elton John e... tutti insieme.

# Lines

## è più alto in vita.

### una vera barriera alla pipì.

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti. E in più, grazie anche alla forma anatomica, contribuisce a dare a Lines quella vestibilità e quell'eleganza... "inconfondibili"!

APPROVATO DAI  
PEDIATRI DELLA  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
MEDICI PEDIATRI





## ● DISCHI/POP

## LA LUCE DELLA BUONA STELLA



Atteso con curiosità, il nuovo album di **Eros Ramazzotti** *In certi momenti* (DDD) conferma il talento e la professionalità del giovane musicista romano. Quello che colpisce è soprattutto la qualità dei suoni, a livello internazionale, confortata anche dalla vocina di Patsy Kensit nel brano *La luce buona delle stelle*. Nei testi conferma la caratteristica generazionale (*Ciao papà, Questo mio vivere un po' fuori*) e spunti d'attualità (*Occhi di speranza*, dedicata ai donatori di organi e di vita). La verità in un verso: «Questo qui è il mio tempo/che ti piaccia oppure no».

JAZZ E BLUES  
SECONDO SANTANA

**Carlos Santana** ha ancora una voglia di suonare da fare invidia alla maggior parte dei suoi colleghi più giovani. Con *Blues for Salvador* (CBS) non solo rivendica il proprio ruolo di principe del rock latino, ma si avventura con grande tecnica chitarristica tra jazz e blues. L'energia è tanta e i collaboratori sono ad alto livello (Chester Thompson e Alphonso Johnson tra gli altri). Il risultato è un disco molto piacevole a cui manca, forse, il guizzo quasi languido delle melodie più note e più antiche (si ballavano lente).

Francesco De Vitis



**Bananarama**, *Wow!* (Polygram). È la musica che piace adesso, appena frizzantina sensuale. Proprio come certe stelline tv.



**Yello**, *One Second* (Mercury). Perfino una strepitosa Shirley Bassey nel ritorno degli intellettuali del rock svizzero. Gran classe.



**Brigitte Nielsen**, *Every body tells a story* (CGD). Se è vero che ogni corpo racconta una storia, eccoci di fronte ad un kolossal.

## ● DISCHI/JAZZ

## DUE MANIERE DI ESSERE ORNETTE



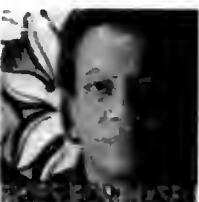
Ornette Coleman, riassume trent'anni delle sue esperienze nel doppio album *In All Languages* (etichetta Caravan Of Dreams). Ci sono il quartetto "storico" del free jazz con **Don Cherry**, **Charlie Haden** e **Billy Higgins** e il gruppo elettrico Prime Time con le due chitarre, i due bassi e le due batterie. Di particolare interesse per gli intenditori sono i brani che Ornette ha inciso con entrambe le formazioni, quasi a sottolineare che, pur nelle diversità formali, c'è una continuità di fondo nella concezione "armolodica" (come la chiama) della sua musica improvvisata.

## VECCHI EROI DI NEW ORLEANS



**Freddie Keppard** e **Tommy Ladnier**, due cornettisti del primo jazz, sono i protagonisti d'un Lp della Fonit-Cetra, *New Orleans Horns*, raccomandabile ai collezionisti. Le incisioni hanno più di sessant'anni (quelle di Keppard furono fatte di malavoglia per la sua diffidenza verso le registrazioni), e vi prendono parte anche altri musicisti di gran nome come i clarinettisti **Johnny Dodds** e **Jimmie Noone**, i pianisti **Lovie Austin** e **Jimmy Blythe** e cantanti come **Trixie Smith**, "Papa" **Charlie Jackson** e **Priscilla Stewart**.

Salvatore G. Biamonte



**Cedar Walton**, *Blues For Myself* (Red Record). Una volta tanto in solitudine, suona brani suoi, di Ellington, Monk e altri.



**Michael Mantler**, *Live* (Watt-ECM). Serata in sestetto a Francoforte, con Jack Bruce che declama Beckett, Pinter e Gorey.



**Giko Pavan** *Dreams* (Splasch Records). Debutto felice come leader in quartetto con Luca Flores, Bruno Marini e Valerio Abeni.

## ● DISCHI/CLASSICA

CARL ORFF  
NON C'ENTRA

Canti d'amore, satirici, bacchici, go-liardici, religiosi, morali. Scritti da anonimi poeti in lingua latina durante il tredicesimo secolo. Musicati in maniera avventurosa ma non per questo poco rigorosa dopo il ritrovamento del manoscritto originale, avvenuto nel 1803. Stiamo parlando dei *Carmena burana*, naturalmente. Quelli veri, **Philip Pickett** col gruppo **New London Consort** e sette ottimi cantanti ne ha iniziato la registrazione integrale per la Decca. Esce ora il primo volume. Gran fascino nonostante il gusto leggermente professorale.

## UNA VOCE DALLA RUSSIA



Il basso **Paata Burchuladze** è oggi uno dei cantanti più in voga negli allestimenti operistici di maggior prestigio. Ricordiamo una sua pregevole interpretazione del Padre Guardiano nella *Forza del destino* discografica diretta da Giuseppe Sinopoli. Ci dà una prova veramente convincente delle sue qualità in questo album Deutsche Grammophon, alle prese con dodici *Lieder* di **Sergei Rachmaninov** e sette di **Modest Mussorgsky**. Suggestivi assai. Ma solo in quelli di Mussorgsky si sente l'eco della "madre Russia".

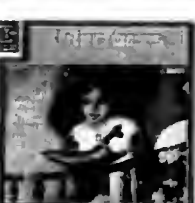
Mario Gamba



**Mitsuko Uchida**, *Concerti per piano e orchestra n. 22 e 23 di Mozart* (Philips). Sul podio, Jeffrey Tate. Solista incantevole.



**Johann Sebastian Bach**, *Cantate, vol. 39* (Teldec). L'integrale è curata da Gustav Leonhardt e Nikolaus Harnoncourt.



**Armin Jordan**, *opere varie di Ravel* (Erato). Le opere sono: *Bolero*, *Alborada del gracioso*, *La valse*, *Ma mère l'oye*. Scolorite.

# esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,  
amaro poco alcolico**

**rabarbaro  
ZUCCA**



## Soldi soldi!

Due spot rinnovano l'accordo tra Michael Jackson e la Pepsi Cola. Nel primo novanta secondi in concerto, nell'altro l'incontro casuale tra Michael e un suo fan. In entrambi la colonna sonora è *Bad*, l'ultimo hit del più giovane dei Jackson.



Un fine novembre all'insegna della musica dal vivo. Iniziamo da Boy George: il 18 a Milano, il 19 a Bergamo, il 20 a Forlì, il 21 a Firenze, il 22 a Roma e il 24 a Padova. Little Steven, ex luogotenente di Bruce Springsteen: il 18 a Torino, il 19 a Milano, il 22 a Firenze, il 23 a Roma e il 24 a Bologna. Tornano anche i Cure: il 27 a Roma, il 29 a Modena, il 30 a Firenze e il 24 a Bologna. Grande curiosità, infine, per Suzanne Vega, nuovo "pallino" degli intellettuali americani: il 29 a Milano, il 30 a Roma e il primo dicembre a Modena.

Della serie "bisogna pur vivere": Enzo Di Bruno, fantasioso cantante napoletano, ha inciso una versione italiana di *Papa don't preach* di Madonna. Titolo: *Lasciati andare*.

Piccola polemica tra due grandi della musica nera: Stevie Wonder ha rimproverato James Brown, reo di essersi esibito in Arizona, uno dei pochi stati americani che non riconosce l'anniversario di nascita di Martin Luther King come festa nazionale.

A partire da dicembre la Compagnia di danza afro-haitiana di Lucina De Martis terrà un corso della durata di un anno nel carcere minorile di Casal del Marmo (Roma). Nel 1987 la compagnia ha realizzato *Guede Z'A-raignee*, dedicata al dio ragno.

Francesco De Vitis



Lucina De Martis. In alto, Michael Jackson con Roger Enrico, presidente della Pepsi Cola

## TOP PARADE 33 giri

1	 <b>IN CERTI MOMENTI</b> (n) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	 <b>FAITH</b> (n) George Michael (Epic)	 <b>TUNNEL OF LOVE</b> (3) Bruce Springsteen (Columbia)
2	<b>BAD</b> (2) M. Jackson (Epic/CBS)	<b>ALL THE BEST</b> (n) Paul McCartney (Parlophone)	<b>BAD</b> (1) Michael Jackson (E.P.A.)
3	<b>SUGAR BLUES</b> (1) Z. Fornaciari (Polygram)	<b>TANGO IN THE NIGHT</b> (1) Fleetwood Mac (Warner Bros)	<b>DIRTY DANCING</b> (4) Soundtrack (RCA)
4	<b>IL COLORE DEI PENSIERI</b> (n) Pooh (CGD)	<b>BRIDGE OF SPIES</b> (2) T' Pau (Siren)	<b>WHITESNAKE</b> (2) Whitesnake (Geffen GHS)
5	<b>LA PUBBLICA OTTUSITÀ</b> (8) A. Celentano (Clan)	<b>THE BEST OF UB40 VOL. 1</b> (3) UB 40 (Virgin)	<b>A MOMENTARY LAPSE OF REASON</b> (5) Pink Floyd (Columbia)
6	<b>NOTHING LIKE THE SUN</b> (3) Sting (Polygram)	<b>THE SINGLES</b> (10) Pretenders (Real)	<b>HYSTERIA</b> (6) Def Leppard (Polygram)
7	<b>LUCA CARBONI</b> (9) L. Carboni (RCA)	<b>BEST SHOTS</b> (6) Pat Benatar (Chrysalis)	<b>WHITNEY</b> (7) Whitney Houston (Arista)
8	<b>RANE SUPREME</b> (6) Mina (PDU)	<b>RUNNING IN THE FAMILY</b> (57) Level 42 (Polydor)	<b>THE LONESOME JUBILEE</b> (8) John Cougar Mellencamp (Polygram)
9	<b>TUNNEL OF LOVE</b> (4) B. Springsteen (CBS)	<b>BETE NOIRE</b> (n) Bryan Ferry (Virgin)	<b>THE JOSHUA TREE</b> (9) U2 (Atlantic)
10	<b>WHO'S THAT GIRL</b> (5) Colonna Sonora (WEA)	<b>CLOUD NINE</b> (n) George Harrison (Dark Horse)	<b>DOCUMENT</b> (12) R.E.M. (MCA)
11	<b>A MOMENTARY LAPSE OF REASON</b> (7) Pink Floyd (EMI)	<b>E.S.P.</b> (8) Bee Gees (Warner Bros)	<b>TANGO IN THE NIGHT</b> (13) Fleetwood Mac (Warner Bros)
12	<b>AGUAPLANO</b> (10) P. Conte (CGD)	<b>FROM MOTOWN WITH LOVE</b> (26) Various (K-Tel)	<b>PERMANENT VACATION</b> (14) Aerosmith (Geffen GHS)
13	<b>ZERO</b> (n) R. Zero (RCA)	<b>SIMPLY SHADOWS</b> (15) Shadows (Polydor)	<b>VITAL IDOL</b> (17) Billy Idol (Chrysalis)
14	<b>INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO</b> (12) Terence Trent D'Arby (CBS)	<b>BAD</b> (11) Michael Jackson (Epic)	<b>BAD ANIMALS</b> (11) Heart (Capitol)
15	<b>UNCHAIN MY HEART</b> (11) J. Cocker (EMI)	<b>CHRISTIANS</b> (7) Christians (Island)	<b>BIG GENERATOR</b> (21) Yes (Atlantic)
16	<b>MUSIC FOT THE MASSES</b> (14) Depeche Mode (Ricordi)	<b>NOTHING LIKE THE SUN</b> (5) Sting (A&M)	<b>HOLD YOUR FIRE</b> (15) Rush (Polygram)
17	<b>VOLARE</b> (15) L. Pavarotti (Decca/Polygram)	<b>PET SHOP BOYS, ACTUALLY</b> (13) Pet Shop Boys (Parlophone)	<b>LA BAMBA</b> (10) Soundtrack (Warner Bros)
18	<b>ACTUALLY</b> (18) Pet Shop Boys (EMI)	<b>MAINSTREAM</b> (9) Lloyd Cole and the Commotions (Polydor)	<b>DUOTONES</b> (16) Kenny G. (Arista)
19	<b>THE JOSHUA TREE</b> (17) U2 (Ricordi)	<b>CHRONICLES</b> (12) Steve Winwood (Island)	<b>NOTHING LIKE THE SUN</b> (54) Sting (A&M)
20	<b>TENERAMENTE LICIA</b> (16) C. D'Avena e i Bee Hive (Five)	<b>CONTROL - THE REMIXES</b> (n) Janet Jackson (A&M)	<b>CRAZY NIGHTS</b> (18) Polygram (Kiss)



PENTOLA A PRESSIONE **ÆTERNUM T.E.**: UN AMORE PER SEMPRE



Se Vi venisse in mente di scattare in cucina le foto del Vostro album di famiglia Vi accorgeteste che un oggetto solamente Vi ha accompagnato e soddisfatto sempre. È proprio Lei, la pentola a pressione **ÆTERNUM T.E.** che oggi si presenta in versione ancora più pratica e più veloce. Mettetela alla prova. Ve ne innamorerete subito perché con la sua Supervalvola a pressione costante e lo speciale fondo Triplo Extra termoisolante Vi permette di cucinare alla perfezione e in metà tempo tutti i piatti che volete — a pressione e a vapore —. Vi affascinerà la sua robustezza, tutta in massiccio acciaio inox 18/10, con coperchio rigido, chiusura ellittica e manici removibili a prova anche di lavastoviglie, e Vi entusiasmerà il suo risparmio di tempo, di energia e la sua facilità di pulizia perché è lucidata a specchio sia all'interno che all'esterno. Potrete sceglierla tra le misure da 3, 5, 7 e 9 litri sia nella versione **ASTRAL** (con segnapressione) che **BLU** (con manici in acciaio). E con i Cestelli Multicucina potrete cucinare a vapore dai primi ai desserts, sempre in metà tempo e con gusto tutto naturale. Pentole a pressione **ÆTERNUM T.E.**: un amore di pentola per la Vostra migliore cucina. Realizzata da Re Inox per essere pronta ad aiutarVi, con amore, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

**ÆTERNUM**



**T.E.**



1	RAI	BBC	Billboard
	<b>BAD</b> M. Jackson (Epic/CBS) (1)	<b>CHINA IN YOUR HAND</b> T' Pau (Siren) (5)	<b>I THINK WE'RE ALONE NOW</b> Tiffany (MCA) (3)
2	<b>WHO'S THAT GIRL</b> Madonna (Wea) (3)	<b>GOT MY MIND SET ON YOU</b> George Harrison (Dark Horse) (7)	<b>CAUSING A COMMOTION</b> Madonna (Warner Bros) (2)
3	<b>NEVER GONNA GIVE YOU UP</b> R. Astley (RCA) (10)	<b>YOU WIN AGAIN</b> Bee Gees (Warner Bros) (1)	<b>MONY MONY</b> Billy Idol (Chrysalis) (4)
4	<b>CAUSING A COMMOTION</b> Madonna (Wea) (4)	<b>WHENEVER YOU NEED SOMEBODY</b> Rick Astley (RCA) (3)	<b>LITTLE LIES</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (6)
5	<b>FAITH</b> G. Michael (CBS) (2)	<b>FAITH</b> George Michael (Epic) (2)	<b>BAD</b> Michael Jackson (E.P.A.) (1)
6	<b>LA BAMBA</b> Los Lobos (Polygram) (6)	<b>NEVER CAN SAY GOODBYE</b> Communards (London) (15)	<b>(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE</b> B. Medley & J. (Warnes/RCA) (12)
7	<b>IT'S A SIN</b> Pet Shop Boys (EMI) (7)	<b>LOVE IN THE FIRST DEGREE</b> Mr. Slezee/Bananarama/Stock Aitken Waterman (London) (4)	<b>BREJKOUT</b> Swing out Sister (Polygram) (9)
8	<b>UNCHAIN MY HEART</b> J. Cocker (EMI) (8)	<b>BARCELONA</b> F. Mercury & M. Caballe (Polydor) (12)	<b>BRILLIANT DISGUISE</b> Bruce Springsteen (Columbia) (10)
9	<b>WELL BE TOGETHER</b> Sting (Polygram) (5)	<b>LITTLE LIES</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (6)	<b>LET ME BE THE ONE</b> Expose (Arista) (7)
10	<b>NEVER LET ME DOWN AGAIN</b> Depeche Mode (Bong) (13)	<b>(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE</b> B. Medley/Jenniler Warnes (RCA) (24)	<b>IT'S A SIN</b> Pet Shop Boys (EMI-Manhattan) (11)
11	<b>EVERLASTING LOVE</b> Sandra (Virgin) (11)	<b>MY BABY JUST CARES FOR ME</b> Nina Simone (Charly) (26)	<b>HEAVEN IS J PLACE ON EARTH</b> Belinda Carlisle (MCA) (15)
12	<b>POSITIVE REACTION</b> Mandy (CGD) (14)	<b>HERE I GO AGAIN</b> Whitesnake (EMI) (17)	<b>CASANOVA</b> Levert (Atlantic) (5)
13	<b>THE LIVING DAY LIGHTS</b> A-Ha (WEA) (9)	<b>JACK MIX IV</b> Mirage (Debut) (29)	<b>CAMRE THE STREETS HAVE NO NAME</b> U2 (Atlantic) (14)
14	<b>YOU WIN AGAIN</b> Bee Gees (WEA) (12)	<b>MONY MONY (LIVE)</b> Billy Idol (Chrysalis) (8)	<b>SHOULD'VE KNOWN BETTER</b> Richard Marx (EMI-Manhattan) (17)
15	<b>WHERE THE STREETS HAVE NO NAME</b> U2 (Ricordi) (15)	<b>PAID IN FULL</b> Eric B and Rakim (Fourth & Broadway) (28)	<b>DON'T MAKE</b> Kenny G. (Vocal by Lenny) (Williams/Arista) (16)
16	<b>I DON'T WANT TO BE A HERO</b> J. Hates Jazz (Virgin) (16)	<b>I DON'T THINK THAT MAN SHOULD SLEE</b> Ray Parker Jr (Geffen) (13)	<b>I'VE BEEN IN LOVE BEFORE</b> Cutting Crew (21)
17	<b>BRILLIANT DISGUISE</b> B. Springsteen (CBS) (20)	<b>CROCKETT'S THEME</b> Jan Hammer (MCA) (9)	<b>U GOT THE LOOK</b> Prince (Warner Bros) (8)
18	<b>I JUST CAN'T STOP LOVING YOU</b> M. Jackson (Epic/CBS) (18)	<b>WALK THE DINOSAUR</b> Was (Not Was) (Fontana) (10)	<b>THE ONE I LOVE</b> R.E.M. (MCA) (24)
19	<b>WHAT HAVE I DONE DESERVE THIS?</b> Pet Shop Boys (EMI) (19)	<b>THE CIRCUS</b> Erasure (Mute) (11)	<b>I WON'T FORGET YOU</b> Poison (Capitol) (25)
20	<b>I WANT YOUR SEX</b> G. Michael (Epic/CBS) (17)	<b>SO EMOTIONAL</b> Whitney Houston (Arista) (n)	<b>WE'LL BE TOGETHER</b> Sting (A&M) (28)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

## Arriva George Michael

L'uscita di "Faith", il nuovo album di George Michael (il primo da solista), ha posto in rilievo il metodo di lavoro del tipico artista di successo anni Ottanta. Anche se non ama essere definito una "pretty face", cioè un bel musetto e basta, in realtà l'artista inglese si comporta come se lo fosse. Mentre per altri artisti, magari intenzionati a farsi conoscere mediante il disco o il concerto, il clip è una necessità sempre più pesante da rispettare, per Michael, tipica rockstar anni Ottanta, rimane il mezzo più diretto. *Faith*, un clip tutto sommato abbastanza economico, è soltanto il primo. Fra un mese arriverà *Father figure* e poi altri quattro, uno dietro l'altro. È la tecnica più sicura per "stendere" il pubblico dei minorenni. Nei clip caldi, quindi non ancora in hit, *Learning to fly* dei Pink Floyd, un gruppo che fu alla base della ricerca delle immagini nel rock ma che oggi appare fin troppo stanco per proporre qualcosa di nuovo. Un video decisamente anni Settanta, pre-MTV, alquanto sonnacchioso, anche se non del tutto soporifero come *Sweet lies* di Robert Palmer, già in hit, un artista a cui evidentemente il sole delle Bahamas non deve fare tanto bene.

Dario Salvatori



George Michael in classifica con Faith

### LA CLASSIFICA

- 1) Never gonna give you up (Rick Astley)
- 2) La bamba (Los Lobos)
- 3) Faith (George Michael)
- 4) Let's work (Mick Jagger)
- 5) Bad (Michael Jackson)
- 6) Mony mony (Billy Idol)
- 7) Sweet lies (Robert Palmer)
- 8) Tomorrow (Communards)
- 9) Girls, girls, girls (Motley Crue)
- 10) Who's that girl (Madonna)

# NEW GENERATION



*Ha solo 10 minuti ed è  
già un piccolo attore.*

La prima fotografia di tuo figlio è come la sua prima parola: un'emozione irripetibile. Polaroid Image System ferma il tempo per farti rivivere immediatamente l'innocenza e la dolcezza dei suoi primi momenti. Pochi secondi e tuo figlio ha già la sua prima foto, mentre tu brindi con gli amici al lieto evento.

Lenti rivoluzionarie, autofocus, scatto automatico, flash incorporato, colori sempre brillanti in una fotocamera elegante, leggera e compatta.

E non è tutto perché con Polaroid Image System è disponibile una serie di accessori che comprende: comando a distanza, kit di filtri creativi, kit di filtri speciali, cavalletto, borsa e portafoto.

Solo una foto Polaroid è subito tua, per sempre.

 **Polaroid  
image system**

"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid 1987.

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

# PIRELLI

# RENAULT

## Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 22/11/87 CONCORSO 14				
	SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

# BORSCI

*S. Marzano*

# LUXOTICA®



RIFLESSI DI T E

PARTITE DEL 22/11/87 CONCORSO 14				
	SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

A PAG. 49

UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
CARTOLINA

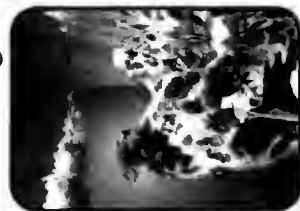
Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



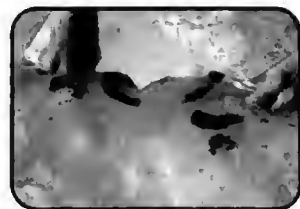
# Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



**Bio Presto Liquido**  
per tutto il bucato a mano.



# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

**L**a schedina pubblicata in questa pagina, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere-Con-

corso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	ASCOLI		PISA	• •
2	COMO		EMPOLI	• •
3	FIorentina		SAMPDORIA	• •
4	JUVENTUS		CESENA	• •
5	MILAN		AVELLINO	• •
6	NAPOLI		TORINO	• •
7	ROMA		INTER	• •
8	VERONA		PESCARA	• •
9	BOLOGNA		BARI	• •
10	CATANZARO		UDINESE	• •
11	TARANTO		MESSINA	• •
12	RIMINI		ANCONA	• •
13	SIRACUSA		PALERMO	• •

vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



FRANCO  
TANCREDI

**Basso pigliatutto**

*Con il suo metro e settantasei centimetri di altezza, è il portiere della Serie A più basso.*

*Trentadue anni, di Giullanova (Teramo), Franco Tancredi ha iniziato a giocare nel Giullanova, Serie C, nella stagione 1972-'73.*

*Due anni dopo è passato al Milan (mai giocato) e dal campionato 1977-'78 è il portiere della Roma*

Vergari/AGF

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

## Il Consorzio per la tutela del formaggio GRANA PADANO ha un nuovo Giovane e dinamico Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione nella sua ultima seduta ha nominato Direttore il Rag. VINCENZO JORE.

Lo ha scelto dal proprio vivaio: infatti il Rag. Vincenzo Jore ha già seguito il Consorzio dal 1976 al 1981 come Revisore - e dal 1981 vi presta la Sua opera a tempo pieno.

Il Presidente Bodini Lo ha presentato in seno al Consorzio, alle Aziende Consorziato in questo messaggio:

«Ho il pregio di informare le Ditte Associate che, nella sua ultima seduta, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di nominare Direttore il Rag. VINCENZO JORE, del quale tutti abbiamo avuto modo di conoscerne le capacità e di apprezzare le qualità ed il lavoro. Siamo certi che avremo nel Rag. Jore un Dirigente efficiente e sicuro per l'andamento del nostro Consorzio e per il raggiungimento di sempre più ambiti traguardi».

Il Rag. Jore, al quale è stata comunicata dal Dr. Bodini la Sua nuova carica, innanzitutto l'ha accettata con entusiasmo e si è dichiarato disponibile a collaborare con tutti, Persone ed Istituti, con generosità, lealtà, intelligenza ed onesto dinamismo nell'interesse dei Produttori, Stagionatori, Commercianti e dei Consumatori di Grana Padano.

## PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 20-9-1986, ha pronunciato la seguente sentenza

**CONTRO**

RACHID MOHAMED nato in Marocco nel 1962 e residente in Torino in Via Giulio n. 4 Per avere in Rivoli il 19-9-1986:

- A) in violazione dell'art. 1 L. 1981 n. 406, detenuto per la vendita nr. 22 musicassette abusivamente riprodotte;
- B) in violazione all'art. 474 C.P., detenuto per la vendita nr. 3 cinture per pantaloni firmate «Armani», con marchio contraffatto;
- C) in violazione all'art. 152 TULPS, poiché punito di F.V.O. a seguito del provvedimento del Prefetto di Torino del 22-7-1986 con cui gli si ingiungeva di presentarsi all'aeroporto di Fiumicino entro le ore 24,00 del 27-7-1986, si allontanava dall'itinerario tracciato non presentandosi alla suddetta autorità e facendosi trovare in Rivoli dove era tratto in arresto.

**OMISSIS**

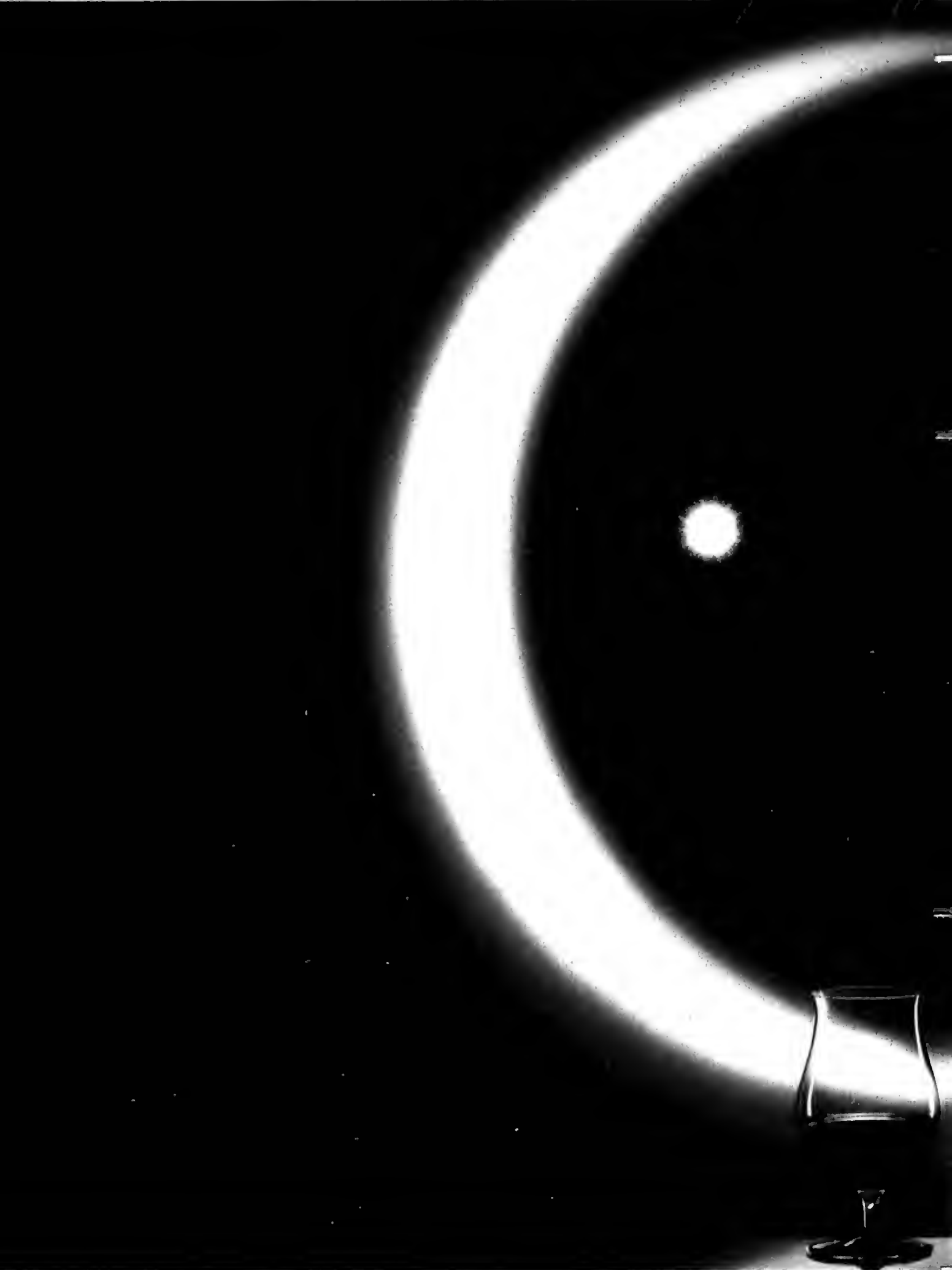
Condanna il suddetto alla pena di mesi due e giorni quindici di reclusione e L. 450.000 di multa per i reati di cui ai capi A) e B); alla pena di giorni venti di arresto per il reato di cui al capo C) oltre le spese di procedimento

pena sospesa ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale *TV Radiocorriere*.

Per estratto, conforme all'originale

Torino, li 3-8-1987

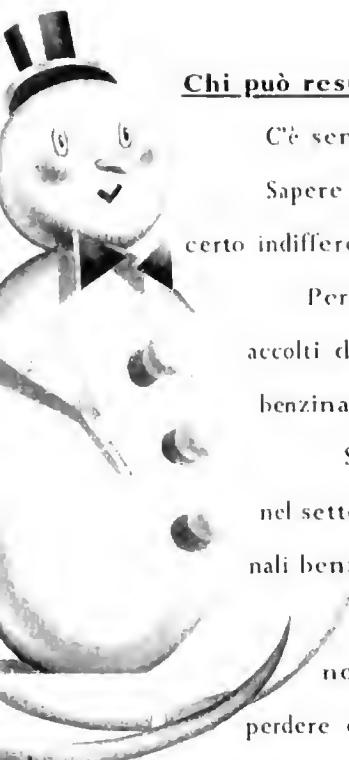
IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Carlo Pardi)



Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.



### Chi può restare freddo di fronte a un caloroso annuncio?

C'è sempre stato del gelo nel rapporto tra gli automobilisti e l'inverno. Sapere la propria fedele compagna esposta ai suoi terribili rigori, non lascia certo indifferenti.

Per questo Esso oggi presenta due nuovi Supercarburanti che saranno accolti dalle automobili e dai loro premurosi guidatori con molto calore: la benzina Super T1 e Superdiesel T2 Invernale.

Sono nuovi e sono super, perché segnano un'importante evoluzione nel settore petrolifero e hanno caratteristiche superiori rispetto alle tradizionali benzine super e al normale gasolio. Sono insomma doppiamente super.

Pero, da automobilisti finalmente imperturbabili con qualsiasi tempo, non scaldiamoci la testa. Almeno quando la strada è ghiacciata, lasciamo perdere con il brivido della velocità.

### Previsioni del tempo: andante con brio.

Avete presente le quattro stagioni di Vivaldi? Bene, estate o inverno, la nuova

Quando gela la laguna i veneziani si divertono un mondo a pattinare sui canali. L'unico che non si diverte affatto è Bortolo che, in posizione finalmente statica, viene fotografato con la sua gondola da tutti i turisti giapponesi di passaggio.

# INVERNO CHE VIENE, ESSO

Super T1 assicura una perfetta esecuzione di tutte le fasi della combustione del motore a quattro tempi, un vero concerto per valvole e pistoni.

Questo significa che in fase di aspirazione, grazie alle sue proprietà detergenti, esercita una costante pulizia del carburatore o degli iniettori e nella fase di compressione, con un esatto rapporto aria-benzina, evita sprechi di carburante.

Ne risulta anche un più regolare rendimento nella fase di scoppio, con vantaggi reali sulla potenza erogata e sulla durata del motore.

Non solo, anche nella fase di scarico, riduce la forma-

zione di depositi e contiene le emissioni inquinanti diminuendo gli idrocarburi incombusti e l'ossido di carbonio, con un positivo contributo sul piano ecologico.



Qui finalmente si spiega come l'ombrello si piega.

[A] Tirare un lembo con la mano sinistra

[B] Avvolgerlo roteando il manico con la mano destra

[C] Arrotolare l'apposito laccetto e bloccare il noccolino

Per proteggersi dall'umidità l'ombrello è un sistema più che collaudato. Ma contro impurità e sedimenti Filtrablock, il dispositivo installato in tutte le pompe Esso, è invece l'unico sistema che garantisce la purezza di benzina e gasolio e mette al riparo dai danni provocati dalla presenza di sostanze estranee nei carburanti.



## VAI CON I NUOVI SUPERCA



Se lo sai, rispondi.

A Quale fu l'ultima volta in cui gelarono i canali di Venezia?

B A quanti gradi ghiaccia l'acqua salmastra?

C Perché il gondoliere Bortolo non si diverte a essere fotografato infreddolito da tutti i turisti giapponesi di passaggio?



A Nel febbraio del 1929  
B A -15° se non  
C d'inverno  
D Perché ha la  
congiuntivite e i  
giapponesi usano  
sempre il flash

# CHE VA.

NELLO SPAZIO  
SIDEREI PLUTTUA  
URIBILI. IL PIANETA  
INTERAMENTE  
COBERTO DAI GHIACCI.  
IMPROVVISAMENTE  
DALLA SUA SUPERFICIE  
SI STACCA UN OGGETTO  
SCONOSCIUTO...



Così, primavera o autunno, estate o inverno, ogni auto

sarà felice di circolare con un movimento... più allegro.

Lo scoprirete quando vedrete qualche automobilista  
che al volante fischietta Vivaldi.

**Non è più l'inverno di una volta: sarà colpa delle superpotenze?**

E' vero, l'inverno non sarà mai più lo stesso inverno.

E il merito è di Esso Superdiesel T2 Invernale. Perché  
mette definitivamente fine alle preoccupazioni  
degli automobilisti delle vetture a gasolio  
durante la brutta stagione.

Grazie alla sua formulazione speciale che migliora le caratteristiche di flusso a freddo, Superdiesel T2 elimina infatti gli inconvenienti nelle partenze alle temperature più rigide e favorisce il mantenimento dei regimi ottimali di combustione. Questo vuol dire maggior potenza con più scatto in ripresa, a freddo e alle basse velocità. E con una alimentazione più efficiente aumenta anche il risparmio sui consumi.

Inoltre, Superdiesel T2 riduce i problemi causati dal gasolio tradizionale: formazione di schiuma, rumore, fumosità allo scarico.

Così, con Superdiesel T2 scoprirete  
che anche il gasolio non sarà mai più  
quello di una volta.

**Meno 3... 2... 1... zero... e sottozero: eppur si muove.**

Chi vuol partire certo non ama aspettare.  
E un'attesa al freddo sembra ancora più lunga.

Ecco perché Superdiesel T2 Invernale è appositamente preparato per accontentare tutti gli impazienti e per assicurare una partenza facile e sicura in pochi secondi anche con temperature... siderali. E una volta partiti, Superdiesel T2 accompagna gli automobilisti negli spostamenti di tutti i giorni e nei viaggi più lunghi viziandoli con prestazioni brillanti.

Può venire qualunque inverno,  
ma con i supercarburanti Esso  
T1 e T2 si va in fretta... e bene.  
E' raro, ma da oggi avviene.

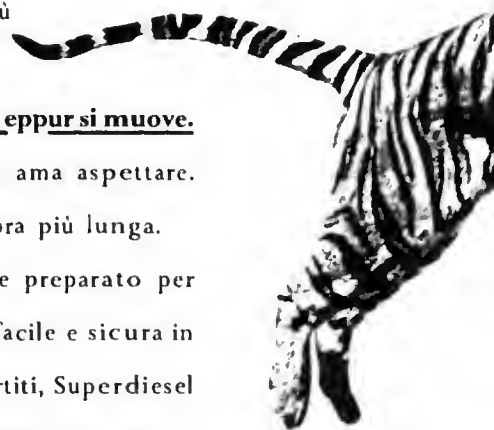


## RBURANTI ESSO.

## VAI COL TIGRE.



Per rompere il ghiaccio con Marisa, la segretaria dell'ufficio ecquisti, non c'è niente di meglio che invitarla a pattinare. Per non dovere rompere il ghiaccio nel serbatoio della vostra fedele vettura a gasolio è preferibile far rifornimento con Superdiesel T2 Invernale. Così, dopo aver piroettato con Marisa, potrete riaccompararla a casa e concludere serenamente la serata.



**in due minuti i piatti sono fatti con Nelserr**



**Piatti!**

# **NELSEN PIATTI CONCENTRATO**

**superveloce... supersgrassante...  
...e così delicato sulle mani!**



IN  
ANTEPRIMA  
SOLENGHI  
MARCHESINI  
LOPEZ

*Il trio approda al teatro con questo spettacolo nuovo in ogni senso che ha scritto, diretto e interpretato.*

*Come trio è un debutto storico. Ma ognuno dei tre proviene appunto dal teatro: Tullio Solenghi, prima di scoprirsi la vocazione del cabaret, ha recitato ruoli di repertorio drammatico al Teatro Stabile di Genova, dove c'era anche Massimo Lopez.*

*Anna Marchesini ha recitato nella compagnia di Tino Buazzelli. Cinque anni fa la triade si unisce e si rivela in una trasmissione di varietà radiofonico del sabato mattina per Radiodue: previste tredici puntate che il successo portò a cinquantadue. In televisione Tasto matto, poi le famose partecipazioni a Domenica in... e a Fantastico*

*Anna Marchesini, 33 anni, Massimo Lopez, 35, e Tullio Solenghi, 39, in Allacciare le cinture di sicurezza, una piece scritta e interpretata dal trio (nella pagina accanto, al trucco). La prima dello spettacolo, al Teatro Sistina di Roma il 25 novembre*





# ALLACCIAMO LE

# CINTURE

**R**aiuno presenta *Allacciare le cinture di sicurezza*, scritto, diretto e interpretato dal trio Lopez-Marchesini-Solenghi. L'ordine alfabetico dei nomi qualche volta è galantemente sovvertito per cedere il primo posto ad Anna Marchesini «perché donna», altre volte per mettere capofila Tullio Solenghi (un Ariete del marzo '48, prossimo quarantenne e quindi non più ragazzo ma proprio «uomo»). Però è stato detto e ripetuto che «non ci sono

di DANTE GUARDAMAGNA  
foto LUCIANO AMENDOLA

# OFFRI FRUTTA AL LIQUORE

# FABBRI



## SEMPLICI CONSIGLI SU COME OFFRIRLA

Tra i tanti modi possibili, te ne suggeriamo alcuni tra i più facili ed invitanti.

### MACEDONIA GHIACCIATA

Prepara delle coppe componendovi una macedonia con queste varietà di Frutta Fabbri al liquore: Albicocche, Ananas, Prugne, Grappuva e, alla fine, due o tre Ciliegie.

Metti le coppe in frigo e servi la macedonia ben ghiacciata. A piacere, aggiungi un fiocco di panna montata. In alternativa, puoi preparare le coppe con il FRUTTINSIEME, la macedonia di Frutta Fabbri al liquore già pronta.



### GELATO ALLA FRUTTA

Prepara delle coppe con gelato di crema e guarniscilo con le Frutta Fabbri al liquore che preferisci.

Particolarmente indicate le Ciliegie, le Prugne, le Albicocche, l'Ananas, la Grappuva Fabbri al liquore.



### ZABAIONE GUARNITO

Prepara delle coppe con zabaione fatto in casa e guarniscilo con le Ciliegie o con i Marrons Glacés Fabbri al liquore.



### SPIEDINI FANTASIA

Prepara degli spiedini infilandovi successivamente una Ciliegia, un cubetto di Ananas, un'Albicocca, un'altra Ciliegia, una Prugna, un Kumquat Fabbri al liquore.

Offri e regala  
Frutta Fabbri al liquore.  
Si ricorderanno  
certamente di te.



## ● ALLACCIAMO LE CINTURE

leader» e che la triade si divide scrupolosamente onerose fatiche e onori al 33,33 per cento. A proposito: trentatré anni ha appena compiuto Anna, Scorpione del '54; Massimo è un Capricorno napoletano che festeggerà il suo trentacinquesimo compleanno in patria, passandoci in tournée. Legati e imbavagliati da un patto di ferro, i tre nuovi drammaturghi non concedono indiscrezioni su ricetta e ingredienti del loro spettacolo: sapremo tutto dopo la prima romana al Teatro Sistina, il 25 novembre. Ma in locandina, dove troviamo i nomi del famoso scenografo-costumista Luciano Damiani e del musicista Stefano Marcucci, c'è il marchio di *TV Radiocorriere*: siamo dunque in qualche modo parenti e ci affacciamo tra le quinte, destreggiandoci tra indaffarati addetti ai lavori (come fa anche la famigliola di Solenghi: una bella signora e due bambine che ridono con la mano davanti alla bocca, disciplinatissime), per spiare i segreti di questo inedito. Si tace il finale, come in un giallo? Il giallo c'è, però qui si tesaurizzano le sorprese, che non mancano. Ai debutti di rodaggio i critici non sono ammessi in platea. Comunque, chi non segue questo spettacolo dal retroscena non sa che cosa si perde.

Il pubblico è ritualmente invitato ad allacciare le cinture (e pare che ognuno troverà la cintura in questione proprio sulla poltrona di platea) per affrontare un viaggio fortunoso, cioè non privo di avventure e travagli ma a lieto fine: dentro al teatro.

Cosa vuol dire? Voci suadenti (dal comandante che saluta paterno alla hostess che suscita certe fantasie erotiche felliniane) inchiodano con affettuosi ricatti i «viaggiatori» al loro posto e si parte. Gli scali non sono pochi e tutti sulla mappa d'un universo teatrale, concedendo «quanto basta» (come si dice nelle ricette) a una quotidiana cronaca terrestre.

Primo scalo: non vediamo, ma sentiamo che musica e voci sono sepolcrali, che il pubblico tace costernato. Per usare ancora la metafora del volo, l'equipaggio ha deciso di spaventarci simulando un'avaria nelle nebbie dense di un angoscioso dramma arcaico. Riusciranno i nostri eroi a riprendere quota? Ci riescono: dopo passaggi turbolenti in quinta gli attori si riprecipitano in scena, ma ora cinguettando con verve parigina le comiche vicende di una piccante Claudine-Marchesini con l'amante (Lopez, che ogni tanto baritoneggia andando giù di giri come una registrazione in difficoltà), con intervento del marito (Solenghi, che esaspera l'imbarazzo paradossale del suo ruolo): le risate del pubblico vanno a pieno regime, e si vola! Ma se il marito è russo perché non esclamare, a un certo punto, «a Mosca a Mosca»?



***Il trio Solenghi-Marchesini-Lopez attorno ad una bara trasformabile. Il lavoro è un giallo ambientato in un castello Tudor. I tre interpretano cinquanta personaggi, con venti cambi d'abito***

Detto, fatto: il trio (non le *Tre sorelle* di Cechov ma il nostro) è subito alle prese con la vendita di un mitico giardino (su cui Luciano Damiani drappeggia la bianca e fluttuante citazione della messa in scena strehleriana di quindici anni fa). Qui si insinua il personaggio-cronaca che può e vuole «compvare il giavdino per costruivvi» una Mosca 2: avevamo sorpreso Solenghi in quinta che calzava la parrucca argentea che caratterizza il carismatico intruso, mentre Lopez in scena interpretava il vecchio do-

mestico russo (con la voce di uno degli otto capi di Stato coinvolti nel fantastico east) e ora si scapicolla per correre a vestirsi da usaro.

Oltre ai vari testi scelti dagli autori, e a parte i drammaturghi selezionati con filtri telefonici per cui Goldoni e Pirandello non arrivano al palcoscenico, qua, nel tempestoso e irto retro-palco (dove partono a via di starter squadre di macchinisti con spezzati di scene Tudor e arredi da Corte d'assise; dove sarte e cameriniste si fiondano sui tre metamorfosanti fregolisti

# Se non vi piace l'odore della candeggina,



## scegliete Ace Fresco Profumo!



La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

### Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

## ● ALLACCIAMO LE CINTURE

per aiutarli a realizzare i più di cinquanta personaggi dello spettacolo), noi fra le quinte riviviamo l'ormai classico *Rumori fuori scena* di Michael Frayn, che svelava appunto i retroscena di una rappresentazione arrischiatissima. E popolarissima. Abbiamo detto: otto capi di Stato; ma sfileranno, insinuandosi con pretesti e contaminazioni coerentemente teatrali in questo meccanismo a orologeria, anche due attrici celebri, tre parlamentari, cinque personaggi televisivi, ecc. Senza contare cosa poi succede nel giallo che sfuma dal clima horror (il mostro è Lopez) alla struttura processuale sul genere Perry Mason (l'avvocato è ancora Lopez); mentre una Marchesini-Agatha Christie, partita da un truce gotico alla Frankenstein, cede ai cavilli di un controinterrogatorio amabile (tanto più che Solenghi, ex vittima, ora è un giudice «tombcur de femmes»).

Dal nostro punto di osservazione, sorprendiamo la castellana inglese (Marchesini) che da fascinosa vedova alla Dietrich (vedi *Testimone d'accusa*) si trasforma a cronometro — machignon e cambio d'abito: dal fatalissimo gran lutto al capetto «bon marché» — in quell'arpa della dirimpettaia che ha visto tutto da una specie di *Finestra sul cortile*. Grappoli e sequenze di metamorfosi si fondono in inscindibili unità di «non sense»: per dare un'idea non manca l'evocazione della famiglia reale britannica, ma alla coppia Filippo-Elizabeth, dato l'accento, accade di trasformarsi in Stan Laurel e Oliver Hardy, finché Ollio-Solenghi a sua volta diventa Alberto Sordi «and so on», cioè, così via all'infinito o quasi, nella progressione d'una fantastica geometria. Attorno al non macabro anzi festoso feretro (della vittima gotica) c'è una sfilata: la cerimonia scomoda una quantità di personaggi impensati (e, assistendo dalle quinte alla frenetica lotta contro il tempo reale dello spettacolo per la moltiplicazione del trio, abbiamo l'impressione che tutti, equipaggio e personale a terra, stiano per sfondare il muro del suono). Quando da questo jet spericolato esce per così dire il carrello, una maliziosa Marchesini hostess e due spensierati Lopez e Solenghi con brio da stewards di lusso, ci congedano freschi e pimpanti, come se fossero appena usciti dal camerino per venire a prendersi gli applausi dell'apoteosi finale. Ma anche solo vedendoli girare nell'ingranaggio della loro macchina implacabile noi siamo esausti. La prossima settimana andremo a vedere lo spettacolo, in platea, dove ci si può illudere che questo gioco sia facile oltre che irresistibile.

Dante Guardamagna



# PER LEI

**SPECIALE OFFERTA  
DI ABBONAMENTO**

## UN CONCRETO RISPARMIO E DUE EXTRA IN PIU'

Ecco per lei l'occasione più favorevole di abbonarsi ad ATLANTE, di ricevere a casa sua ogni mese questa rivista unica, adesso ancora più bella e interessante, più ricca di immagini splendide, più completa di servizi appassionanti e di rubriche utili.

### ATLANTE LE OFFRE OLTRE 1.500 PAGINE DI VITA.

La vita della Natura, la vita del cielo e del mare, delle piante, dei fiori, dei fiumi e dei laghi, degli animali e, soprattutto, la vita dell'uomo sulla Terra.

Questi sono gli argomenti che lei troverà ogni mese per un anno intero sulle pagine di ATLANTE. Sono gli stessi che ATLANTE tratta con passione, interesse e competenza da 28 anni, ma sono sempre nuovi, perchè questa rivista sa rinnovarsi ed evolversi continuamente, proprio come si evolve l'uomo, con le sue nuove ambizioni, le sue nuove possibilità di andare, conoscere, viaggiare.

Lei su ATLANTE troverà tutto quello che le occorre per affrontare ogni viaggio nel modo più indipendente, sicuro e moderno e per conoscere il mondo in tutte le sue più affascinanti forme di vita.

**ACCOLGA SUBITO QUESTA OFFERTA SPECIALE!**

### CON L'ABBONAMENTO LEI RISPARMIA BEN 6.000 LIRE!

Riceverà infatti a casa sua tutti i 12 numeri della rivista per un anno intero al prezzo di 11 soltanto e con in più la **GARANZIA DI PREZZO BLOCCATO**: anche se il prezzo di ATLANTE aumenterà nel corso dell'anno lei non dovrà aggiungere una lira al convenientissimo prezzo del suo abbonamento! (Per lei 12 numeri di ATLANTE solo L. 66.000 invece di 72.000). Potrà inoltre pagare l'abbonamento anche in tre comode rate mensili, **SENZA MAGGIORAZIONI**.

### SOLO CON L'ABBONAMENTO LEI HA 2 SPENDIDI EXTRA IN PIU'



**UN SIMPATICO SET  
"CASA-SCUOLA-UFFICIO".**  
Coloratissimo e praticissimo, contiene tutta l'attrezzatura indispensabile per chi viaggia, studia, lavora. Forbici, righello, graffette, colla, metro ed altro ancora!

**ECCO I SUOI  
2 EXTRA  
ESCLUSIVI!**

**UNA SORPRESA "MISTERIOSA"**  
che certamente la entusiasmerà!

### APPROFITTI DI QUESTA GRANDE OPPORTUNITA'!

- ☐ Si assicuri ATLANTE puntualmente ogni mese a casa sua.
- ☐ Si metta al riparo da eventuali aumenti di prezzo.
- ☐ Si procuri la certezza di non perdere alcun numero.
- ☐ Si garantisca **UN GRANDE RISPARMIO e 2 ESCLUSIVI EXTRA.**

**SI ABBONI SUBITO AD ATLANTE!**

SPEDISCA SUBITO il Buono qui a lato in busta chiusa a:  
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - ATLANTE - Via G. da Verrazano 15 - 28100 NOVARA.  
**N O N I N V I I D E N A R O !**

## ATLANTE

*alla scoperta del mondo*



**PER LEI  
L'ABBONAMENTO A  
CONDIZIONI SPECIALI**

## ATLANTE

### BUONO DI ABBONAMENTO CON SCONTO PIU' 2 EXTRA

**Si,** desidero sottoscrivere un abbonamento annuale alla rivista ATLANTE al prezzo a me riservato di 66.000 lire che potrò pagare anche in 3 comode rate mensili, la prima di L. 21.000 e le altre due di L. 22.500 ciascuna, senza nessuna maggiorazione. Dopo aver effettuato il pagamento anche della sola prima rata riceverò i 2 EXTRA IN PIU' che rimarranno comunque miei senza nessun'altra spesa.

COGNOME

NOME

VIA / PIAZZA

NUMERO  C.A.P.  SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO PROV.

LOCALITA'

Compilare questo Buono in stampatello, lo ritagliare lungo il tratteggio e spedire in busta chiusa a:  
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - ATLANTE - Via G. da Verrazano 15 - 28100 NOVARA.  
**NON INVIARE DENARO ORA!** Pagherà solo più tardi su nostra richiesta, nel modo che troverà più comodo per lei.

(Salvo accettazione dell'Editore). Offerta valida solo in Italia ed esclusivamente per chi non è già abbonato.



*Anthony Quinn, 72 anni,  
è John Silver ne  
L'isola del tesoro  
di Antonio Margheriti,  
Raidue, giovedì, ore 20,30.  
Con lui è Itaco Nardulli,  
ovvero Gimmi. Nella  
pagina accanto,  
Anthony Quinn in  
Stradivari, il film  
che sta girando  
diretto da  
Giacomo Battiato*



● NELL'ISOLA DEL TESORO  
C'È UN NUOVO  
JOHN SILVER:  
ANTHONY QUINN

# SONO IL CATTIVO PIÙ BUONO DEL MONDO



di STEFANIA BARILE

**R**ozzo, violento, spietato, spesso brutale, mai raffinato: Anthony Quinn da mezzo secolo si mostra con il volto del «cattivo». Ha messo in mostra bicipiti e pettorali, ha disegnato ghigni che non promettono niente di buono. Di volta in volta indiano, messicano, greco, italiano, sempre un emarginato che risponde con violenza, mena pugni e finisce male. L'immagine cinematografica «salta» subito quando te lo ritrovi davanti: è un signore di settantadue anni, grasso e tranquillo, con il lungo viso addolcito dal tempo. È nel camerino a Cinecittà, durante una pausa di *Stradivari*, il film che sta girando con il regista Giacomo Battiato. Scrive su un enorme quaderno con una grafia ordinata alcuni

(segue a pag. 67)

# *Bitter* **CAMPARI®**

On the rocks: ghiaccio,  
Bitter Campari  
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari  
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari  
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,  
succo d'arancia  
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock  
sono di Valentino.



*It's fantasy*

# Apri la Mappa e trova l'Isola del Sogno

*Alla fine di ogni puntata de L'Isola del Tesoro Andy Luotto ti invita al nuovo Concorso Tv Radiocorriere e Raidue. Se sulla tua mappa ci sono le coordinate vincenti, ti aggiudichi un viaggio nell'isola che sogni, una vacanza felice come vuoi tu. Se sei tra i fortunati di questa settimana - ricordati che la prima puntata è giovedì 19 novembre alle ore 20,30 su Raidue - spedisci per raccomandata la tua mappa a Nuova ERI, concorso L'isola del tesoro, via del Babuino 51, 00187 Roma.*

**L'ISOLA  
DEL  
TESORO**

 **Ventana Turismo**

**comitours**

 **il tucano**  
Viaggi Ricerca di Willy Fassio

**GAMEL**  
ADVENTURES



**Aba Cercato  
ti invita a scoprire  
la nuova moda:**

## **LA MODA COMODA VALLEVERDE**

Vieni a vedere e a provare anche tu la Moda Comoda Valleverde. Scoprirai finalmente una collezione di calzature in linea con le proposte moda più attuali ma con in più la grande comodità Valleverde, fatta di morbidi pelli, soffici plantari, tante forme adatte ai diversi tipi di piede. E sentirai, se provi le Valleverde non le lasci più.

VALLEVERDE



**VALLEVERDE**  
*calzature moda comoda*®



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

## ● ANTHONY QUINN

(continua da pag. 63)

appunti per il suo prossimo libro. Intanto su Raidue compare come pirata Long John Silver, neanche a farlo apposta cattivo un bel po', ne *L'isola del tesoro* (giovedì alle 20.30).

«Il libro di Robert Louis Stevenson lo conoscevo da bambino: è un capolavoro... e Renato Castellani mi parlava del suo progetto di trasformarlo in un film fantascientifico già ai tempi in cui cominciavo a lavorare in Italia, più di vent'anni fa. Aveva questa magnifica idea di trasportare pirati, ragazzino e tesoro nello spazio, dal Settecento al Duemila. Erano ancora lontani i tempi di "guerre stellari"... ogni volta che ci incontravamo non facevamo che parlare di questo tesoro nello spazio oltretutto di vino: anche lui aveva una vigna».

Renato Castellani è morto proprio quando stava per realizzare il suo sogno. La regia della sua *Isola* è stata affidata ad Antonio Margheriti che aveva lavorato con lui a quello stesso progetto. Ed Anthony Quinn è finalmente diventato John Silver.

«Era una promessa che dovevo a Renato... sono il pirata a cui manea una gamba e che ee la mette tutta per impadronirsi del tesoro. Tanti, prima di me, sono stati Long John, anche Orson Welles. Il mio John è diverso: vive nel futuro con tute spaziali... il film non l'ho ancora visto, penso però che sia riuscito bene. Certo la televisione è molto diversa... perché vede, quell'idea Renato la pensava come cinema. Ma per realizzarla ci sarebbero voluti tanti soldi: solo in America forse... comunque ci hanno permesso di renderla in modo perfetto. E del resto la televisione oggi è un mezzo così importante che nessun attore pensa di disprezzarla come accadeva un tempo».

Mentre faceva il cattivo John Silver, Quinn s'è innamorato di Stradivari.

«È raro che a un attore offrano una parte così simile alla sua vita. Stradivari mi somiglia in modo incredibile. Intanto si chiamava Antonio come me. Aveva avuto due mogli e dieci figli, cinque dalla prima e cinque dalla seconda. Io pure ho avuto due mogli e cinque figli dal mio primo matrimonio e tre, solo tre, dal secondo. E poi c'è una caratteristica che ci unisce: siamo due artigiani. Lavorava il legno anche lui per farne dei violini; io per le mie sculture. Inoltre

un altro fatto m'ha convinto: lavorare insieme ai miei tre figli, Lorenzo, Francesco e Daniel, tutte e tre attori. Anzi sono stati proprio loro a convincermi. Non facevano ehe dirmi: "Sarebbe bello lavorare insieme". E infatti... è stato bello. Sul set rivivevo la mia gioventù. Perché è tanto difficile fare l'attore...».

Anche per un attore come Anthony Quinn, che da cinquant'anni colleziona successi, il cinema è stata una strada dura. Oggi però a settantadue anni...

«Non rimpiango niente di quanto ho fatto. Perché sono un artigiano, non un artista... del resto ho cominciato lavorando a contratto negli studios e non si sceglievano le parti: dovevi lavorare quaranta settimane e se non lo facevi non ti pagavano. Perciò quando ti presentavano un copione, la prima domanda era: che parte faccio?... anche oggi se mi dicono: fammi una scultura, rispondo: cosa vuoi? Perché so che de-

Ora ama il libro, che sta scrivendo: *Mamma Borgia*, una storia che rievoca con particolare tenerezza.

«È la biografia di una donna meravigliosa che è stata molto vicina a me. Mi ha adottato come figlio nel '39. Era una nota veggente, originaria di Avellino, e m'ha predetto molti avvenimenti che poi si sono puntualmente verificati... ho scritto anche una mia autobiografia: manca l'ultima parte, una vicenda italiana che mi sta molto a cuore...».

Quadri, sculture, televisione, libri: un'attività frenetica a cui fino a poco tempo fa Anthony Quinn aggiungeva un hobby.

«Il vino... Ora ho lasciato il compito a mia moglie. Ho tre-quattro ettari di vigna: prima ne avevo di più. Ma si sprecavano tanti soldi. Ogni bottiglia mi veniva a costare ventimila lire... La terra è attorno alla casa, nei colli romani, dove vivo. Ho altre due case, una a Los Angeles e una a New York, dove passo alcuni mesi all'anno... No, non faccio grandi riunioni di famiglia con tutti i miei figli. Perché, sebbene avessero capito le ragioni del mio divorzio, i figli che ho avuto dalla mia prima moglie non hanno accettato il mio secondo matrimonio. Ma hanno perso loro perché hanno perso il padre e l'amici- zia con mia moglie... È stato un dolore: ma non posso vivere la vita degli altri. Se non hanno voluto, responsabilità loro. Io li aiuto sempre, certo...».

Lascia i discorsi sulla privacy e preferisce ancora parlare di scultura. «Ho successo all'estero e ho voluto così farmi conoscere e apprezzare altrove, non in Italia. Perché gli italiani giustamente hanno un atteggiamento provinciale nei confronti dell'arte. Giusto, perché loro hanno avuto Leonardo da Vinci, Tiziano, Tintoretto, Giotto... come posso paragonarmi? Non posso dire di essere un altro Michelangelo perciò... non è per modestia, sono realista. Non voglio esser ericaticato inutilmente». Artigiano e non artista (anche se, confessa, i suoi lavori sono in alcuni famosi musei americani e giapponesi); realista e concreto...

«Dentro ho un grande senso di responsabilità in tutto ciò che faccio. Perché sento un grande amore per la vita. Amo il mondo, tutti i Paesi ehe ho conosciuto, l'Iran, l'Iraq, la Siria. Amo il deserto tanto, tanto, tanto: è sabbia d'oro... Perciò non posso essere solo: ho tante cose nella vita».

**Stefania Barile**



**Anthony Quinn con Italo Nardulli ne *L'isola del tesoro*. L'attore ha tre figli, Francesco, Daniel, Lorenzo, avuti dalla moglie italiana Jolanda Addolori**

vo lavorare: ho due famiglie da mantenere. Oggi, alla mia età, è passato il tempo del cinema. I produttori non vogliono fare Picasso o Tolstoj: perciò vado dove si realizzano, foss'anche in Cina. Non voglio fare parti secondarie... e in un film se non puoi "vincere" una ragazza, non sei più un living man, un uomo che vive».

Quindi Anthony Quinn non sarà altro che prim'attore, anche se in tv. E ha già pronto un nuovo progetto di cui non vuole rivelare nulla. Preferisce parlare degli altri suoi lavori.

«Oggi guadagno molto di più come scultore e pittore. Sto scrivendo un libro e già prima di finirlo mi è stato pagato molto... Fino a tre anni fa, per esempio, sono tornato Zorba in teatro; avevo bisogno di soldi e tutto sommato mi piaceva. No, non è un particolare attaccamento a Zorba. Per mia fortuna ho tanti amori: m'innamoro di ogni copione o di un quadro che dipingo...».

Sergio Strizzi

**Benergy**  
Caramella Integratore energetico

**Benergy**  
Caramella Integratore energetico

## Benergy. LE BUONE CARAMELLE CON LE

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le

vitamine: Benergy. Benergy è una caramella al buon sapore di arancia, e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro Benergy c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta

assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.

### ECCO LE VITAMINE DI BENERGY

B1	Metabolismo dei carboidrati. Sistema nervoso	B12	Formazione dei globuli rossi Sistema nervoso
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo	C	Tessuti connettivi Assorbimento del ferro
B5	Metabolismo generale.	M	Formazione dei globuli rossi Sintesi degli acidi nucleici
B6	Metabolismo delle proteine		

# energy®

rico-vitaminico

SELECTION

## VITAMINE CHE DANNO ENERGIA E PROTEZIONE.

Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioé, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo.

Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

**BENERGY È UN PRODOTTO**

**PERFETTI**  
HEALTH DIVISION





## Polo GT 1300.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV e 170 Km/h di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi

contenuti a 90 Km/h con 5,6 litri per 100 Km, e a 120 Km/h con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancoring sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in

più la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza e l'affidabilità che tutte le Polo offrono da sempre. A richiesta; la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.





# Prepotentemente bella.

Le sorelle della Polo GT 1300

VERSIONE BENZINA	Cil. cmc	Pot. CV	Veloc. max Km/h	Consumi lt. 90 Km/h	VERSIONE DIESEL	Cil. cmc	Pot. CV	Veloc. max Km/h	Consumi lt. 90 Km/h
Fox	1043	45	142	5,6	Fox	1272	45	140	4,4
CL Movie	1043	45	142	5,6	CL Movie	1272	45	140	4,4
CL Bestseller	1043	45	142	5,6	CL Bestseller	1272	45	140	4,4

*Tutti i modelli benzina e Diesel a 5 marce*



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.

1 014 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

**A sud di Nairobi, lontano dal mondo...** c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia", la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

**Una società arcaica: le poche risorse in comune.** Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

**Siccità, problema di sempre.** Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

**E senza scuola, quale domani?** E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i

# CON 10 PUOI PORTARE A DOVE CI SONO ARB



villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

**Missione bontà: 1000 lire per un mattone.** Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

# 1000 LIRE D'ACQUA E SCUOLE PER I PUEBLOS, I SASSI E SOLE.

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli.

Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà.

Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano

mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

**E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni.** In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

## MISSIONE BONTÀ. 1000 lire per un mattone.

Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgano e convogliano in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a



Deloitte, Haskings & Sells certifica il corretto utilizzo dei fondi pervenuti a Missione Bontà. Il Banco di Roma sostiene Missione Bontà accettando gratuitamente i versamenti presso tutti i suoi sportelli.





● UN NUOVO  
SPETTACOLO  
IN DIRETTA  
DAL BAGAGLINO

# SATIRA COL BIBERON

**E**ccoli i moschettieri della satira: Oreste Lionello, vago e teatrale, Leo Gullotta, filosofo con un po' di malinconia, Pippo Franco, il naso più indaffarato d'Italia.

Sono i protagonisti di *Biberon*, ovvero «il latte» della cronaca, dei fatti e dei personaggi della settimana che ci faranno bere il papà, la mamma e il nonno di una famiglia media italiana. Il tutto in diretta dal Bagaglino di Roma ogni mercoledì su Raiuno alle 22,30.

Per rispetto all'anzianità cominciamo a sentire il nonno, Oreste Lionello:

«Gli autori di *Biberon*, Castellacci

---

**di SERENA IANNICELLI**  
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Da sinistra, Pippo Franco, 48 anni, Oreste Lionello, 59, Pamela Prati, 26, e Leo Gullotta, 38



# Un grande appuntamento. Una grande passione!

Il calendario,  
le formazioni,  
gli emblemi e  
tutto ciò che  
volete  
sapere  
del  
calcio '88



E poi...  
trasformati in un  
"Mister" con le magliette  
adesive degli attaccanti  
e dei portieri di  
serie A.



## ● SATIRA COL BIBERON

e Pingitore, hanno l'abilità di far sapere agli attori solo quello che serve. Infatti io dello spettacolo non so nulla. «Loro» hanno già predisposto tutto. E io mi fido. «Loro» sanno quello che voglio fare e soprattutto quello che posso fare. Perché sono il nonno? Intanto perché è cronologicamente giusto rispetto ai miei colleghi. E poi perché ho quel tanto di isterismo e arteriosclerosi che mi ha assicurato la parte».

**Per chi ha scelto di guardarla attraverso il filtro dell'umorismo, la vita cos'è?**

«Una staffetta dove però non basta passare il "bussolotto": bisogna continuare a correre e badare che "la testimonianza" non sfugga di mano a chi l'ha ricevuta. La vita è educare. Insegnare ai figli gli stessi errori dei genitori. La vita è tutto: si veste di corpi, di piante, pur di continuare a vivere. È tutta bella, solo l'interpretazione che se ne dà può essere brutta... scusa: sono stato travolto da un momento filosofico. Un bisogno dello spirito. Una contrazione. D'altra parte lo spirito è solo un muscolo e altri bisogni non ne ho. Possiedo tutto. Non mi preoccupa neppure il futuro: se solo riuscissi a liberarmi di mia moglie e dei miei figli potrei vivere per altri vent'anni facendo l'ospite. Ci sono milioni di persone che invece di accendere la televisione mi prenderebbero direttamente in casa. Magari in villa. Sarei servito e riverito. Non spenderei nulla. La classica vita del buffone di corte...».

**Leo Gullotta è la mamma della famiglia di Biberon.**

«Una mamma siciliana, "modenna", come si dice. Una signora che "ci piace la moda", che "tutti dobbiamo pottare le Timbelland!", che "quest'anno andiamo in crociera" e che "il mio sogno è di fare un pranzo con la croce-rossa-pia-faffani!"».

**La satira politica in televisione non ha mai avuto vita tranquilla. Biberon va in onda dal Bagaglino, con il vostro pubblico, ma ci sarà anche l'occhietto rosso della telecamera che vi porterà nelle case di milioni di persone...**

«Non abbiamo paura e non devono avere paura neppure quelle persone: non faremo sermoni né tantomeno prediche. Noi sappiamo bene che stiamo in un teatro e non su una montagna come eremiti. Per la satira, poi, in cabaret o in televisione, l'unico limite è il garbo, lo spirito. Tutto può essere accettato, più di quanto non si creda».

**Anche a te la stessa domanda che abbiamo fatto a Oreste: la vita cos'è?**

«Un signore che soffre un po' di miopia, un po' di presbiopia, e che spesso ama starsene con gli occhi chiusi. La vita è bello prenderla con semplicità. Mai far finta di non vedere. Sempre, se possibile, vestire un sorriso».

**Pippo Franco, tu sei il papà...**



Ufficio Stampa Rai

**In prima fila da sinistra, Oreste Lionello, Leo Gullotta, Gabriella Ferri e Pippo Franco. Seconda fila: Nadia Montemagno, Gabriella Labate, Marla Luisa Piselli, Marla Pia Monicelli e Manlio Dovi. In alto, Martufello, Pierluigi Zerbinati, Jean-Michael Danquin e Rita Capobianco. Biberon va in onda in diretta su Raluno il mercoledì alle 22,30**

«Evidentemente ho il fisico. Oreste ha sempre recitato bene le parti da vecchietto e infatti fa il nonno. Leo è bravissimo nei travestimenti alla *Tootsie* e sarà una mamma perfetta».

**Cos'è per te la satira?**

«Un'ironia più o meno garbata, mai aggressiva, non provocatoria. Fare satira in diretta, in televisione, sulla stretta attualità è un'idea stimolante, vivificante. La vita? Per me un itinerario difficile e doloroso, ma grazie a Dio sempre in evoluzione. Tutto può sempre cambiare da un momento all'altro e questo ci salva. Salva anche dalla presunzione dell'essere famosi: l'insuccesso dà alla testa esattamente come il successo».

In compagnia c'è anche Pamela Prati, che in *Biberon* è tra gli amici

della bizzarra famiglia. È una «bellona» classica, ormai da tre anni nel cast fisso del Bagaglino.

«Sono una specie di portafortuna. Piaccio agli uomini ma anche alle donne, perché oltre ad essere una "bellona", come dici tu, sono anche simpatica. Forse nella vita di più... Sul palcoscenico divento timida...».

**Poi con quei «mostri sacri» del cabaret intorno...**

«Hai capito?! Sto tutto il tempo a dirmi: Pamela, non devi fare una brutta figura!».

**Secondo te perché ci sono poche donne comiche che siano anche belle?**

«Perché le belle sposano i miliardari: è talmente più facile!».

**Serena Iannicelli**

# **ABC LAVATRICE. RENDE DI PIU' COSTA DI MENO.**

**IL PRIMO DETERSIVO  
CONCENTRATO  
IN MINIFUSTINO**



**=**

**STESSO  
NUMERO  
DI LAVAGGI**



**DALLA RICERCA COLGATE-PALMOLIVE.**

● SIMONA MARCHINI  
PENSIERI  
AD ALTA VOCE

# AMORE A PRIMA SVISTA

«La diva. Era l'ultima cosa a cui pensavo. Mi sembra una tale stranezza firmare gli autografi, posare per i servizi fotografici! Non era questo il traguardo della mia vita: è capitato così per una serie di circostanze che si sono intrecciate e mi hanno portato davanti alle telecamere, tirandomi fuori da crisi esistenziali spaventose. Il mio sogno era l'amore.

Un amore grande, completo, senza compromessi. Un amore che fosse tutto, comprendesse ogni cosa della mia esistenza. Ma non è andata così». È Simona Marchini: parla sottovoce nel suo camerino di trucco vicino allo Studio 2 della Rai, in Via Teulada, rumoroso e straripante di addetti ai lavori. Simona, ormai fortunata protagonista della tv di mezzogiorno, insieme a Giancarlo Magalli.

«Vedi, ho il rammarico di non aver vissuto (anche se per il futuro non si può mai dire!) un vero, immenso rapporto sentimentale. Sapessi, ho fatto certe acchiappate! Il mio primo marito, un barone di Calabria, che ho sposato con l'entusiasmo dei vent'anni, generoso con tutti, dilapidatore di sostanze e di sentimenti, con me è stato

HA CERCATO  
UN MARITO  
HA TROVATO  
IL SUCCESSO:  
HA COMINCIATO  
CON DELIA SCALA  
E DON LURIO POI  
L'HA CHIAMATA  
RENZO ARBORE  
ORA È CON  
GIANCARLO  
MAGALLI  
SU RAIUNO A  
PRONTO...  
È LA RAI?

**di FLORA FAVILLA**  
foto **LUCIANO AMENDOLA**

*Simona Marchini, 46 anni, è impegnata dal lunedì al venerdì con Giancarlo Magalli in Pronto... è la Rai? (Raiuno alle 12,05) e il sabato mattina in Black-out, la trasmissione su Radiouno alle 10,15*





**GRANDE CONCORSO  
SENZACQUA VALE ORO!**

**Vinci 75 Milioni\* e centinaia di portachiavi d'oro**

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

# senzacqua

le salviette imbevute  
per pulirsi quando  
l'acqua non c'è



**NOVITA'!**  
**CONFEZIONE  
TASCABILE**



## ● SIMONA MARCHINI

un infame. Aveva il gusto di dirmi sempre di "no" e più accettavo la sua logica e più diventava ostile. Mi tradiva per rendermi insicura, capisci? Oggi dopo tanti anni di distacco dice che mi vuole bene, che mi stima. Ma solo adesso che mi sono rimessa in piedi. Non parliamo poi di Ciccio Cordova, bello, simpatico, invitante, con me si è comportato come un tiranno, ostacolando ogni mio desiderio, riversandomi addosso tutte le sue contraddizioni, le sue nevrosi. Ma che avrò? Le mie storie si iniziano tutte con tenerezza e si concludono in catastrofi! E pensare che sono così disponibile, pronta a dare, a dare, a dare. Mi piace di voler bene generosamente, senza pesare, senza impormi, e se l'uomo che sta con me si interessa a un'altra donna lo lascio subito, perché l'incantesimo è rotto».

### Senza scenate di gelosia?

«Perché litigare invece di parlare? Sono convinta che gli uomini che incontro si spaventano di un rapporto troppo impegnativo. Certo il gioco del dare e dell'avere richiede fatica e coerenza. È proprio vero, "l'amore è un lavoro", come dice il mio medico antroposofa. E invece sono troppi quelli che preferiscono la commedia dell'equivoco. Io che ho sempre cercato di stabilire un rapporto tenero, civile, non ci sono mai riuscita. Anche se la mia presenza lascia un segno nella vita dell'uomo che amo, perché chiedo intelligenza, ricerca, volontà di crescere insieme. Una strada in salita, insomma. Ma, forse proprio per questo, non dura. E così accumulo solamente delusioni sanguinose».

### E che fai allora, rinunci forse all'amore?

«No, continuo a cercare l'amore, che resta al primo posto nella mia vita. Avrei voluto una famiglia con tanti bambini e invece ho avuto quattro aborti spontanei e una sola figlia che ha ormai ventitré anni, ho fatto sforzi per imparare ad essere autonoma, per convincermi che un uomo non può ri-

solvere i problemi dell'esistenza e che invece bisogna stabilire un buon rapporto con il proprio io, sapersi accettare, gestire, diventare competitiva con se stessa e fare al meglio quello che si è capaci di fare. In questo senso mi è stata preziosa l'antroposofia, la dottrina che pratico, che è un metodo di vita che ti dà una chiave di lettura dell'essere e da cui ti viene una forza incredibile. Ma un compagno che ti

purtroppo è così: dà e prende continuamente».

### Vivi con tua figlia?

«Sì, ma non ci facciamo compagnia, anche se mi piacerebbe molto. Mia figlia ha la sua vita, il suo giro di amicizie. È un'altra generazione. Noi abbiamo vissuto molto accanto ai nostri genitori. Ma noi chi avremo? Io credo che nel futuro ci saranno altre forme di aggregazione: chi ha la



**Simona Marchini è stata sposata due volte. Dal primo matrimonio è nata Roberta, ha 23 anni e fa l'orafa**



dia una mano è importante. Pensa, dopo tanti anni di solitudine, ho avuto un bell'incontro: è un uomo di teatro, è separato come me. Chissà come andrà! Di sicuro ho tanti amici. E oggi, a quarantasei anni, mi trovo di fronte a una prospettiva imprevista: lo spettacolo con tutte le sue seduzioni. Dico sempre che sono gli angeli custodi a mandarmi ogni tanto un regalo quando sono disperata. Un compenso alla mia infelicità. Perché la vita

casa ospiterà i suoi amici, oppure cercheremo di abitare il più vicino possibile agli amici per riuscire a stare insieme in queste città che diventano sempre più dispersive».

### E dal futuro che ti aspetti?

«È quello che vorrei sapere. Mi piacerebbe fare teatro perché ti dà un contatto reale, immediato con la gente. Chissà, forse così diventerò davvero una "diva"».

**Flora Favilla**

# FINDUS



# MI REGALA

## O'clock

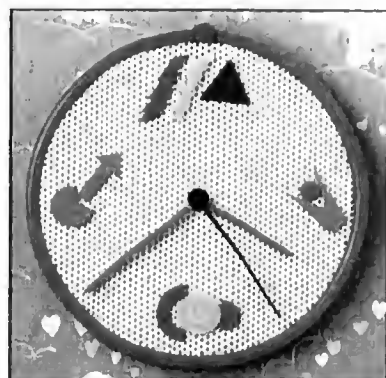
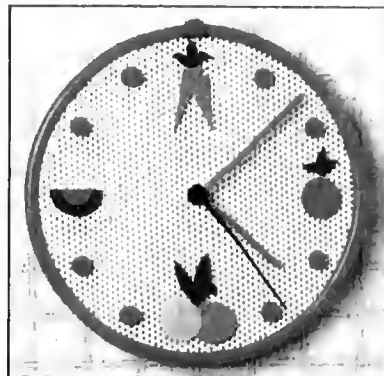
### l'orologio da parete che decoro come voglio io.

*Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.*

*Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni:*

*moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.*


*Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.*



**Findus**

UNA SPETTACOLARE AVVENTURA NEL NOSTRO FUTURO

# L'ISOLA DI



Su un pianeta di  
una remota  
galassia c'è un  
luogo chiamato  
"L'Isola". Lì è nascosto  
il favoloso tesoro di  
Capitan Flint.



L'Hispaniola è pronta  
a partire. Maestosa  
come un antico  
galeone, la grande  
astronave solca  
l'oceano dello  
spazio infinito.

O, UN VIAGGIO ALLA PERIFERIA DEL COSMO VERSO...

# IL TESORO

**COUNT RAVANO**  
Ricco. Nobile.  
Grazie a lui  
inizia il grande  
viaggio.

**BILLY BONES**  
Era stato il braccio  
destro di Capitan  
Flint e per questo...

**LONG JOHN SILVER**  
Il capo dei pirati.  
Anche lui vuole  
il tesoro.

**JIMMY**  
Ha solo 12 anni, ma conosce  
un grande segreto.

Un film in cinque serate di **RENATO CASTELLANI**  
realizzato da **ANTONIO MARGHERITI** con **ANTHONY QUINN**,  
**ERNEST BORGNINE**, **ITACO NARDULLI**, **PHILIPPE LEROY**.

DAL 19 NOVEMBRE IL GIOVEDÌ ALLE 20.30

**RAIDUE** 

"L'Isola del tesoro" è un libro ERI - Mondadori





TRASMISSIONE DEL MARTEDÌ  
17 NOVEMBRE

*Alternò e periodico abbassamento del  
livello del mare per effetto  
dell'attrazione esercitata dalla Luna e,  
in misura superiore, dal Sole*

INDIRIZZO

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Compila il  
tagliando,  
incollalo su una  
cartolina postale  
e spedisilo  
entro il lunedì  
successivo alla  
trasmissione a:  
Tv Radiocorriere  
- Concorso  
Viaggiando in  
22 - Casella  
postale 6093 -  
00100 Roma

## 22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere  
esattamente alla domanda proposta ogni  
martedì nella trasmissione *Geo* di Folco  
Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i  
18 anni che invieranno la risposta esatta  
verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22  
viaggi premio della durata di tre settimane.  
Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e  
guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in  
collaborazione con



**inter-studioviaggi**

AUT. MIN. RIC.



## il correttore per tutti



PubbliMedia

## Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

**STAEDTLER**

OGNI GIORNO  
E' UN NUOVO GIORNO...



... CON LE FETTE BISCOTTATE  
E I SAPORI CHE



**MULINO BIANCO**

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.

# TE DEL MULINO BIANCO AMI DI PIU'

Per un buongiorno sano e naturale scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.



*Tre studenti  
del  
conservatorio  
di Firenze:  
Cinzia  
Melosi,  
Vittorio  
Ceccanti,  
Cario Moreno  
Volpini. Nella  
pagina  
accanto, in  
alto, il  
direttore del  
conservatorio,  
maestro  
Giuseppe  
Giglio,  
davanti a un  
ritratto di  
Luigi  
Cherubini; in  
basso, Lello  
Camilleri,  
docente di  
informatica  
musicale*







LE GRANDI ISTITUZIONI  
MUSICALI IN ITALIA:  
IL CONSERVATORIO  
LUIGI CHERUBINI



# MUSICA CON SFRATTO

Da dentro la cornice dorata Luigi Cherubini ha un'espressione che si può interpretare in vari modi: protezione, garanzia, conforto, ma anche dubbio o apprensione. O forse invidia per l'altro Luigi Cherubini che Jean-Auguste Ingres dipinse offrendogli la seducente compagnia della musa della lirica, inequivocabilmente protettiva, col braccio disteso sul capo del musicista.

Quello effigiato da Ingres è sempre stato in una sala del Louvre, sempre

---

di **VIRGILIO CELLETTI**  
foto **GLAUCO CORTINI**



**AMARO AVERNA**  
Il gusto pieno della vita.



**Vincenzo Gai,**  
bibliotecario e  
responsabile  
dell'Istituto  
conservazione  
strumenti  
musicali. In  
alto, la classe  
di canto del  
conservatorio,  
da sinistra:  
il maestro  
Vincenzo Maxia,  
Claudio  
Fantoni,  
l'insegnante  
Maria Grazia  
Germani, Kim  
Jongho, Sara  
Otello, Anna  
Storz, Barbara  
Maraccl,  
Mel-Hsiang  
Hwang



sotto mille occhi: è per antonomasia il direttore del conservatorio, anzi «le directeur du conservatoire», come è scritto ai piedi della tela.

Quest'altro però ha il vantaggio di stare a casa sua, nel quadro meno prestigioso disposto asimmetricamente su una parete della stanza dei bottoni del conservatorio fiorentino. Direttore anche qui, ma (come dire?) spiritualmente.

Il conservatorio è intitolato a lui, e significativamente per due motivi: perché Cherubini è la gloria musicale di Firenze e perché, oltre a essere un celebrato operista e autore di numerose messe solenni e di musiche da camera che suscitarono l'ammirazione di Beethoven, è anche un autentico scopritore del mondo armonico, un grande didatta, come attestano i suoi infiniti «solfeggi» e soprattutto un trattato di contrappunto e fuga di fondamentale importanza.

Il direttore vero oggi è Giuseppe Giglio, dinanzi a uno scrittoio che pare alla ricerca di una posizione equidistante da quel quadro e dalla finestra. È una stanza in cui si accede obbeden-

do a una specie di minuscolo semaforo rosso e verde attaccato al telaio della porta, forse per ridurre in qualche modo una sorta di precarietà delle strutture che da sempre rende più difficile la vita dell'istituzione.

Quando il conservatorio di Firenze nacque, nel 1811 (una data che lo pone di diritto tra i conservatori cosiddetti «di tradizione»: solo il San Pietro a Maiella di Napoli e il Vincenzo Bellini di Palermo sono più antichi), Cherubini forse non ne sapeva niente: aveva già varcato la frontiera da un quarto di secolo esatto per cercare all'estero quella fortuna che in Italia gli era negata.

Prima Parigi, poi Vienna perché i rapporti con Napoleone si erano fatti burrascosi e dopo Waterloo di nuovo e definitivamente nella capitale francese, dove proprio a lui toccò il compito di riorganizzare il «conservatoire».

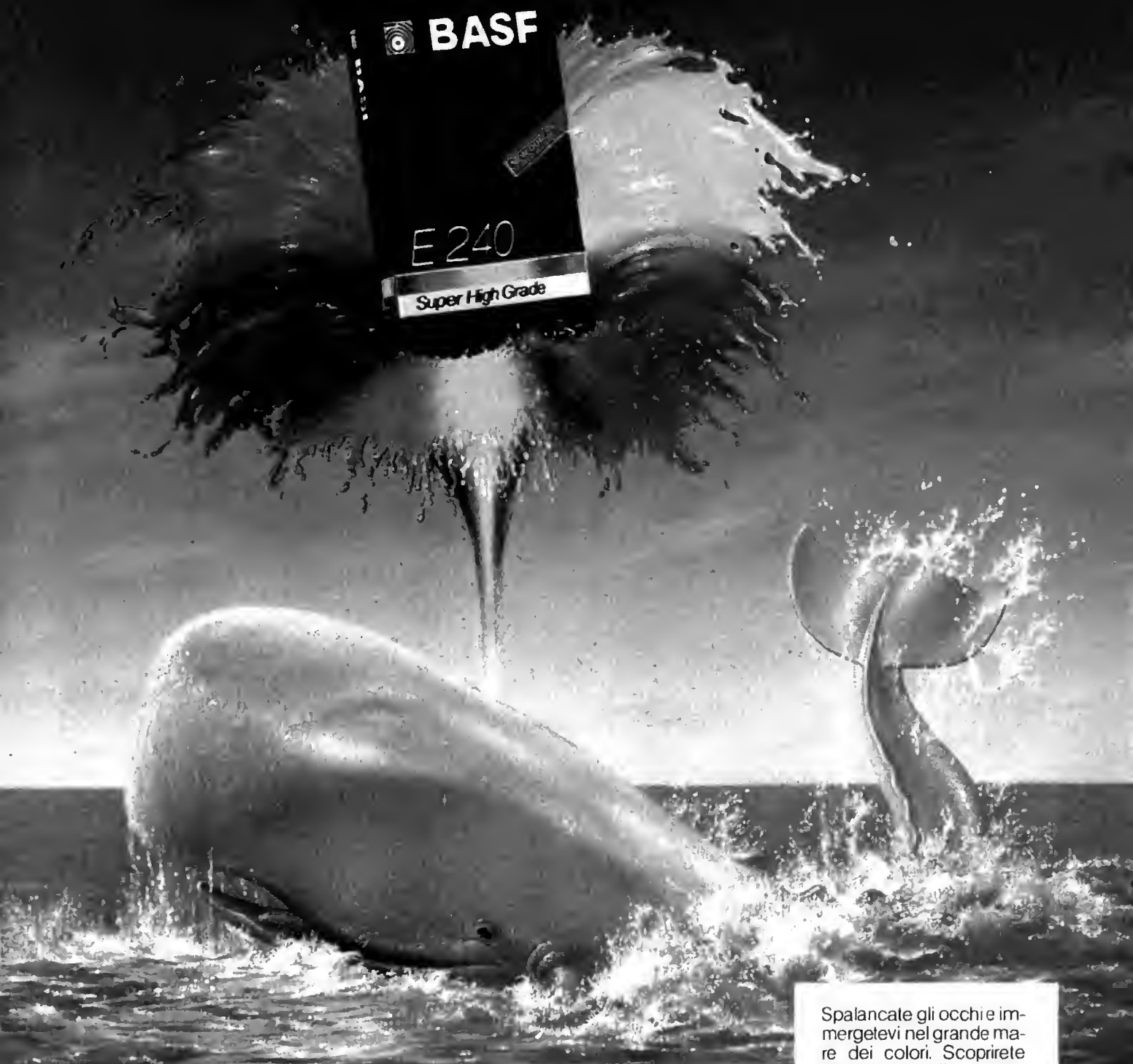
Morì là, vecchio e lucido, senza mai smettere di lavorare. Se fosse tornato nella sua città e avesse acquistato un'ipotetica immortalità fisica, e altrettanto ipoteticamente fosse stato no-

minato direttore a vita del conservatorio fiorentino, oggi rischierebbe di doversene andare di nuovo, magari con un'ingiunzione di sfratto sulla testa, invece della mano benefica della musa. Perché di sfratto si parla oggi a Firenze per il conservatorio, sulle pagine di cronaca dei giornali, accanto ai fatti di «nera».

Per la verità il provvedimento non riguarda la sede storica di Piazza delle Belle Arti (quella con il quadro di Cherubini), ma il palazzo di Via Bufalini, a duecento metri di distanza verso il Duomo. Qui, alla ricerca di spazio, si erano trasferite la maggior parte delle classi (diciotto di pianoforte, dieci di violino, cinque di flauto, quattro di violoncello, tre di clarinetto, due di composizione e così via), ma un brutto giorno la banca proprietaria dell'immobile ha richiesto per sé i locali, e l'alternativa ufficiale proposta è un edificio a Castel Pulci, una zona ultraperiferica, mal collegata, neppure più nel territorio del comune di Firenze.

La proposta ha sollevato vivissime proteste da parte del corpo docente e soprattutto dai genitori degli allievi,

# I fantastici colori BASF.



Spalancate gli occhi e immergetevi nel grande mare dei colori. Scoprirete che non c'è differenza tra la realtà e BASF, perché le videocassette BASF, con 6 miliardi di particelle colore per  $\text{mm}^2$ , riproducono brillantemente tutte le meravigliose immagini della realtà e della fantasia. BASF, videocassette della nuova generazione. Per chi è già avanti.

**BASF. It's magic.**



**BASF**

## ● MUSICA CON SFRATTO

molti dei quali sono ancora bambini. Chissà che cosa accadrà in futuro. Certo è impensabile che il conservatorio venga ospitato interamente nel palazzo di Piazza delle Belle Arti, parte del quale (non si sa per quale motivo) è occupata da un non meglio identificato «Istituto delle pietre dure», e in cui (destino crudele dei conservatori italiani: la settimana scorsa abbiamo visto quello romano di Santa Cecilia) i muratori sembrano più numerosi di allievi e docenti e le betoniere si sostituiscono ai contrabbassi.

È una situazione che dura da più di vent'anni, da quando l'alluvione ridusse Firenze, e questa zona in particolare, in condizioni pietose.

Solo recentemente è stata riaperta la biblioteca, una delle più prestigiose del mondo per quanto riguarda la musica: contiene il manoscritto dello *Stabat Mater* di Scarlatti, quello dell'*Euridice* del Peri e, di un'epoca più recente, varie partiture autografe di Ferruccio Busoni e altri.

C'è anche un museo di strumenti antichi di enorme importanza, attualmente trasferito a Palazzo Vecchio anche per lasciare i suoi locali a disposizione della biblioteca.

La stagione dei lavori non si è invece ancora conclusa, al piano terra, nella sala dei concerti. Si chiama Sala del buonumore: non si conosce l'origine del nome, ma certo esso è in stridente contrasto con la situazione attuale, tutt'altro che allegra, anche se finalmente, dopo i continui rinvii annunciati un anno dopo l'altro, si comincia quasi a intravedere il giorno della riapertura.

«È una struttura estremamente importante», dice il maestro Giglio, «anche per l'affinamento degli allievi che dovrebbero suonare in pubblico continuamente e non limitarsi al saggio annuale dove al massimo ricevono l'applauso della cuginetta o dell'amico di famiglia».

Tra sfratti e lavori che non finiscono mai, la situazione è quasi drammatica. «Allucinante», la definisce Giglio.

Eppure questo non solo è uno dei conservatori più importanti del Paese («di tradizione», come abbiamo visto), non solo per la prima metà del nostro secolo si lega a nomi come quelli di Ildebrando Pizzetti, di Vito Frazzi, di Luigi Dallapiccola, di Rio Nardi, di Giorgio Federico Ghedini, ma è all'avanguardia in discipline altrove ignorate completamente.

È questa l'unica istituzione musicale italiana, tanto per cominciare, in cui il termine strumentazione ha due significati. Qui infatti, assiepata come esigono le ristrettezze ambientali, c'è tutta una strumentazione tecnologica che consente di funzionare alla classe di informatica musicale fondata da Pietro Grossi e dove l'attuale docente, Lelio Camilleri, e i suoi allievi si siedono al computer come al piano-

oltreoceano, è duplice: riguarda la difesa degli strumenti dall'umidità e dai tarli. Riesce ad attirare questi animaletti con una trappola di sua invenzione e poi li cattura e ne studia il comportamento.

I tarli riescono a rovinare la sonorità e l'intonazione degli strumenti.

E l'educazione musicale vera e propria? Al Cherubini non si fermò neppure nel '66, quando in conservatorio si poteva entrare solo in barca. Adesso, nonostante tutto, va a gonfie vele.

Giuseppe Giglio si lamenta per le carenze strutturali e per l'insensibilità ministeriale (come fanno Amleto Mannoni che è stato a sua volta direttore, ora è in pensione ma va ancora ogni mattina in conservatorio, pronto a dare consigli richiesti; o il celebre violoncellista Franco Rossi, che in pen-

sione andrà l'anno prossimo, ma l'amarezza già la coltiva da tempo), ma si consola con le soddisfazioni che gli danno i circa novecento allievi, con l'orchestra e il coro che essi formano esibendosi a livelli quasi professionali, con i complessi di musica d'insieme, con i numerosissimi concorsi che questi ragazzi riescono a vincere prima e dopo il diploma.

«Entrano qui», dice il direttore, «solo se hanno comprovate attitudini musicali, pochissimi si fermano a metà strada e tutti gli altri escono con una preparazione solidissima. E questo va a onore di tutti i docenti del conservatorio».

Fa i nomi di Cristiano Rossi per il violino, di Franco Rossi per il violoncello, di Giuseppe Fricelli (che qui dentro ha cominciato bambino nel-

la classe del mitico Rio Nardi, insieme all'altro pianista Giovanni Carmassi, attualmente suo partner in un apprezzato duo), di Liliana Poli che coltiva lo studio altrove ignorato del canto da camera, di Claudia Antonelli per l'arpa, di Roberto Fabbriciani per il flauto, di compositori come Carlo Prosperi e Salvatore Sciarrino, di musicologi come Leonardo Pinzauti.

Continuerebbe l'elenco all'infinito, ma il semaforo alla sua porta segna rosso da troppo tempo.

**Virgilio Celletti**



**Una lezione di clavicembalo. Il Conservatorio Luigi Cherubini è stato fondato a Firenze nel 1811**

forte o al clavicembalo. Poi c'è un'altra rarità, questa addirittura di interesse mondiale: il Laboratorio per la conservazione e il restauro degli strumenti.

Una stanza sembra il gabinetto del dottor Caligari, una l'antro di uno stregone. Ma l'inquilino è sempre lui, il maestro Vinicio Gai, che all'impegno di bibliotecario alterna quello necessario al salvataggio o al ricupero di preziosi strumenti.

La sua specializzazione, per cui è consultato in continuazione anche da



**NUOVO**

# Soflan



© 1952 United Feature Syndicate, Inc.

NESSUNO TI DA' PIU' SICUREZZA

# SIGNOR GOETHE COM'È LA SICILIA...



Il Dagherrotipo (2)

*In Sicilia nel '700, foto grande; due disegni di Goethe.  
Il programma dedicato al poeta tedesco, in basso,  
va in onda su Raitre alle 20,05, il 26 e 27 novembre*

**di GIUSEPPE BOCCONETTI**

**L'**Italia senza la Sicilia non lascia alcuna immagine nell'anima». Così Johann Wolfgang Goethe. L'itinerario siciliano costituisce l'ultima e più «succinta» parte del suo *Italienische Reise*, (Viaggio in Italia), incominciato il 3 settembre 1786.

Goethe era partito da Karlsbad in gran segreto; lasciò Roma definitivamente nel 1788, quasi due anni dopo. Un viaggio che diventerà in seguito opera letteraria, il contrario esatto di una guida turistica, e segnerà un passaggio importante nella vita dell'autore di *Faust* e del *Werther*. Dalla visita



Farabolefoto

del poeta tedesco in Sicilia, Vanni Ronsisvalle ha tratto un film in due tempi, lo ha scritto e diretto: sarà trasmesso da Raitre il 26 e 27 novembre alle 20,05. «Una libera rilettura», dice il regista, «con un titolo alquanto intrigante: *Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche*», per scoprire subito le carte, per dire ciò che il pubblico deve aspettarsi dal film. Persone, paesaggi, situazioni. Brevi e intensi ritratti. Usi, costumi, tradizioni millenarie, superstizioni, momenti sociali di una Sicilia che non esiste più, sicuramente più bella ed



## Pneumatici Pirelli **LA SICUREZZA**

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

# PIRELLI

**La sicurezza su strada.**

## ● SIGNOR GOETHE

affascinante della Sicilia di oggi.

Prima di approdare a Palermo, proveniente da Napoli via mare, Goethe era stato a Verona, a Venezia, quindi a Ferrara, a Firenze, poi a Roma, percorrendo lunghissimi tragitti in carrozza. In Sicilia viaggiò anche a cavallo. E da ogni città o località trasse pagine indimenticabili. Ma più che il racconto di ciò che «vedeva» Goethe, il *Viaggio* è «una narrazione di sé», come scrive Herbert von Einem, «in quella fase decisiva per il suo futuro che è stato l'incontro col Sud. Un grandioso quadro di lavoro interiore in cui assistiamo alla sua maturazione».

Goethe aveva trentasei anni, a quel tempo, e faceva già parte dell'Olimpo letterario. Giunge a Palermo il 2 aprile 1787 e così descrive il suo arrivo dal mare: «Non c'è parola adatta ad esprimere la chiarezza vaporosa che alitava intorno alle coste nello stupendo pomeriggio del nostro arrivo: la purezza dei contorni, la morbidezza dell'assieme, la gamma delle sfumature, l'armonia che univa cielo, mare, terra». Il grande poeta rivela l'anima del pittore. Perché era bravo anche a dipingere e grandissimo esperto d'arte.

Nella città dei Normanni, Goethe visita il Santuario di Santa Rosalia, sul Monte Pellegrino, facendone una descrizione tanto minuziosa quanto indimenticabile. Si reca anche nella vicina Monreale in visita al Monastero di San Martino, ma ignora il prezioso Duomo, della qual cosa furono poi in tanti a rimproverarlo. Forse pensava di visitarlo in un secondo tempo, con più calma. Va a trovare, invece, i superstiti della famiglia di quel campione dell'imbroglio che era Cagliostro, di cui aveva subito il fascino. L'incontro con la nipote dell'avventuriero e falso conte di Cagliostro — al secolo Giuseppe Balsamo, morto nel 1795, nella fortezza di San Leo, dov'era stato rinchiuso — era stato propiziato dal giurista Antonio Vivona, che aveva ricostruito l'albero genealogico di questo mistificatore intelligente e spregiudicato. Il poeta sapeva abbastanza di Cagliostro. Quanto di più Goethe apprese in quella circostanza gli servì per scrivere più tardi un'opera teatrale: *Il grande Mago egizio*, ispirata al personaggio e rimasta purtroppo incompiuta.

In Sicilia cielo e mare, vegetazione e paesaggio, antiche vestigia e testimonianze più attuali gli suggerirono di mutare radicalmente il progetto per il poema *Nausicaa*, anch'esso rimasto incompiuto. Da Palermo ad Alcamo, Agrigento, Caltanissetta, e poi a Catania, dove giunge il 1° maggio. Si ferma cinque giorni. Poi visita Taormina: un ricordo che si porterà appresso per tutta la vita. Due giorni dopo è a Messina, dove rimane sino all'11 maggio. Quarantuno giorni in tutto, come dire un viaggio a volo d'uccello. Goethe era in grado di scrivere e parlare cor-



**Goethe**  
(interpretato da Von Norman) e il pittore Kniep (Max Bellia) al Teatro Greco di Taormina. Accanto: Goethe (Von Norman) incontra la «pitonessa» che gli predice il futuro

rettamente la nostra lingua. Ma in certi luoghi sperduti della Sicilia ebbe bisogno di un «interprete»: il suo cavallante. Voleva sapere, conoscere, penetrare la gente.

In una lettera Schiller scrive di Goethe: «Risale dalla semplice organizzazione, passo passo a quella più complessa, finché servendosi geneticamente dei materiali di tutto l'edificio della natura costruisce la più complessa di tutte, cioè l'uomo». Di qui la profondità e la suggestione di certi suoi ritratti, ma anche certe sue annotazioni da autentico cronista. A Girgenti (Agrigento) trova ospitalità presso una famiglia. Lo accompagna, nel viaggio, l'amico pittore Heinrich

Kniep, che «funziona» da fotografo. «Una tenda verde separava noi e i nostri bagagli dai padroni di casa che, nel grande salone attiguo, fabbricavano maccheroni della specie più prelibata, piccoli, bianchissimi; i meglio pagati sono quelli che, preparati in bastoncini lunghi un dito, vengono poi arrotolati e piegati dalle sottili dita delle fanciulle, fino ad assumere la forma di chioccioline».

Una volta, a Palermo, s'era fermato a guardare la vetrina di una bottega. Improvvisamente un turbine di polvere avvolge lui e quant'altro intorno. «Per tutti i santi», esclamò. «Di dove viene, mi dica», disse rivolto al bottegaio, «tanta sporcizia?». E quello,



## ● SIGNOR GOETHE

imperturbabile: «Da noi le cose stanno come stanno. Quel che buttiamo fuori di casa rimane a marcire davanti alla porta». E spiega che coloro che avrebbero dovuto provvedere alla pulizia della città erano dei potenti intoccabili. Malversatori due volte: se avessero rimosso quel «lurido strame» sarebbero divenute visibili le pietose condizioni del fondo stradale. Roba da appalti, insomma.

Avvincenti le pagine dedicate al principe di Palagonia. Scrive Goethe della sua cappella privata: «Solo una spiritualità bigotta poteva attecchire a tal punto». Quale punto? «Un Crocifisso di notevoli dimensioni, dipinto realisticamente e verniciato con un impasto d'oro, era fissato al soffitto. Nell'ombelico della figura è avvitato un uncino, dal quale pende una catena che va a conficcarsi nella testa di un penitente dondolante ginocchioni nel vuoto». Una volta incontrò il principe, per strada. «Lungo e magro, in abito di gran cerimonia. Incedeva con calma e dignità, camminando sul pattume». Raccoglieva fondi per il riscatto dei prigionieri siciliani di Barberia. Rivolto a un popolano, Goethe osservò che forse il principe avrebbe fatto meglio a spendere meno denaro nelle sue follie per destinarlo a quello scopo. E l'altro, con popolare saggezza: «Che vuole. Siamo tutti così. Le nostre follie siamo ben lieti di pagarcele, mentre per le virtù aspettiamo i soldi degli altri». Molte tracce delle «insensatezze» di Palagonia le ritroviamo in *Faust*. Le visioni di tregenda, per esempio.

Grandi emozioni, grandi sentimenti, paesaggi maestosi. Ma Goethe non dimentica nemmeno... le fave. «Per piantare le fave usano il sistema seguente: praticano buche nel terreno a giusti intervalli, vi gettano un pugno di letame, aspettano la pioggia e soltanto poi seminano». E nemmeno... i gambi delle fave: «Vengono arsi e ne ricavano una cenere che adoperano per il bucato». A Caltanissetta quest'altra annotazione: «Per i muli vi sono bellissime stalle a volta, ma il forestiero deve provvedere a ogni occorrenza».

Il 7 maggio il commerciante tedesco Filippo Miller, nome col quale Goethe viaggiava in incognito, giunge a Messina, dove si fa «l'idea terrificante di una città distrutta»: il terremoto di quattro anni prima. Ma la città gli suggerisce anche pagine memorabili, dettagliate, precise. E a Messina il viaggio siciliano di Goethe si conclude, portandosi appresso, come annota Vanni Ronsisvalle, «immagini di eroi, di eroine, geni incontrati sulla riva del mare, o nella forra dell'Etna, gli spettri e le larve che popoleranno i suoi drammi successivi, le sue tragedie, le sue ballate». Tutto questo è in *Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina*, anche.

**Giuseppe Bocconetti**

87X CVM



**Findus**



# MINISTRONE

*Cuore Verde*

## La generosità

Quando le verdure sono più ricche di sole e di sapore, Findus le coglie.

E solo le più belle entrano nel Minestrone del Cuore Verde Findus: così generoso di verdure scelte.

Così tutto l'anno, nel Minestrone del Cuore Verde Findus, ritrovi tutti i colori, i profumi e i sapori delle stagioni.



## LA VERITA' VIENE FUORI

Gli antitartaro non sono tutti uguali. Gli ultimi studi clinici, rigorosamente condotti su centinaia di persone, hanno dimostrato che Colgate Antitartaro è il più efficace tra i dentifrici antitartaro testati clinicamente. Perché già dopo tre mesi di uso, non solo rallenta, ma praticamente blocca il riformarsi del tartaro. Così, adesso che sai la verità, la prossima volta che vuoi un antitartaro compra il migliore. COLGATE. UN BEL SORRISO NASCE DA DENTI SANI.





**Ligate**

**Anti  
Tartaro**

E' assolutamente



evidente che, con il suo arrosto, la signora B  
avrà molto più successo  
della signora A.

A



B



**Che tavola è senza  
un buon bicchiere di vino?**

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana.

E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.



**IL VINO  
UN SAPORE COSÌ GRANDE**

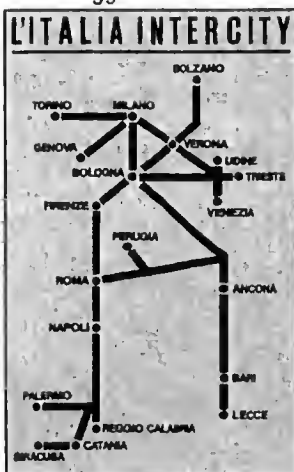


## **RIDUZIONI PER COMITIVE. VIAGGIARE IN TANTI CONVIENE IN TRENO. SCONTI FINO AL 40%.**

Ci siamo detti: "tutti a Parigi con l'EuroCity, sarà come tornare ragazzi!". Il bello è che siamo andati e tornati con il 20% di sconto sul prezzo del biglietto. Ed eravamo solo in sei. Se fossimo stati almeno in venticinque avremmo risparmiato il 30%. Chissà quanti souvenir avrebbe preso mia moglie?! Viaggiando in Italia, inoltre, le comitive di almeno 10 persone hanno lo sconto del 20% e si arriva al 40% se si viaggia in 400. Lo farò presente al preside di mio figlio. Insomma, ho riscoperto il treno.

E con lui, un sacco di vantaggi: il biglietto chilometrico, le riduzioni per le famiglie, quelle per gli anziani, la tessera Inter-Rail per i giovani. Di più conveniente non ce n'è. E, in treno, si può tranquillamente dormire nei vagoni-letto, si può viaggiare comodamente in cuccetta o in poltrona. Per avere un posto basta passare in una delle 1.500 agenzie viaggi con biglietteria FS, oppure in stazione.

Ho saputo che, con i rapidi Intercity, posso andare e tornare in tutte le maggiori città italiane. E gli orari sono più facili, perché "cadenzati": sulla Milano-Roma, nelle fasce di punta c'è un treno ogni ora. Nell'agenzia sotto casa mi hanno detto che, ogni giorno, un milione di viaggiatori prende il treno. Evidentemente si è sparsa la voce. In treno, viaggi con tanti vantaggi!



**△ INFORMATI SUI VANTAGGI DEL TRENO. LE STAZIONI  
E LE AGENZIE VIAGGI FS SONO A TUA DISPOSIZIONE. △**

# Più me

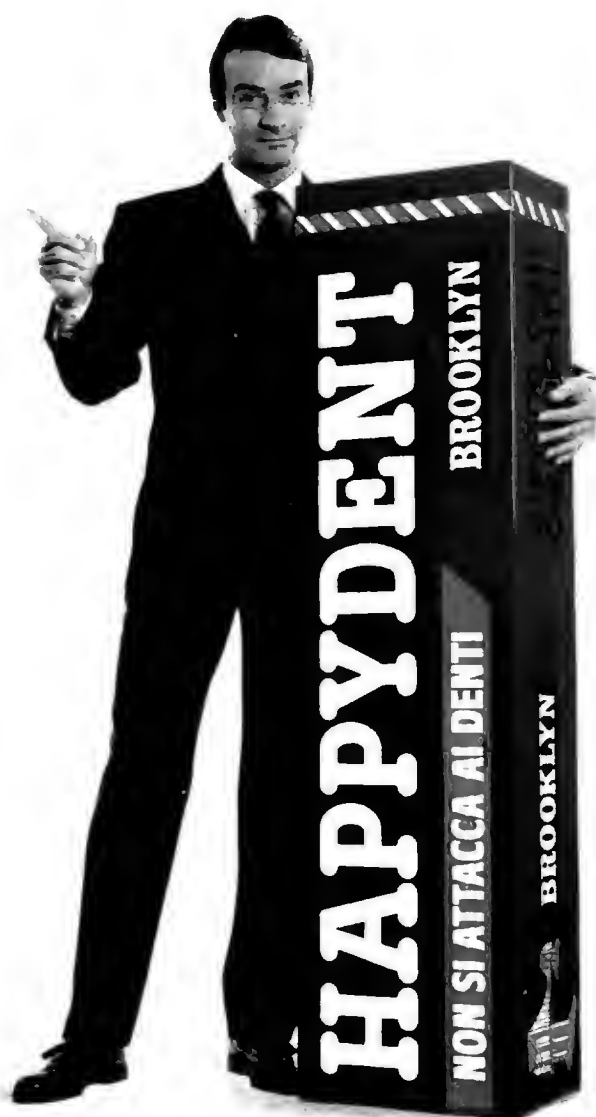
**...i siamo,  
...gliio e.**



Ferrovie Italiane

# VANTAGGIO 1

**NON SI ATTACCA AI DENTI**



# VAN <sup>2</sup>AGGI

**NON SI ATTACCA AI DENTI  
ED È SENZA ZUCCHERO**



**L'UNICO**

**SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT**

A black and white portrait of a woman with short, blonde, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark, sequined, low-cut dress. The background is dark with a soft light source visible at the top.

LE CONFESIONI  
DI BRIGITTE

**CHI VUOLE**

**SCOPRIRE**



di LINA AGOSTINI

Di Brigitte Nielsen si parla e si parla. Kaspar Winding, musicista danese poco conosciuto e primo marito abbandonato con un bambino di tre anni, la definisce una moglie restia al focolare domestico e una madre senza alcuna vocazione alla maternità. Per Syl-

vester Stallone, secondo marito, ricco e famoso, Brigitte è stata cinquecentosettanta giorni d'amore e un divorzio miliardario. Secondo Jacqueline Stallone, suocera della top-model più famosa del mondo, Brigitte è stata una nuora che non meritava di tenere in pugno il cuore di suo figlio

Slay, occupata com'era, sempre secondo mamma Stallone, con il cuore della segretaria Kelly Sahnger. E dopo tanti «contro», altrettanti estimatori per la bella Brigitte: Pippo Baudo che ne ha fatto la vedette di *Festival*; Christian De Walden, scopritore di talenti musicali, convinto che la voce di Brigitte sia molto simile a quella di Marilyn Monroe; il regista Enrico Oldoini che l'ha voluta per il suo film *Bye bye baby*; le donne di mezzo mondo che la imitano nella pettinatura e negli abiti. Dunque, Gitte bella, Gitte bionda, Gitte dea remota. Ma anche Gitte fredda, calcolatrice, ladra di cuori e di fortune. Gitte capace di tutto, specie del peggio. Gitte segreta.

O c'è qualcuno che la conosce bene?

«Solo i miei genitori, mio fratello Jan e la mia segretaria Kelly mi conoscono davvero. Loro sanno che

sono una ragazza insicura, sensibile, tenera, proprio l'opposto di quella che sembro. Non c'è somiglianza fra quelli che sono i miei sogni, le mie speranze e l'immagine che proietto all'esterno. Ma se non fossi quella che sembro, non potrei lavorare, allora cerco di far coincidere, il più possibile, l'idea che gli altri hanno di me con la persona che sono dentro».

Ma la Gitte che seduce dalle copertine dei giornali, che canta *Ogni corpo ha la sua voce*, che si spoglia con tanta disinvoltura, che alimenta pettegolezzi, che cosa fa per farsi conoscere come persona?

«Sono anch'io responsabile dell'equivoco, perché mi vesto in un certo modo, mi atteggo a dea irraggiungibile, provo nell'uomo una reazione di questo tipo, ma anche una sex-symbol ha il mal di pancia, piange perché muore il suo cane, soffre per un amore infelice, deve staccarsi dal

# LA BAMBINA CHE C'È IN ME?



## ● BRIGITTE

figlio che vorrebbe avere sempre con sé e che invece non può tenere. Chi vuole sapere dei miei momenti di infelicità?».

**Gitte ha bisogno di una spalla su cui piangere...**

«Sì, ma non l'ho mai trovata. Ho avuto una vita molto bella, però anche difficile. Lavoro, guadagno, ho successo, ma la cosa che mi manca è tornare a casa, in famiglia, con un uomo che mi aspetta e mi dice: ora raccontami tutto, sei felice, sei stanca, che cosa hai dentro il cuore? Invece, quando mi trovo davanti una persona devo sem-

na amica, che mi sta vicino, che mi capisce, mi fa divertire, mi difende dagli altri. È un genere d'amore diverso da quello che si può avere per un uomo anche se, alla distanza, può diventare più importante e duraturo».

**È difficile immaginarla infelice per amore...**

«Quando sono venuta in Italia per la prima volta avevo diciassette anni e mi sono dedicata anima e corpo ad un uomo che non mi amava perché era innamorato di un'altra donna. È stata una storia d'amore che, per quattro lunghissimi anni, mi ha distrutto la vita, che non ho mai dimenticato. È stata l'unica volta che ho invidiato un'altra donna. Avrei voluto essere amata io in quel modo».

**Il suo matrimonio con Stallone è stato un amore o un errore?**

«Un amore vero. A tredici anni, in un cinema di Copenaghen, avevo visto il film *Rocky* e quello stesso giorno promisi a me stessa che un giorno avrei incontrato Stallone e mi sarei fatta amare da lui. Non ci sono errori nella mia vita, soltanto esperienze più o meno belle, ma tutte mi hanno aiutato a diventare quella che sono oggi. Aver fatto errori, alla fine, significa anche aver già pianto, aver visto l'altra faccia della Luna, conoscere le regole del gioco, essere forti».

**Un matrimonio e un divorzio su cui tanto è stato scritto: tutto vero o tutto falso?**

«Balle. Avevamo i problemi che hanno le coppie normali: amore, gelosie, ripicche,

disamore, ma proprio perché la nostra notorietà era immensa, anche questi problemi diventavano giganteschi. Non eravamo più Sylvester e Brigitte Stallone, marito e moglie, ma Rocky, Rambo e la bella top-model che litigavano, si tradivano, che non si amavano più o che, semplicemente, si tenevano per la mano. Eravamo stati messi in una gigantografia, miliardi, film, chiacchiere, tutto grande e questo essere proiettati nell'immaginario del pubblico ha reso insolubili anche problemi che una coppia normale può risolvere da sola».

**Il successo fa male all'amore?**



Giorgio Kacziaturian/Master Photo

**Brigitte Nielsen, 24 anni, vedette di Festival (venerdì alle 20,30 su Canale 5), protagonista con Eddle Murphy di Beverly Hills Cop 2, già campione d'incassi negli USA**

pre chiedermi: che cosa vuole questo da me? Vuole il mio corpo, i miei soldi o gli interessa chiedermi chi sono?».

**E alla fine che cosa le chiedono?**

«Di solito non chiedono chi sono».

**C'è una persona che ama di più?**

«Ogni amore non vale per tutti: amo i miei genitori, mio figlio Julian, la mia segretaria Kelly, ma per ciascuno di loro provo un sentimento d'amore diverso. Su me e Kelly si è parlato di amore lesbico, ma anche se non ho niente contro questo tipo di rapporto, posso solo dire che fra noi non c'è sesso. Il mio amore per Kelly è quello che posso avere per una perso-





IL FIUME

LA TENTAZIONE

E' UN'ARTE

 **FIUME**

MAGLIE PER L'UOMO

# CASEM<sup>®</sup>

s.r.l.

## UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

## ● BRIGITTE

«Il successo ci fa diventare immagini di carta, senza carne né sangue, non più persone. E le immagini si possono distruggere, insultare, sfregiare, fare a pezzi. Con le persone questo sarebbe più difficile. Così anche i giornali possono distruggere immagini, senza responsabilità, senza colpa, senza vittime che possono mostrarti rabbia e lacrime».

**Anche i giornali italiani lo hanno fatto?**

«Mi hanno rispettato più che negli altri Paesi, mi hanno concesso la simpatia e non è poco. Ma tutta questa attenzione ha fatto a brandelli la mia vita privata, hanno ridotto lo spazio dove posso rifugiarmi e stare in pace: nel residence dove vivo o nei night, dove vado per ballare e stare con gli amici. Là dentro siamo tutti uguali, tutti braccati dai fotografi e ci sentiamo solidali. Là dentro il buio ci protegge».

**Era questo che voleva fare da grande?**

«Non ho mai pensato a cosa volevo fare. Fino ai sedici anni ho fatto la commessa in un panificio della mia città, ero una spilungona piatta davanti, nemmeno tanto bella. L'idea di fare la modella me la fecero venire quelli che mi trovavano carina. Dopo, quando sono diventata famosa, ho dovuto far accettare questa mia bellezza, me la son dovuta far perdonare sia dagli

uomini sia dalle donne. I primi ne sono imbarazzati, le altre gelose. E provo tenerezza per quella ragazzina spilungona diventata bella, come una bambina senza difese, senza speranza».

**L'uomo, la donna, il sesso, l'amore: c'è troppo di tutto nella sua vita.**

«Con le donne, superato lo scoglio della gelosia, ho un ottimo rapporto, ci avvicina un destino d'infelicità comune. Anche gli uomini sono molto importanti, ma è difficile sia vivere con loro sia senza di loro. Sono troppo bambini, hanno sempre bisogno di essere curati, coccolati e, invece, l'unico tipo di uomo che mi interessa è quello sicuro di sé, più forte di me, capace di tenermi testa. E non ce ne sono molti così. Il sesso è importante, purché sia bello e pulito, ma io sono una romantica inguaribile. Lo so che sembrano cose da film, ma a me piace guardare negli occhi la persona che amo, fare piccole tenerezze, essere abbracciata come si fa con i bambini, giocare all'amore e passeggiare sulla spiaggia mano nella mano, potermi finalmente togliere di dosso questa maschera da bella dea e lasciare libera la bambina che è in me».

**Le capita di incontrare persone che le propongono passeggiare sulla spiaggia mano nella mano?**

«No, non mi capita mai. Per l'uomo è più facile l'eroismo che la tenerezza. Rimane il sogno».

*Lina Agostini*

## UNA POESIA DI BRIGITTE

*Un uomo, un uomo speciale,  
atroce, unico  
diventò parte della mia vita.  
Mi amava, mi torturava, mi  
baciava,  
rideva con me, gridava contro di  
me*

*era il mio maestro  
ma soprattutto imprimeva il suo  
marchio*

*su di me.*

*Da non essere più capace  
di amare nessun altro.*

*Mi lasciò.*

*Divisi per non importa  
quale ragione.*

*Sono un uomo e una donna  
che si amano  
si desiderano  
si meritano.*

*Amore mio,  
se mai mi capitasse di vederti  
ancora nella mia vita  
voglio che tu sappia  
che ti amo tanto  
e ti amerò sempre.*

*Brigitte*

IN CASO DI RAFFREDDORE POSSONO SERVIRE DUE COSE: UN FAZZOLETTO E...

**NOVITÀ**



## RINOGUTT SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione  
della Boehringer Ingelheim S.p.A.



# *Se va bene per la seta...*



*\*Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

*\*Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

**SANGIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più, spendendo poco di più.**

*Giuseppe Breveglieri, 52 anni, con la moglie Mariapia e i due figli, Benedetta, di 16 anni, e Luca, di 9. Breveglieri passa il suo tempo libero in casa, fra i libri e la famiglia*



Mario Pierotti (2)

● LA DOMENICA ALLE 13  
GLI ITALIANI PRANZANO  
GUARDANDO TG L'UNA...

## IL ROTOCALCO È SERVITO

«L'uomo in grigio: così ha scritto un giornale ed è la definizione che preferisco». Giuseppe Breveglieri è un giornalista che fa il suo lavoro televisivo senza troppo protagonismo.

«Vedi, da qualche anno c'è una grande confusione di ruoli fra noi che facciamo informazione e gli at-

**DI FLORA FAVILLA**



# conbipel

shearling pelle pellicce



*In diretta  
dalla produzione  
un look  
molto speciale  
anche nel prezzo*

# PUNTI VENDITA conbipel

## COCCONATO D'ASTI

La più grande fabbrica italiana  
per la produzione  
e vendita di capi in pelle e pellicce

Strada Bauchieri 1

Tel. (0141) 485656/907656

(aperto tutti i giorni compresi la domenica e festivi)

## PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

### Torino

Corso Bramante 27/29

Tel. (011) 596256

Via Amendola 4 - Tel. (011) 548386

### Venaria

Piazzale Città Mercato

Tel. (011) 214140

### Alessandria

Piazza Garibaldi 11 - Tel. (0131) 445922

### Biella (VC)

Tangenziale - Tel. (015) 27158

### Cuneo

Via Roma 31 - Tel. (0171) 67484

### Aosta

Quart. Centro Commerciale

Amerique

Tel. (0165) 765103

## LOMBARDIA

### Trezzano s/Naviglio (MI)

La più grande pellicceria del Nord Italia

(tangenziale Ovest

uscita Lorenteggio Vigevano)

Tel. (02) 4458647/4459375

### Cologno Monzese (MI)

(tangenziale Est uscita Cologno)

Tel. (02) 2538860

### Milano

Corso Buenos Aires 64

Tel. (02) 2046854/5

Via Torino 51 - Tel. (02) 8693220

### Varese

Via Casula 21 - Largo Comolli

Tel. (0332) 234160

### Curno (BG)

Via Bergamo 38A - Tel. (035) 613557

### Brescia

Via della Volta

(uscita autostrada Brescia Centro)

Tel. (030) 344197

## VENETO - EMILIA ROMAGNA

### Venezia Marghera

Statale Romea - Centro commerciale

### Verona

Centro commerciale VR-EST

(uscita Verona-Est) - Tel. (045) 995013

### Occhiobello (RO)

Autostrada PD-BO (uscita Occhiobello)

Tel. (0425) 757770

## LAZIO

### ROMA

Il più grande punto vendita di capi in pelle

e pellicce del Centro Sud

(uscita EUR) - GRA

Via C. Colombo, 456 - Tel. (06) 5411118

Mario Pierotti



**Giuseppe Breveglieri con il figlio Luca. Appassionato di computer, considera la professione del padre «inconsistente perché fatta di parole»**

## ● TGL'UNA

tori, i presentatori, che vogliono "informare", "intervistare", "condurre". C'è stato uno sconfinamento da parte dei personaggi dello spettacolo che si sono voluti improvvisare giornalisti. Eh no! Il nostro è un mestiere che si apprende nel tempo, senza narcisismo. Si impara a capire gli altri, quelli che ci stanno di fronte e sono i veri protagonisti di una trasmissione. Noi abbiamo il compito di scovare nei fatti, frugare tra le pieghe di un avvenimento. Ecco come l'informazione fa spettacolo. E questa moda dei "divi" mi infastidisce molto: fra una canzone e un balletto, i "divi" inseriscono momenti di informazione che, il più delle volte, è solo pettegolezzo, chiacchiera, senza contenuto».

### C'è anche chi cerca solo lo scoop.

«Ecco, non è possibile fare questo nostro mestiere solo in funzione del clamoroso, del sensazionale, dell'"esclusiva". C'è chi vuole creare rumore, sempre e comunque. Ma chi ha detto che solo i grossi avvenimenti fanno notizia, fanno tv? C'è la quotidianità, i fatti di tutti i giorni che contano, e bisogna essere in grado di rendere interessante ciò che ci circonda scoprendo gli aspetti più attraenti, più curiosi, più veri, trovando gente comune capace di superare ogni ostacolo, che non si dà per vinta, gente in cui ognuno può riconoscersi un po', oppure in cui vorrebbe riconoscersi. E soprattutto valorizzare storie e persone positive che hanno qualcosa da insegnarci come — è un esempio recente — quel Saverio Pallucca che con un cuore trapiantato è andato a correre la maratona a New York e ce l'ha fatta. Insomma noi abbiamo il dovere di rispettare i valori della vita, essere coscienti che ci troviamo fra le mani uno strumento straordinario, la tv. Pensa l'impatto che ha su milioni di persone. Non è cosa da poco. Ed è con questi intenti che faccio *TG l'una*».

Breviglieri ha raccolto l'eredità di questo settimanale della domenica e insieme ai collaboratori, Elio Sparano, Romano Battaglia, Melo Freni, Sandro Baldoni, Marina Como, sta cercando di dargli un altro «look».

«*TG l'una* ha uno studio con gli ospiti, è molto parlato», continua Breviglieri, «perciò i servizi devono essere pieni di immagini e il tutto deve essere unito da un filo. Cerchiamo di fare una tv divulgativa che è tutt'altra cosa della tv commerciale, dove c'è un

giro di miliardi pagati dagli sponsor. Certo può dare fastidio il fatto che ci sia fra persone impegnate nello stesso genere di lavoro un enorme divario di compensi, ma ciò corrisponde a logiche diverse. Né si possono fare paragoni con gli anchorman dei grandi network americani, che sono strettamente legati agli indici di ascolto e di gradimento e, quindi, alle entrate pubblicitarie, le cui oscillazioni possono portare o togliere miliardi. Per noi l'interesse professionale prevale sulla gratificazione economica».

### Che vita privata ha quest'uomo in grigio?

«Sono stato un ragazzo normale. Ho studiato, ho fatto sport, ho cercato la mia strada senza aiuti. Mi sono sposato con la donna giusta che, rinunciando alla sua professione di avvocato, si è dedicata alla famiglia, ai nostri figli, Benedetta di 16 e Luca di 9, ed ha accettato, con grande pazienza e disponibilità, la mia vita di inviato speciale con la valigia sempre pronta, in tutte le ore del giorno e della notte, senza orario di pranzo e di cena».

Quando non lavora Breviglieri ama starsene a casa, fra i libri che occupano larga parte del suo studio, dove prevale la saggistica, ma un angolo è dedicato alla letteratura americana, al suo autore preferito, Hemingway.

Sta volentieri a casa anche per svolgere il suo ruolo di «pater familias» con i suoi ragazzi; Benedetta, un po' schiva, non dice mai di essere la figlia di «quel» giornalista della tv e Luca, appassionato di computer, considera la professione di suo padre «inconsistente» perché fatta di parole.

### Niente mondanità, quindi?

«Il presenzialismo di certe persone mi atterrisce. Mi domando come fanno ad essere dovunque, ai pranzi ufficiali, alle cene mondane, ai premi letterari, alle tavole rotonde, ai congressi di partito, ai convegni di studio. Sono gli stessi che credono di non esistere se non vengono visti in tv. Per quanto mi riguarda il lavoro mi assorbe totalmente: *TG l'una*, che accompagna il pranzo domenicale degli italiani, si è confermata una trasmissione di buon ascolto, con punte di circa sei milioni e uno "share" che va dai 37 ai 40, vale a dire che, su 100 telespettatori, dai 37 ai 40 stanno a guardare *TG l'una*. Soltanto mi lascia perplesso la parola "conduttore". Gianni Agnelli conduce un'industria, il macchinista conduce un treno, noi giornalisti siamo solo un tramite fra le notizie e il pubblico».

**Flora Favilla**



Parchi Nazionali  
L'unico investimento che ripaga in natura





### I Parchi Nazionali in Italia.

Sono pochi. Anzi pochissimi.

Attualmente rappresentano solo l'1,5% dell'intero territorio ma potrebbero essere molti di più: raggiungere il 10% significherebbe porsi allo stesso livello dell'attuale situazione europea. Ed è una meta più che mai auspicabile, perché intorno a noi sopravvivono tuttora aree di notevole interesse ambientale e faunistico, lembi di terra miracolosamente intatti.

Spesso la loro preservazione è stata più frutto del caso che di una precisa volontà.

Ma il caso non è sufficiente per garantirci a lungo la salvezza di quanto resta del nostro patrimonio naturale.

Istituire nuovi Parchi, e attrezzarli adeguatamente, significa non solo proteggere e valorizzare un bene comune, ma anche arricchire di interesse turistico nuove zone, creare nuova occupazione e, soprattutto, assicurarsi una enorme fonte di risorse, una grande riserva di vita per il nostro futuro.

Tutto questo è un autentico investimento che, come tutti gli investimenti, paga.

E diversamente dagli altri investimenti ripaga con un bene che non conosce svalutazione: la natura.

**Parchi Nazionali.  
Una riserva di vita.**



**W.W.F. Italia**

Il W.W.F. ringrazia la Livraghi, Ogilvy & Mather per la realizzazione di questa campagna; Joe Oppedisano per le fotografie; l'Editore Eri-Ediz. Rai per lo spazio messo gratuitamente a disposizione.

Ritagliare e spedire a: W.W.F. Italia  
Via Salaria, 290 - 00199 ROMA  
Desidererei ricevere ulteriori informazioni sull'attuale situazione dei Parchi Nazionali Italiani.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

# Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



# Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



**Caf Caffè.**  
**Un segreto Borsci.**

VIAGGIO INTORNO  
ALL'UOMO  
ULTIMA PUNTATA

# & FEDERICO SERGIO

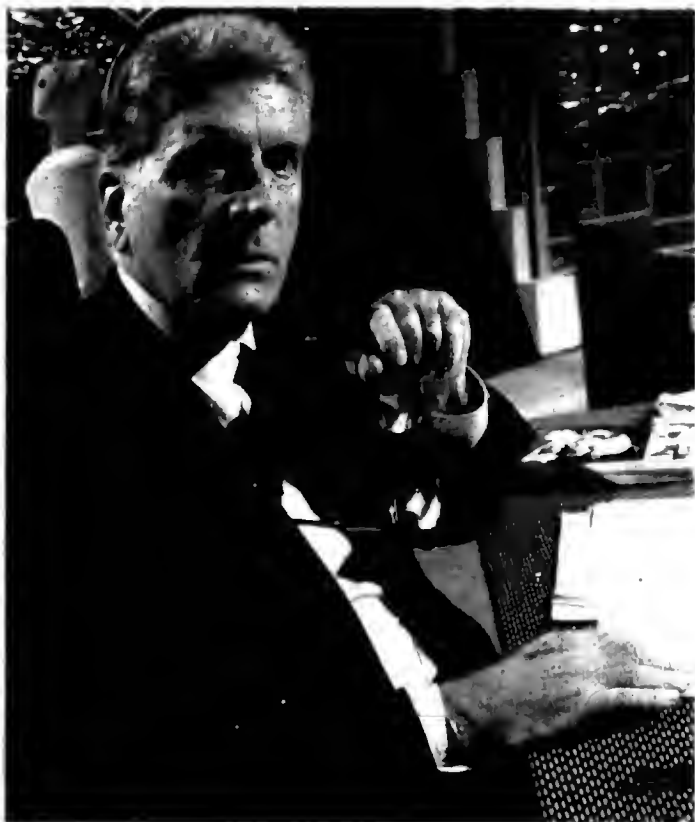


Deborah Bear

Assunta Servello

DI EDEK OSSER

*Sergio Zavoli per l'ultima puntata del suo Viaggio intorno all'uomo (venerdì, ore 20,30, Raiuno) propone il film del 1986 Ginger e Fred di Federico Fellini (sopra). Nella pagina accanto i due protagonisti, Marcello Mastroianni e Giulietta Masina*



Marcello Mastroianni

O rmai in vista della nona e ultima puntata di *Viaggio intorno all'uomo*, la macchina produttiva del programma continua a funzionare a pieno ritmo. Venerdì 27 novembre il dibattito condotto da Sergio Zavoli prenderà spunto dal *Ginger e Fred* di Federico Fellini. Diverse troupe sono al lavoro per raccogliere testimonianze e documenti filmati, mentre in redazione si preparano dati, schede informative, collegamenti via satellite e si aggiorna la lista dei personaggi che, all'ora fissata, dovranno essere nello studio televisivo per partecipare al dibattito. Ed è sempre Zavoli a tenere le fila di questo lavoro complesso, fatto di contributi, di immagini e voci diverse.

**Perché hai scelto proprio *Ginger e Fred* per l'ultima tappa del tuo «viaggio»?**

«L'idea iniziale era un'altra: avrebbe dovuto essere il primo della serie. Ma ci sono stati problemi per i diritti di utilizzazione televisiva del film. Così è diventato l'ultimo e forse è più giusto che sia così. Infatti vogliamo parlare di "corda in casa dell'impiccato", di televisione. Prenderemo a pretesto la grande metafora felliniana per



dire chi sono gli uomini della tv perché mi sembra, se non doveroso, certamente utile dar conto alla gente di ciò che pensiamo, progettiamo, facciamo in suo nome. Un palinsesto — cioè l'insieme della programmazione tv — non può cadere sulla testa del Paese come qualcosa che prescinde dall'idea che esso ha della televisione, da ciò che si aspetta, da ciò che addirittura potrebbe pretendere. E poi, credo sia venuto il momento di deporre qualche bandiera, di mitigare qualche patriottismo per mettere insieme — in nome non più o non soltanto dell'audience ma del cittadino spettatore — i diversi protagonisti del sistema televisivo».

**Dunque sarà un grande dibattito sulla televisione, una serata all'insegna del confronto tra tv pubblica e privata: per dire che cosa?**

«Non per stabilire delle classifiche quanto a meriti manageriali, culturali, artistici e così via, ma per parlare della cosa che viene prima, anche prima dei dati Auditel sull'ascolto: la televisione in quanto tale».

**E chi inviterai in studio per discuterne?**

«Chi è disposto a condividere questo principio: il pubblico ha forse il diritto di sapere in base a quali idee, convincimenti, valori, irrompiamo ogni ora nelle case senza bussare alla porta».

Zavoli può già fare un bilancio molto positivo del suo *Viaggio intorno all'uomo*. Ne è soddisfatto e non lo nasconde. Gli spettatori gli hanno dato ragione. Puntata dopo puntata il film ha tenuto alta l'audience fino alle ventidue e trenta ed oltre. I dati più nuovi e significativi, però, sono venuti proprio dal dibattito, con alte punte d'ascolto per un programma giornalistico a un'ora così tarda. Fino a cinque milioni di spettatori hanno seguito Zavoli tra argomenti sempre molto seri, a volte drammatici. E due milioni in media sono rimasti svegli davanti alla tv fino alla mezzanotte e oltre.

**È stata una scommessa nella quale hai giocato la tua credibilità di giornalista della televisione: come spieghi questo successo. Ne sei rimasto sorpreso?**

«Il successo dipende dal pubblico e la gente, in fatto di scelte televisive, ha subito una vera mutazione.





# SAPORILANDIA

## SAPORI

# INCARTA LA NATURA



**TANTE CARAMELLE,  
TANTISSIMI GUSTI,  
TUTTI ASSOLUTAMENTE  
NATURALI, ALLA FRUTTA  
ED ALLE CREME.**



## FEDERICO & SERGIO

Per quanto riguarda me, eredo che successi di questa natura, se arrivano, sono la prova che prevalgono non le qualità elettive, ma semplicemente quelle del carattere, quotidiane, minime, persino mediocri: la costanza, l'ottimismo, la voglia di fare e così via. No, non mi stupisco di avere almeno queste qualità».

**Quanto ha pesato, nella scelta dei film e dei temi da dibattere, la presenza di altre trasmissioni di spettacolo, da Pippo Baudo a Enzo Tortora, nella stessa serata della tua trasmissione?**

«Il nostro "viaggio" prescinde da quello altrui: non c'è nesso tra programmi che vanno in onda in ore diverse, che appartengono a generi diversi, che sono state pensate per pubblici diversi. Il venerdì ognuno fa il suo mestiere negli spazi che il palinsesto gli assegna. Noi facciamo la nostra parte con un impegno che pare abbia convinto la gente».

**E consideri la tua come una specie di rivincita dell'attualità nei confronti dello spettacolo?**

«Per anni, anche da presidente della Rai, ho detto che l'informazione sarebbe stata la carta vincente rispetto a una nuova richiesta di "televisione" da parte del pubblico. Vedo in questo senso un gran fiorire di iniziative e sono contento che la tv e il Paese tornino a incontrarsi sul terreno dove ci si conosce e non soltanto su quello, pur rispettabile e necessario, dove ci si diverte».

**Parliamo della tua esperienza: più di due mesi di lavoro. Qual è stata, vista da dietro le quinte, la cosa più difficile da portare a compimento, quella che ti ha emozionato di più?**

«La mia salute che, dopo l'incidente d'auto in Unione Sovietica, avvenuto mesi fa durante le riprese di uno special su Chernobyl, sta per fortuna "rifiorendo". Ma durante le prime puntate del programma ero molto debole: non ero certo di poter andare avanti, mi mancava letteralmente la voce...».

**Si parla già di un *Viaggio intorno all'uomo n. 2*. Cambieresti qualcosa della formula di oggi?**

«Anch'io ne ho sentito parlare. Forse non riserverei più il dibattito a un'ora così tarda. Una soluzione potrebbe essere: una sera il film, la sera dopo il dibattito. O qualcosa del genere. Ma poi, perché ripetersi? La televisione ha bisogno di rinnovarsi, se non proprio di reinventarsi. La cosa che più mi diverte è immaginare il prossimo lavoro: senza brividi, anche se ogni progetto è una scommessa. Io poi ho anche il difetto di credere che una cosa che si può fare, per ciò stesso vada fatta, specie se richiede la piccola magia, ma anche il calcolo, che governa la novità. Non ho l'ottimismo ilare del buontempone, ma quello senza illusioni di chi si confronta con la vita. "L'incredulità", diceva Apollinaire, "non ha genio". Mi pare che avesse ragione».

Edek Osser

## PRETURA UNIFICATA DI ROMA

Ufficio Esecuzione e Grazie

Il Pretore di Roma in data 23-4-1987 ha emesso la seguente sentenza:

### CONTRO

**SIMONETTI ANTONIO** nato a Napoli il 1°-1-1929 ed ivi res. Piazza Tramways, 63

### IMPUTATO

a) del delitto p. e p. dall'art. 1 L. 406/1981 per aver detenuto per la vendita 624 musicassette abusivamente riprodotte in quanto prive del timbro SIAE.

b) Omissis  
In Roma il 13-6-1986

### OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa per il capo a) ed al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto, sui giornali // *Tempo* e *TV Radiocorriere* e la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, li 8-10-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Dott.ssa M. Pia Pagliaro)

## PRETURA UNIFICATA DI ROMA

Ufficio Esecuzione e Grazie

Il Pretore di Roma in data 30-4-1987 ha emesso la seguente sentenza:

### CONTRO

**DRAMIS ELVIRA** nata a Roma il 26-7-1963 ed ivi res. Via dei Fiori, 35

### IMPUTATA

del reato p. e p. dall'art. 1 L. n. 400/1985 per aver detenuto per la vendita 81 videocassette abusivamente riprodotte presso l'attività commerciale sita in via delle Ninfe 30.

In Roma l'11-12-1986

### OMISSIS

Condanna la predetta alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa (pena sospesa) ed al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto, sui giornali // *Giornale d'Italia* e *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca e la distruzione delle videocassette in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, li 2-10-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Dott.ssa M. Pia Pagliaro)

## CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

### LA QUICHE

Questo termine di estrazione francese sta ad indicare un tipo di torta salata formata da una base di pasta sfoglia ricoperta con ingredienti vari: formaggi, verdure, uova, salumi, ecc. Poiché questo tipo di torta tende facilmente ad attaccare al fondo della teglia bisogna sempre ricordare di foderare la pentola scelta con un foglio di carta stagnola leggermente unto con margarina Gradina.

### QUICHE ALLE ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 800 gr. di zucchine, tagliatele a fettine e fatele rosolare in una padella con uno spicchio di aglio e 50 gr. di margarina Gradina ed un poco di sale. Con una confezione di pasta sfoglia surgelata foderate una teglia, adagiatevi sopra 4 fette di formaggio l'unico Weight Watchers, 80 gr. di prosciutto cotto e le zucchine cotte. Cospargete tutto con 3 uova sbattute con 2 dl. di panna liquida e passate in forno caldo per 40 minuti circa.

### QUICHE DI PORRI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a fettine 2 grossi porri, dividete a dadini 150 gr. di pancetta affumicata e fate rosolare tutto in una padella insieme a 50 gr. di margarina Gradina. Foderate una teglia con della pasta sfoglia surgelata, versatevi i porri rosolati, adagiatevi 4 fette di formaggio Milkana Le Ricche e completate con 3 uova sbattute con un poco di sale e pepe e 2 dl. di panna fresca. Passate in forno per 40 minuti circa.

### QUICHE DI SPINACI E VERDURA

Ingredienti per 4 persone:

Fate rosolare 300 gr. di spinaci surgelati in una padella con uno spicchio d'aglio e 50 gr. di margarina Gradina, poi eliminate l'aglio, regolate gli spinaci di sale e pepe ed unite 30 gr. di pinoli e 20 gr. di uvetta ammollata. Versate tutto in una teglia foderata con pasta sfoglia surgelata e completate con 3 uova sbattute con 2 dl. di panna fresca. Passate tutto in forno caldo per 40 minuti o finché la pasta non sarà ben cotta.

### QUICHE DI GAMBERETTI

Ingredienti per 4 persone:

Con della pasta sfoglia surgelata foderate una pirofila, adagiatevi sopra 5 fette di formaggio Milkana Le Delicate, 300 gr. di gamberetti sgusciati e 200 gr. di punte di asparagi lessate. In una terrina sbattete 3 uova con 2 dl. di panna fresca, un poco di sale e un ciuffo di prezzemolo tritato con 1/2 spicchio di aglio. Versate il composto sopra agli altri ingredienti e passate tutto in forno caldo per 40 minuti circa.

*Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano*

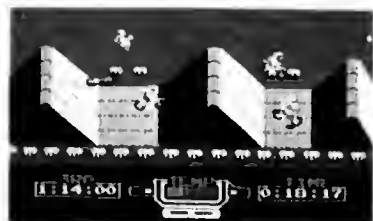
Lisa Biondi

# A CASA TUA, LA SALA GIOCHI PIU' COMPLETA DEL QUARTIERE.

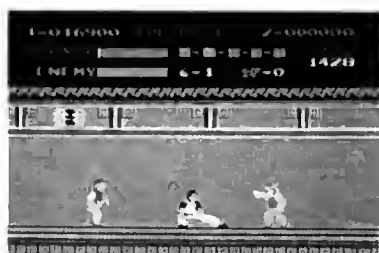
È una sala giochi così diversa dalle altre. C'è poca gente, solo quella che vuoi tu. Non aspetti mai per giocare e puoi scegliere tra sette serie di giochi nuovissimi ed emozionantissimi.

Inoltre non devi più riempirti le tasche di monetine. Basta inserire una delle tantissime cassette nell'unità centrale del **videosistema Nintendo** e sei pronto per la sfida.

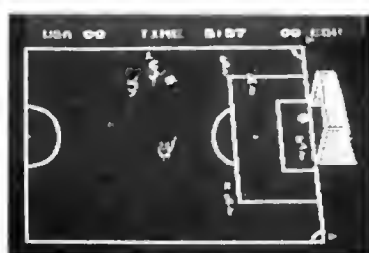
Le immagini sono nitide e perfette; la **grafica è brillante**, a 52 colori, la profondità di campo e la tridimensionalità danno sensazioni così vere da togliere il fiato. E in **Nintendo** trovi anche le cassette di **Super Mario Bros™**, del **Soccer**, di **Popeye** e di tanti altri eccitanti giochi. Cosa stai aspettando? È una sala giochi a divertimento continuo, senza orari, senza confusione. Concentrati sul tuo gioco preferito e invita i tuoi migliori amici, vi aspettano giorni di grandi sfide.



SERIE PROGRAMMABILI



SERIE AZIONE



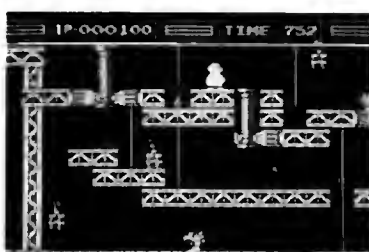
SERIE SPORTS



CLASSICI ARCADE



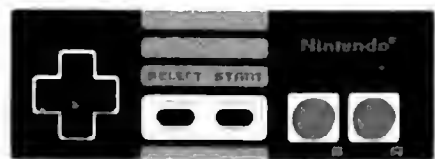
SERIE EDUCATIVE



SERIE ROBOT



SERIE PISTOLA ZAPPER



**OLTRE IL VIDEOGIOCO.** **Nintendo**



Faye Dunaway nel panni di Madame Durlay. Accanto, Ornella Muti, ovvero Henriette. Sono due delle amanti di Giacomo Casanova, impersonato da Richard Chamberlain (Canale 5, domenica, ore 20,30)

● DA UCCELLI DI ROVO AL VENEZIANO

## E ADESSO CHAMBERLAIN È CASANOVA



**M**ilioni di donne lo amano da oltre venticinque anni. Da quando era un giovane medico, il dottor Kildare. Lo hanno adorato quando è diventato padre Ralph in *Uccelli di rovo*. E, chissà, ora faranno follie: finalmente Richard Chamberlain diventa Giacomo Casanova. L'occasione di incarnare il più grande amatore di tutti i tempi è *Il veneziano*, un tv movie del regista Simon Langton, un kolossal da nove miliardi di lire, realizzato a metà da Reteitalia e dalla «ditta» americana Konigber-Sanitscki. Due le versioni: una, più «piccante», di tre ore (in una puntata, domenica alle 20,30) per Canale 5; una seconda, sempre in una sola serata e già andata in onda con successo, per la ABC, più «puritana».

Richard Chamberlain passa da un'avventura all'altra: c'è Sylvia Kristel, ovvero Maddalena, suo primo

di STEFANIA BARILE


"...ora però  
mio marito mi regala  
una macchina...  
una macchina  
per stirare."



*tua*  
**Stirella Micromax, la macchina per stirare**

**Le prestazioni:** Stirella è la macchina per stirare d'assoluta avanguardia per quanto riguarda la tecnologia del vapore. Le prestazioni di Stirella sono entusiasmanti: ideale per tutti i tipi di tessuti, ha un comportamento straordinario anche sui percorsi, pardon, sui punti difficili (colletti e polsini). Il suo getto di vapore a emissione graduata le consente di stirare con il massimo del confort anche in verticale. Stirella ha una autonomia di due ore che equivalgono a quattro

ore con un ferro tradizionale. Inoltre, con Stirella niente depositi di calcare, neppure usando l'acqua del rubinetto. Stirella è dotata di una custodia trasparente che la trasforma in una praticissima valigetta. Con Stirella stirare diventa facile e... senza fatica! Stirella è garantita dal marchio Micromax, l'azienda specializzata in macchine che migliorano la qualità della vita domestica.

**MICROMAX** 



## ● CASANOVA

amore; Faye Dunaway, Madame Dufay, all'epoca la donna più ricca di Francia, appassionata di negromanzia; Ornella Muti, Henriette, grande amore di Giacomo che lo ha seguito per anni in giro per l'Europa. Ha anche una mamma, Hanna Schygulla, ovvero quell'attrice Zanetta che ebbe Giacomo dall'amante.

«Le scene d'amore sono di grande leggerezza: sesso e commedia difficilmente si combinano. E questa è una commedia. Infatti noi puntiamo sul lato più divertente, la caccia. Non sulla conclusione erotica». Richard Chamberlain prende le distanze: forse teme un nuovo assalto d'amore delle sue innumerevoli fans.

«Quando me lo hanno proposto tre anni fa non conoscevo nulla di questo veneziano. Ho cominciato subito a leggere le sue *Memorie* e vi ho trovato un grande pregio: l'ironia che lui aveva verso se stesso. Quando ho ricevuto il copione ho capito che anche nel film l'ironia non era andata persa. Anzi era più viva che mai. Casanova affrontato così diventa un ruolo importante per un attore».

**Richard Chamberlain assomiglia a Casanova?**

«Ho pochissimo in comune con lui. Amava l'azzardo senza aver la minima preoccupazione per il futuro. Poteva perdere tutto in una notte senza batter ciglio. Io invece mi preoccupavo sempre del domani. Amo programmare la mia vita.

Non posso vivere alla giornata. E soprattutto non riesco a cambiare spesso compagna. Una donna non smette mai d'affascinarmi; sono tante le emozioni che emanano da lei. Poi credo che coloro che cercano di possedere tante donne alla fine non riescano ad amarne nessuna... comunque non sono stato un compagno stabile per nessuna donna. Avevo dei conti da regolare con me stesso. Oggi a cinquantuno anni forse... il mio sogno comunque è metter su famiglia».

Il film comincia quando Giacomo, un anno prima di morire, a settantatré anni, nel 1798, era diventato bibliotecario in Boemia. Ma in scena non morirà: «Casanova non se lo meriterebbe», ha detto l'attore. Poi una serie di flash black per rivivere tutte le sue avventure, fin da quando era un ragazzo (e in questa veste Chamberlain ha preferito cedere il posto ad un giovane attore, Toby Rolt). Fra Venezia,



**Richard Chamberlain con Faye Dunaway e, in alto, Hanna Schygulla che in *Il veneziano* è la madre di Casanova, Zanetta**

Francia, Spagna, Giacomo ha colpito innumerevoli cuori ed è entrato in molti letti. In mezzo il suo amore per il gioco (ha fra l'altro introdotto in Francia nel 1757 il gioco del lotto), la sua passione per l'alchimia, gli innumerevoli duelli, i suoi tentativi letterari (tradusse l'*Iliade*, pare con grande invidia di Vincenzo Monti, e lasciò il ricordo delle sue «azioni d'amore» e di diplomazia nelle *Memorie* che cominciò a scrivere a sessantuno anni), la sua fuga dai Piombi di Venezia, il carcere dove era stato rinchiuso accusato di diffondere la massoneria di cui era seguace.

Chamberlain, imparruccato, con tricorno e bastone, rivive allegramente il libertino per eccellenza. «Con divertimento, non alla maniera di Fellini. Un film bellissimo, il suo, con uno splendido Donald Sutherland. Ma quel Casanova era troppo negativo».

Con Giacomo l'attore ha voluto so-

lo divertirsi ma non senza quella tradizionale pignoleria con cui affronta tutti i personaggi. «Con lui non si deve mai ripetere una scena», ha sottolineato il regista Simon Langton.

«Ma state sicuri, Casanova per me non sarà un nuovo padre Ralph», assicura convinto Richard.

Per lui è un brutto ricordo l'eroe di *Uccelli di rovo*, il serial amato da più di mezzo mondo. «Quel prete ambiguo e affascinante era diventato per me un'ossessione. Quel suo «dire e non dire», dichiarare e al tempo stesso celare l'amore per Meggie... m'ha fatto dannare... avevo perso il senso della realtà».

Già una volta il successo l'aveva «colpito» dentro. Dopo il dottor Kildare, Chamberlain decise di abbandonare gli USA e rifugiarsi in Gran Bretagna. «Perché volevo a tutti i costi imparare a recitare, diventare un attore scespiriano. Mi faceva paura esser considerato solo una bella immagine. E infatti ci riuscì. Non solo, ma registi

come Richard Lester e Ken Russell lo vollero nei loro film. Memorabile la sua interpretazione di *L'altra faccia dell'amore* in cui era un drammatico Ciaikovski tormentato dalla sua diversità.

Se Kildare è stato la sua prima «paura», padre Ralph... peggio. «Un vero sbandamento psicologico da cui sono uscito solo grazie alla meditazione». Infatti ha seguito le terapie religiose e psicanalitiche di un guru, Brugh Joy, dopo essersi isolato per qualche

tempo nella sua villa di Beverly Hills.

Nonostante tutto ansia e paura sono rimasti in Chamberlain. «Sono un insoddisfatto, ecco perché cerco la perfezione nella recitazione. Oggi però, nonostante tutta l'ansia che mi perseguita, sono un po' più sicuro. E posso dire che Casanova rimane un personaggio che ho interpretato. Non m'è entrato dentro... e poi non è detto che abbia lo stesso successo degli altri. E comunque non m'interessa...».

Dopo *Il veneziano* Chamberlain è tornato al teatro a New York e, chiuso in una stanza d'albergo, tra una recita e l'altra, vaglia proposte. «Non voglio sbagliare. Ho già sbagliato troppo nella mia vita». Eppure sembra che abbia fatto sempre centro: *Shogun*, *Wallenberg*, *Le vie del West*, tre serial televisivi appena successivi a *Uccelli di rovo*, hanno ripetuto il successo. E, c'è da scommetterci, anche Casanova.

**Stefania Barile**

CARPENE'  
MALVOLI  
E LA VITA E'  
UNA QUOTIDIANA  
MERAVIGLIA



METODO TRADIZIONALE  
CHAMPENOIS

● I DUE CONCORSI  
DEL TV RADIOCORRIERE  
ABBINATI A  
LA FABBRICA DEI SOGNI:  
VOTA LA SQUADRA E  
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

*Fabbrica  
dei Sogni*  
1° CAMPIONATO ITALIANO  
DI SPETTACOLO  
RAITRE LUNEDÌ 23 ORE 20,30

# VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE



Ultimo incontro della prima fase del  
Campionato italiano di spettacolo: Umbria  
contro Sardegna. Tra tutti coloro che  
voteranno inviando la cartolina inserita  
nel *TV Radiocorriere* verrà sorteggiata  
**UNA LANCIA DELTA** ogni settimana.

## TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI



Sandro Benvenuti dirà nel corso del programma qual è il colore vincente de *La strana coppia* disegnata da Franco Bevilacqua. Se è il tuo, telefona subito in diretta: puoi vincere una delle TRE **CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna. Ognuno dei tre vincitori indicherà la banca che provvederà al rilascio di **CARTASI**, per l'acquisto di beni e servizi.



*Sandro Benvenuti in azione ne La Fabbrica dei Sogni, lunedì 23 novembre ore 20,30, Raitre. I vincitori del 9 novembre sono: Laura Rocco, che può ritirare la sua CartaSi presso il CREDITO ITALIANO DI MILANO (Agenzia 25); Rita Landini, presso la CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA/IMPERIA (Sede di Genova) e Rocco Margherita, presso la BANCA POPOLARE DI MILANO (Sede di Milano).*

AUT. MIN. RIC.

# Se il fegato non collabora l'intestino si concede soste lunghe e noiose.



Fegato e intestino collaborano per il tuo benessere quotidiano. Ma se il fegato non è regolare, anche l'intestino non funziona come dovrebbe...allora: bocca amara, alito cattivo, senso di pesantezza. Per questo può essere utile Eparema. Eparema, con i suoi principi attivi vegetali, stimola il fegato e favorisce il buon funzionamento dell'intestino.



## Eparema

è un prodotto  
dell'ISTITUTO BIOCHIMICO ITALIANO  
Giovanni Lorenzini

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE  
COD. n. 009677028 AUT. MIN. SAN. 6744



● IL SABATO SU RAIUNO  
ILLUSTRI DOTTORI  
E MAESTRI FAMOSI  
CI SPIEGANO COME  
SI FA PER PREVENIRE  
LE MALATTIE O IN CHE  
MODO SI GUARISCE

**A**l nostro telefono c'è Cesare Bartorelli, il cardiologo dell'Università Statale di Milano, che è nel Comitato scientifico internazionale di *Check-up*.

**La divulgazione e la scienza. Cosa ne pensa? Qual è il rischio?**

«Bisogna fare molta attenzione quando si parla di salute, perché si rischia di essere male interpretati. A *Check-up* tutti cercano di esprimersi in modo chiaro e semplice. Purtroppo, mi accorgo che, spesso, su molti periodici o sulle pagine dei quotidiani, si danno per scontate notizie di base che riguardano, per esempio, gli organi e il loro funzionamento».

Giuseppe Zannini, direttore dell'Istituto di chirurgia generale alla Seconda Facoltà di medicina di Napoli è «uno di quelli che segue i programmi televisivi scientifici e legge gli articoli di medicina sui giornali». Lo rintraccio, mentre sta per entrare in sala operatoria al Policlinico di Napoli.

«Spesso si tratta di una divulgazione fatta male. Eppure *Check-up* ha dato l'esempio di come si può fare centrando argomenti di attualità e scegliendo con oculatezza i partecipanti al programma. Il linguaggio: intanto anche se si segue l'evoluzione scientifica, deve essere comprensibile a tutti».

# BUONA SALUTE CON CHECK-UP

di GIANNI ROSSI

**Annalisa  
Manduca, 23  
anni, nuova  
presentatrice di  
Check-up. Il  
programma va  
in onda da  
sabato 28  
novembre, alle  
ore 12,30, su  
Raiuno**



# ULTRA PAMPERS. INSUPERABILE PER UNA PELLE SANA E ASCIUTTA.

I Pediatri e gli Ostetrici della SIMP (Società Italiana di Medicina Perinatale) sono d'accordo nel definire Ultra Pampers un grande passo avanti per l'igiene del tuo bambino. Studi clinici hanno confermato che Ultra Pampers, grazie allo speciale strato "sigillapipi", aiuta a mantenere la pelle asciutta e quindi vicina al suo pH naturale.



Infatti, i pannolini tradizionali possono far tornare il bagnato assorbito a contatto con la pelle. Ultra Pampers, invece, imprigiona il bagnato col "sigillapipi", trasformandolo in gel, e lo mantiene così separato dalla pelle del bambino. Ecco perché con Ultra Pampers "anche bagnati restano asciutti".



Lo confermano i Pediatri e  
gli Ostetrici della SIMP

## ● CHECK-UP

**Professor Zannini, non le sembra che sui trapianti di organi si cerchi la sensazione, più che informare con utilità?**

«Il pericolo grosso, quando si parla dei trapianti, è di creare aspettative e di imporre a tutti i costi il "protagonismo" sulla scienza. Facendo così, spesso si trascurano gli aspetti morali e sociali che, invece, sono fondamentali perché questa branca della chirurgia possa progredire».

**Come giudica l'attuale informazione scientifica lei, professor Manfredi Fanfani, che è un patologo clinico e che, fino al mese scorso, ha presieduto l'Unione europea dei medici specialistici?**

«L'informazione deve essere asettica, perché non deve ingenerare né speranze né preoccupazioni eccessive. Sull'AIDS, per esempio, e purtroppo, non è stato così. Il mezzo radio-televisivo è il canale più idoneo e diretto, e *Check-up*, a mio parere ha aperto una strada maestra. È stato un modello ideale per tutti. Comunque occorre stare attenti a non fare propaganda ma informazione, perché altrimenti si deformano le notizie. Invece c'è bisogno di riflessioni approfondite».

Sulla stessa linea e con uguali preoccupazioni è il professor Carlo Imperato, direttore della Prima Clinica pediatrica alla Facoltà di medicina dell'Università La Sapienza di Roma. Per avere la sua opinione l'ho incontrato tra le corsie e i letti del suo istituto, al Policlinico. All'ultimo piano, dove c'è il reparto di oncologia pediatrica (e dove molti bambini sono ospitati), c'è Imperato. «Nel mio caso, di pediatra, il rapporto è duplice: da una parte ci sono i bambini che vogliono sapere, e dall'altra le famiglie, che sono i loro intermediari, che devono sapere. Già quando il bambino supera i tre anni lo si può informare con delicatezza e "al suo livello" sul suo stato di salute. Il linguaggio deve essere corretto, semplice e bisogna tener presente del livello socio-culturale della gente cui ci si rivolge. Certo non è facile, ma l'esempio positivo di *Check-up* deve far meditare tutti. Invece, ancor oggi si diffondono notizie catastrofiche che possono rappresentare un elegante scoop giornalistico, ma che seminano solo preoccupazioni o terrore».

**Professor Imperato, mi sembra che i bambini, gli adolescenti siano i più indifesi, i meno informati. Cosa ne pensa lei?**

«Si dovrebbe fare qualcosa a favore di quella fascia d'età che interessa noi pediatri. Manca, infatti, un'informazione specifica e diretta, anche in televisione, per i bambini dai tre anni in su, fino all'adolescenza».

La difficoltà di essere informati c'è anche nel momento in cui si ricorre al proprio medico di fiducia. A volte ci si scontra con una informazione impropria o incompleta di alcuni medici. Al-



**Annalisa Manduca. Le prime tre puntate di *Check-up* forniranno consigli utili su come affrontare le malattie invernali**

## DIETRO LE QUINTE DI CHECK-UP

Il dodicesimo ciclo di *Check-up* inizia con una novità. Presenta l'argomento della puntata e fa gli onori di casa Annalisa Manduca. Ventitré anni, nata a Napoli (attualmente però vive a Roma), Annalisa si sta laureando in lettere e vanta già esperienze televisive presso la Sede regionale della Raidi Napoli. Insieme a lei, ma tra il pubblico, due giovani vallette. Anche l'impianto scenico ha subito dei rinnova-

menti realizzati da Nicola Rubertelli.

Il programma ideato da Biagio Agnes, che è attualmente direttore generale della Rai-Tv, va in onda da Napoli, è coordinato da Pasquale Notari, che è direttore del Centro di produzione. La regia è di Sandra Sandro Quarra. Le ricerche e documentazioni sono curate da Maria Conte.

Dalla parte del pubblico, come sempre, Mario Truffelli.

lora come ci si difende? Al telefono ho il professor Antonio Sanna, direttore dell'Istituto di Microbiologia alla Facoltà di medicina Agostino Gemelli dell'Università Cattolica di Roma.

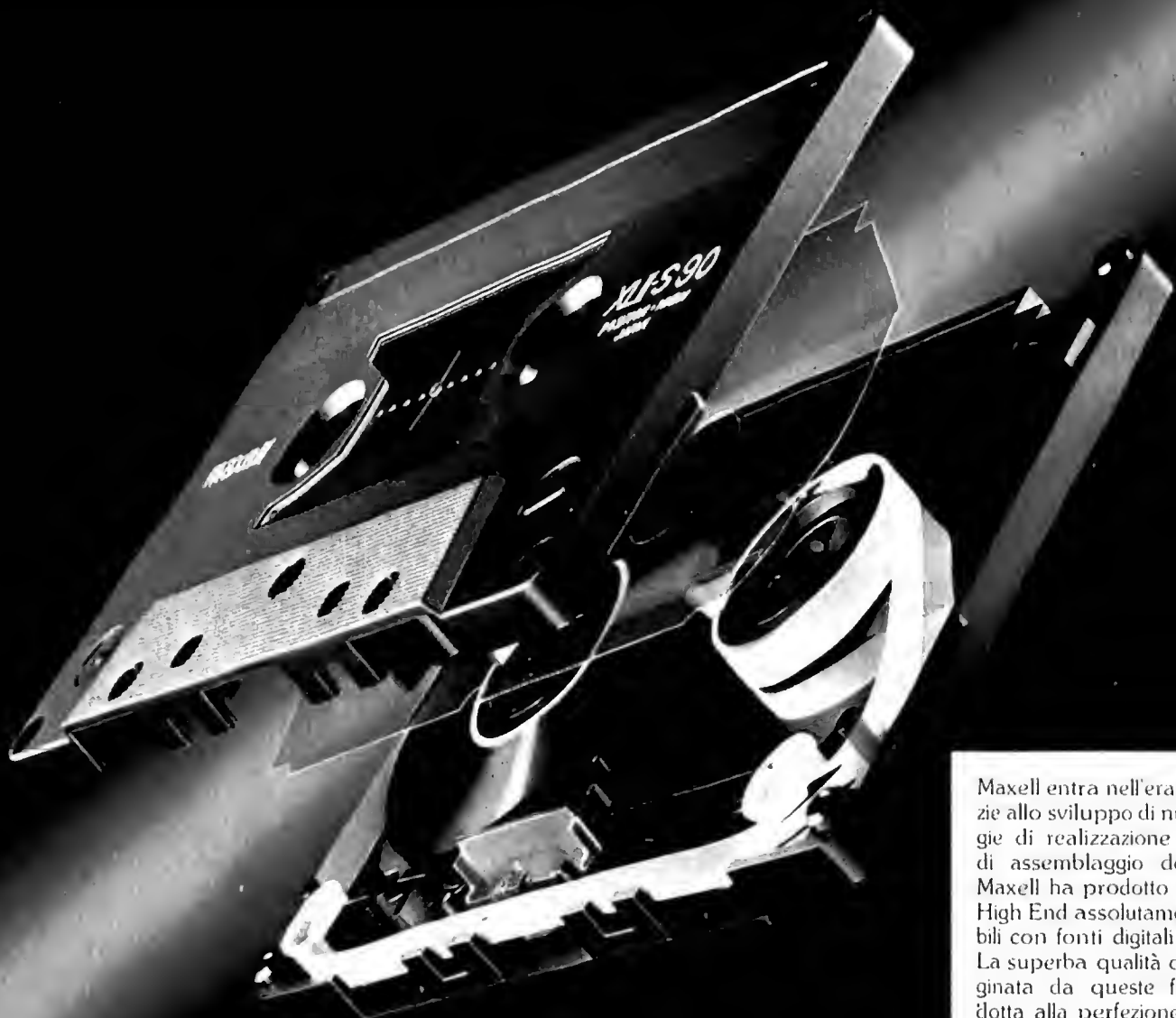
«Il pubblico italiano vuole essere sempre più informato sugli argomenti come la salute, le scoperte scientifiche, le ultime terapie mediche, e *Check-up* si è mostrato all'altezza di queste domande. Per il suo linguaggio e la presenza in studio del pubblico, che sottopone quesiti, si è rivelato utile anche per la formazione permanente dei medici e degli operatori sanitari. Spesso, infatti, *Check-up* è servita a

noi medici per rinfrescarci la memoria o per essere aggiornati su novità scientifiche e cliniche».

Un consiglio conclusivo, di antica saggezza, viene dal professor Bartorelli. «Bisogna ricordarsi del vecchio detto latino "conosci te stesso", perché dall'altra parte dell'informazione ci sono lettori o spettatori. Quando si parla di tumori o di AIDS, la gente drizza le orecchie, ma spesso, alla fine, resta delusa, non sa cosa si è voluto dire loro. Una corretta divulgazione medico-scientifica, invece, non deve mai creare né angoscia né ansie».

**Gianni Rossi**

# Nuove audiocassette Maxell PERFORMANCES DIGITALI



Maxell entra nell'era digitale. Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie di realizzazione del nastro e di assemblaggio della cassetta, Maxell ha prodotto i nuovi nastri High End assolutamente compatibili con fonti digitali.

La superba qualità del suono originata da queste fonti è riprodotta alla perfezione dalle nuove MX, XLII-S e XLI-S, che si presentano inoltre in una veste completamente rinnovata. Il loro look esclusivo, elegante ed essenziale completa la prestigiosità di questo prodotto.



**maxell®**  
E' tutta un'altra musica.

# SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

Continua la caccia all'assegno plurimilionario. Chi troverà l'assegno giusto di questa settimana, quello con il numero che verrà detto venerdì da Enzo Tortora nel corso del suo programma *Giallo*? Se hai l'assegno vincente telegrafa entro martedì prossimo a TV Radiocorriere - Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma e telefona al 3619794 (06 per chi chiama da fuori Roma).

## QUAL È LA BANCA DEL GIALLO?

Sono tutte quelle, tante, che riunite nella Servizi Interbancari emettono CARTASI, la prima carta interbancaria nazionale che offre il premio posto settimanalmente in palio dal TV Radiocorriere. E la tua banca... è una banca del giallo?



### CHE COS'È CARTASI

È la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata in pagamento di beni e servizi presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale. Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA - MASTERCARD - EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in

oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati. Il marchio CartaSi, visibile sull'assegno, identifica gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente.

## IL SUPERFORTUNATO



Enzo Tortora e Giallo. A sinistra Giovanni Berturello con il suo cane Riki

Marco Bruzzo-D. Day/Contrasto

«Ero sceso come ogni sera per portare a spasso il cane e quando sono tornato ho trovato mia moglie un po' stordita davanti alla tv con l'assegno in mano». Giovanni Berturello, 75 anni, di Verona, ha vinto i centocinquanta milioni del concorso del TV Radiocorriere abbinato a *Giallo*. «Mi sono sempre considerato un uomo fortunato. Sono un medico in pensione sopravvissuto a settantadue mesi di guerra, di cui otto da partigiano nei Balcani, e nonostante i capelli bianchi ho ancora una salute di ferro e vivo alla grande la mia terza età. Cosa faremo con il "bottino"? Non avendo figli possiamo soddisfare liberamente i nostri desideri. Prima di tutto viaggi, meglio se crociera, vista la nostra antipatia per gli aerei. Stiamo pensando a un itinerario nel Mediterraneo...».



# LA PREVENZIONE VAL BENE UNA SMORFIA.

Contro il tumore al cavo orale controlla regolarmente la bocca e al minimo dubbio rivolgiti al tuo medico o dentista.

Se hai in bocca una piaga o un nodulo, una macchia bianca o rossa che non ti procura dolore ma che non ti passa entro 20 giorni, rivolgiti al tuo medico o dentista. Nel caso si tratti di un piccolo tumore, in questa fase

sarà guaribile al cento per cento. Perciò se hai in bocca una lesione persistente che non ti convince, non trascurarla; specie se sei un forte fumatore e bevitore. Basta un'occhiata per stare tranquilli.



ANGELA FINOCCHIARO

Se volete maggiori informazioni sul problema del tumore al cavo orale, spedite questo coupon alla Sezione Milanese della Lega Italiana per la lotta contro i Tumori - Via Venezion, 1 20133 Milano.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI - SEZIONE MILANESE



# TV

## RADIOCORRIERE

### GIALLO

Enzo Tortora, Mistiria e il cane Giallo con l'assegno che vale milioni. Il numero dell'assegno vincente viene svelato in diretta (venerdì, Raidue).



### CHECK-UP

Riprende il programma di medicina e salute ideato da Biagio Agnes (sabato, Raiuno).



### IL VENEZIANO

Giacomo Casanova (Richard Chamberlain) racconta le sue avventure, gli amori, la passione del gioco (domenica, Canale 5).

### MASCHI E ALTRI

È il titolo dell'ultimo LP di Gianna Nannini, ospite tutta la settimana (Raist-eodue, ore 15).



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 8,30**  
Quasi una truffa ★  
di Guy Hamilton, con  
James Mason, Vera  
Miles  
1960 - comm. 135'

**DOMENICA**

**RAIDUE 11,20**  
La reginetta dei  
monelli ★★  
di William A. Seiter, con  
Shirley Temple, Frank  
Morgan  
1936 - comm. 65'

**DOMENICA**

**RAITRE 11,50**  
Sherlock Holmes e  
l'artiglio scarlatto  
★★★  
1944 - giallo 75'  
**ODEON 13,30**  
Il venditore di  
palloncini ★  
1975 - dramm. 90'

**DOMENICA**

**TCM 15**  
In punta di piedi ★★★  
di Joshua Logan, con  
Anthony Perkins, Jane  
Fonda (foto)  
1960 - comm. 105'

**DOMENICA**

**TCM 16,45**  
Aprile a Parigi ★  
di David Butler, con  
Doris Day, Claude  
Dauphin  
1953 - musicale 105'

**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 9,15**  
Lacrime d'amore ★  
con Katina Ranieri  
1955 - musicale 105'  
**CANALE 5 15**  
Quello strano  
sentimento ★★  
di Richard Thorpe  
1965 - comm. 120'

**LUNEDÌ**

**TMC 16,05**  
Stringimi forte tra le  
tue braccia ★  
di Michael Curtiz, con  
William Holden, Nancy  
Olson  
1961 - guerra 115'

**LUNEDÌ**

**TCM 20,20**  
Code Name Emerald  
★★★  
di Jonathan Sanger, con  
Max von Sydow, Helmut  
Berger  
1983 - spionaggio 105'

**LUNEDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
I falchi della notte  
★★★  
di Bruce Malmuth, con  
Sylvester Stallone, Billy  
Dee Williams (foto)  
1981 - dramm. 96'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 8,45**  
Oh, che bella guerra!  
★★★★  
di Richard  
Attenborough, con Dirk  
Bogarde, Vanessa  
Redgrave  
1969 - comm. 135'

**MARTEDÌ**

**CANALE 5 15**  
Ruby fiore selvaggio  
★★  
di King Vidor  
1953 - dramm. 150'  
**TMC 16,05**  
Addio lady! ★  
di William A. Wellmann  
1956 - comm. 115'

**MARTEDÌ**

**TMC 20,20**  
Osterman Weekend  
★★★  
di Sam Peckinpah, con  
Burt Lancaster, John  
Hurt  
1983 - giallo 105'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 20,30**  
Sierra Charriba ★★★  
di Sam Peckinpah, con  
Charlton Heston (foto),  
Richard Harris  
1965 - western 125'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 9,15**  
Mamma sconosciuta  
★  
1956 - dramm. 105'  
**CANALE 5 15**  
Tra moglie e marito  
★★★  
con Janet Leigh  
1963 - comm. 120'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 16,05**  
L'ambiziosa ★★★  
con Bette Davis, Barry  
Sullivan  
1951 - dramm. 115'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,20**  
Billy Jack ★★  
di Tom Laughlin  
1971 - avv. 120'

**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Il magnate greco ★★★  
con Anthony Quinn,  
Jacqueline Bisset  
1978 - dramm. 105'  
**CANALE 5 20,30**  
Dalla terrazza ★★★  
con Paul Newman  
1960 - comm. 165'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 20,30**  
Tornando a casa ★★★  
di Hal Ashby, con Jane  
Fonda, Jon Voight (foto)  
1978 - dramm. 120'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 9,15**  
Spionaggio a  
Gibilterra ★  
di Gaspard Huit, con  
Gérard Barry, Elisa  
Montes  
1963 - spion. 105'

**GIOVEDÌ**

**CANALE 5 15**  
Il frutto del peccato  
★★  
con Sandra Oee  
1958 - comm. 120'

**GIOVEDÌ**

**TMC 16,05**  
La setta dei tre K ★★  
con Ginger Rogers  
1951 - dramm. 115'

**GIOVEDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
L'uomo più forte del  
mondo ★★  
di Vincent McEveety,  
con Kurt Russell, Joe  
Flynn  
1975 - comm. avv. 90'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Per grazia ricevuta  
★★★  
di Nino Manfredi, con  
Nino Manfredi,  
Mariangela Melato  
1970 - comm. 140'

**GIOVEDÌ**

**ODEON 20,30**  
Tre passi nel delirio  
★★★  
di Roger Vadim/  
Federico Fellini/Louis  
Malle, con Jane Fonda,  
Alain Delon  
1968 - horror 140'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 9,15**  
Una sera di maggio ★  
con Barbara Florian  
1955 - dramm. 105'  
**CANALE 5 15**  
Il falso testimone ★  
con George Kennedy  
1970 - giallo 120'

**VENERDÌ**

**TMC 16,05**  
Giorni caldi a Palm  
Springs ★★  
di Norman Taurog  
1963 - comm. 115'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
Ginger e Fred ★★★★★  
di Federico Fellini, con  
Marcello Mastroianni,  
Giulietta Masina (foto)  
1985 - dramm. 122'

**SABATO**

**RAIDUE 11,05**  
La locandiera ★★  
di Luigi Chiarini  
1944 - comm. 70'  
**ITALIA 1 11,15**  
Mezzanotte d'amore  
★ con Al Bano,  
Romina Power  
1970 - comm. 165'

**SABATO**

**CANALE 5 14**  
Mariti in città ★★  
di Luigi Comencini  
1957 - comm. 120'  
**RETEQUATTRO 15,30**  
L'eterna Eva ★★  
con Anne Baxter, Carey  
McDonald  
1952 - comm. 105'

**SABATO**

**RAITRE 15,45**  
I cavalieri del Texas  
★★★  
1936 - western 95'  
**CANALE 5 16**  
I tre volti ★★  
con Soraya, Alberto  
Sordi  
1965 - comm. 100'

**SABATO**

**TMC 20,20**  
Octagon ★★  
di Eric Karson, con  
Chuck Norris, Lee van  
Clee  
1981 - avv. 115'

**SABATO**

**RAIDUE 20,30**  
L'erba del vicino è  
sempre più verde  
★★★★  
di Stanley Donen, con  
Cary Grant, Deborah  
Kerr (foto)  
1961 - comm. 105'

### DOMENICA

**RAITRE 17**  
Ali Babà e i 40 ladroni  
★★  
di Arthur Lubin, con  
Maria Montez, Jon Hall  
1944 - avv. 85'

### DOMENICA

**RETEQUATTRO 20,30**  
Inferno bianco ★★★  
di Andrew Marton, con  
Stewart Granger,  
Wendell Corey  
1952 - avv. 115'

### DOMENICA

**ODEON 20,30**  
Killers Boulevard ★★  
di Boramy Tiouloung, con  
Jean-Louis Trintignant  
(foto), Victor Lanoux  
1984 - giallo 120'



### DOMENICA

**RETEQUATTRO 22,55**  
La signora di Shanghai  
★★★  
di Orson Welles  
1947 - giallo 95'  
**ITALIA 1 24**  
La mantide omicida  
★★  
con Craig Stevens  
1957 - fantasc. 90'

### DOMENICA

**TMC 23,20**  
Prigione ★★★  
di Ingmar Bergman, con  
Doris Svedlund, Birger  
Malmsten  
1948 - dramm. 100'

### LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Non ci resta che  
piangere ★★★  
di Massimo Troisi, con  
Massimo Troisi, Roberto  
Benigni (foto)  
1984 - comico 130'



### LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Birdy - Le ali della  
libertà ★★★★★  
di Alan Parker, con  
Matthew Modine,  
Nicholas Cage  
1984 - dramm. 140'

### LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Desiderio nel sole ★★★  
con Angie Dickinson  
1961 - dramm. 140'  
**ODEON 20,30**  
Rusty il selvaggio ★★  
con Matt Dillon, Mickey  
Rourke  
1983 - dramm. 120'

### LUNEDÌ

**ITALIA 1 22,50**  
The godfather (II  
padrino) ★★★★★  
di Francis F. Coppola  
1972 - dramm. 175'  
**RETEQUATTRO 22,50**  
E nata una stella ★★★  
con Barbra Streisand  
1976 - dramm. 180'

### LUNEDÌ

**TMC 23,20**  
Passeggiata nel sole ★  
con Dana Andrews  
1946 - guerra 100'  
**RAIDUE 23,55**  
Il piccolo Archimede  
★★★  
di Gianni Amelio  
1979 - dramm. 85'



### MARTEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Tuono Blu ★★★  
di John Badham, con  
Roy Scheider, Warren  
Oates (foto)  
1982 - avventura 130'

### MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'albero degli  
impiccati ★★  
di Delmer Daves, con  
Gary Cooper, Maria  
Schell  
1959 - western 125'

### MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
La locandiera ★★  
con Adriano Celentano  
1980 - comm. 120'  
**RAIUNO 21,40**  
Il mistero del falco  
★★★  
con Humphrey Bogart  
1941 - giallo 105'

### MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 22,35**  
L'uomo che venne dal  
nord ★★  
con Peter O'Toole  
1971 - avv. 120'  
**TMC 23,20**  
La polvere degli angeli  
★★  
con Chuck Norris  
1981 - poliz. 100'

### MARTEDÌ

**RAIDUE 0,05**  
Tiro al piccione ★★★  
di Giuliano Montaldo,  
con Jacques Charrier,  
Eleonora Rossi Drago  
1961 - guerra 120'

### MERCOLEDÌ

**TMC 23,15**  
Acqua alla gola ★  
di Michael Anderson,  
con Richard Todd, Anne  
Baxter  
1958 - giallo 100'

### MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 23,15**  
Lucida follia ★★★★★  
di Margarethe von  
Trotta, con Hanna  
Schygulla (foto), Angela  
Winkler  
1983 - dramm. 120'



### MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 23,50**  
Dopo la vita ★★  
di John Hough, con  
Pamela Franklyn, Roddy  
McDowall  
1973 - horror 105'

### MERCOLEDÌ

**RAIDUE 0,30**  
La scelta di Davy ★★  
di André Michel, con Jill  
Haworth, Michel Ruhl  
1962 - dramm. 75'



### GIOVEDÌ

**RAITRE 21,30**  
I miei problemi con le  
donne ★★  
di Blake Edwards, con  
Burt Reynolds, Julie  
Andrews (foto)  
1983 - comm. 110'

### GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 22,50**  
Un'anguilla da 300  
milioni ★  
di Salvatore Samperi  
1971 - comm. 125'  
**TMC 23,10**  
Il mio scopo e la  
vendetta ★  
1982 - dramm. 100'

### GIOVEDÌ

**RAIDUE 23,55**  
La bionda esplosiva  
★★★  
di Frank Tashlin, con  
Jayne Mansfield (foto),  
Tony Randall  
1957 - comm. 90'



### VENERDÌ

**RAITRE 20,30**  
Toto Tarzan ★★  
di Mario Mattoli, con  
Totò (foto), Marilyn  
Buferd  
1951 - comico 90'



### VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
La miglior difesa è... la  
fuga ★★  
di Willard Huyck, con  
Dudley Moore, Eddie  
Murphy (foto)  
1984 - comm. 110'

### VENERDÌ

**ODEON 20,30**  
Zitto quando parli ★  
di Philippe Clair, con  
Edwige Fenech  
1981 - comm. 120'  
**TMC 23,20**  
Giochi di morte ★★  
1985 - giallo 100'

### VENERDÌ

**RAIDUE 24**  
Il mago Houdini ★★  
di George Marshall, con  
Tony Curtis  
1953 - biografico 105'  
**RETEQUATTRO 0,10**  
Il momento della verità  
★★★  
di Francesco Rosi  
1964 - dramm. 155'

### SABATO

**RETEQUATTRO 9,15**  
L'inverno ti farà  
tornare ★  
con Alida Valli  
1961 - dramm. 105'

**ITALIA 1 9,30**  
Zum zum zum... ★  
con Little Tony  
1968 - musicale 105'

### SABATO

**RAITRE 20,30**  
Venere e il professore  
★★★★  
di Howard Hawks  
1948 - musicale 100'

### SABATO

**CANALE 5 20,30**  
Chissà perché  
capitano tutte a me  
★★  
con Bud Spencer (foto)  
1980 - comico 120'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Il sole sorgerà ancora  
★★★  
1957 - dramm. 150'



### SABATO

**ODEON 20,30**  
Quel maledetto treno  
blindato ★  
1977 - dramm. 150'  
**CANALE 5 22,30**  
Charleston ★★  
con Bud Spencer  
1977 - comico 130'

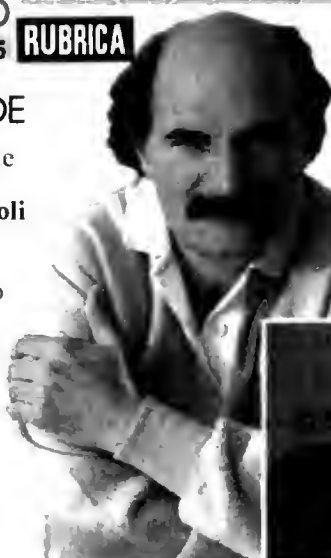
### SABATO

**RAIUNO 23**  
A noi due ★★  
di Claude Lalouch, con  
Catherine Deneuve  
1979 - giallo 105'

**RETEQUATTRO 23,55**  
Il ladro di crimini ★★  
con J.-L. Trintignant  
1968 - poliziesco 100'

**RAIUNO**  
 10-12,15 **RUBRICA**
**LINEA VERDE**

Nella prima parte del programma **Federico Fazzuoli** (foto) presenta Yellowstone, il più grande parco naturale degli Stati Uniti. Nella seconda parte, vediamo un esperimento, in Arizona, sull'irrigazione con acqua salata.


**RAIUNO**  
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV RADIOCORRIERE**

**Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi** conducono il gioco che mette in palio, per i nostri lettori, i sistemi del Totocalcio.


**RAIUNO**  
 14 **VARIETA'**
**DOMENICA IN...**

**Paulo Roberto Falcao** è il mattatore della puntata. Oltre a commentare i risultati della domenica calcistica intervista **Luca di Montezemolo**, del comitato organizzatore dei Mondiali di calcio Italia '90, e il cantautore brasiliano **Toquinho**, già collaboratore di Ornella Vanoni e Vinicius de Moraes.



**Paulo Roberto Falcao, 34 anni, e Luca di Montezemolo, 40. Accanto Toquinho, cantautore brasiliano d'origine calabrese**

**RAIUNO**  
 20,30 **SCENEGGIATO**
**PADRI E FIGLI (6ª)**

Si conclude la saga della famiglia Deutz. Georg (**Herbert Gronemeyer**, nella foto con **Cyrielle Claire**, Anni) diventa regista e gira un film.

**RAIUNO**  
 22,25 **SPORT**
**LA DOMENICA SPORTIVA**

Il calcio e gli altri sport nel «veterano» dei programmi sportivi. Nella foto il curatore **Tito Stagno** con **Sandro Ciotti**, **Maria Teresa Ruta** e **Omar Sivori**.


**RAIUNO** 06/36864890

- 9** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Al confine delle maree* di Gerald Durrell — *Al limite della sopravvivenza* di David Bellamy
- 10** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- 11** Santa Messa. Dalla Basilica del Gesù Nuovo in Napoli. Regia di **Ciro Sarnataro**
- 11,55** Giorno di festa. Parola e vita. *Valori umani e mass media*. Regia di **Giampaolo De Angellis**
- 12,15** Linea verde. 2ª parte
- 13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**
- 13,30** TG 1 - Notizie
- 13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi**
- 14** Domenica in... Con **Lino Banfi**. Un programma di **Gianni Boncompagni e Irene Ghergo**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14,20** Notizie sportive  
**Domenica In...**
- 15,20** Notizie sportive  
**Domenica In...**
- 16,20** Notizie sportive  
**Domenica In...**
- 18,30** 90° minuto  
**18,55** Domenica In...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Padri e Figli. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiatura e regia di **Bernhard Sinkel**. Con **Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Katharina Thalbach, Cyrielle Claire, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun, Christian Doerner e Herbert Grönemeyer**. Una coproduzione: **Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film**
- 22,25** La domenica sportiva. A cura di **Tito Stagno**
- 0,15** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- RAITRE** 06/36864890
- 10,45** **Herbert von Karajan** dirige Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Wiener Philharmoniker. Presentazione di **Michelangelo Zurletti**
- 11,50** Al secolo **Sherlock Holmes (VII)**. *Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto* («*Sherlock Holmes and the Scarlet Claw*», 1944). Film giallo. Regia di **William Roy Neill**. Con **Basil Rathbone, Nigel Bruce, Kay Harding, Paul Cavanagh**. Prod.: **Universal**
- 13,05** Appuntamento al cinema
- 13,15** La macchina del tempo. Videoclip di **Storia di Raitre**. Di **Stefano Munafò**. 7ª puntata
- 14** Va' pensiero. Di **Andrea Barbato**. Con **Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano**. Regia di **Patrizia Belli**
- 17** **All Babà e i 40 ladroni** («*All Babà and the Forty Thieves*», 1944). Film d'avventura. Regia di **Arthur Lubin**. Con **Maria Montez, John Hall, Scotty Beckett, Turhan Bey**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic

**8,30 Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi  
**Thundercats.** Cartoni. *Pumm-Ra*  
**Punky Brewster.** Due biglietti per lo stadio

**10,25 Ciao, Jerry!** 6ª ed ultima puntata. L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis

**11,20 Matinée.** La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di R. Leilo No gara (VI). **La reginetta del monelli** («Dimples», 1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Frank Morgan Helen Westley, Robert Kent, Delma Byron. Prod.: 20th Century Fox Films

**12,30 Piccoli e grandi fans.** Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2 - Lo sport**

**13,30 Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

**15,40 TG 2 - Studio & Stadio**  
**Mantova: Motocross.** Master cross

**16,40 Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30 La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

**21,35 La clinica della Foresta Nera.** Serie tv di Herbert Lichtenfeld. *La fonte miracolosa*

**22,25 Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

**23 TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**23,15 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,15 DSE Laboratorio infanzia.** A cura di Mauro Gobbini. **I figli del terremoto.** 1ª. *La ricostruzione di Senerchia*

**18,25 Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

**19 TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,40 Sport Regione**

**20 Valerie.** Telefilm. *Buon anniversario.* Con Valerie Harper, Jason Bateman

**20,30 Là dove vola il condor.** 1. *Nella Terra del Fuoco* di Michael Andrews. Prod.: BBC

**21,20 TG 3 - Sera**

**21,30 F.B.I. oggi.** Telefilm. *Guarire gli infermi.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter

**22,20 TG 3 - Notte**

**22,35 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**22,45 Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

**RAIDUE** 10,25 **CINEMA**

**CIAO, JERRY!**

Si conclude la lunga carrellata di personaggi e situazioni comiche tratta dall'archivio «segreto» di Jerry Lewis, sessantunenne «king of comedy» del cinema americano.



**RAIDUE** 12,30-13,30 **VARIETA'**

## PICCOLI E GRANDI FANS

Anche quest'anno il programma presentato da Sandra Milo si conferma campione d'audience nel mattino e pomeriggio di Raidue. L'ascolto è intorno ai tre milioni di spettatori.

Sandra Milo



**RAIDUE** 16,40 **VARIETA'**

## CHI TIRIAMO IN BALLO

Le discoteche in gara sono Sballo Club di Ruoti e la Ca' del Liscio di Ravenna. Nella foto: La Trappola (Giampaolo Fabrizio, Silvia Nebbia e Carlo Conversi).



**RAITRE** 14 **VARIETA'**

## VA' PENSIERO

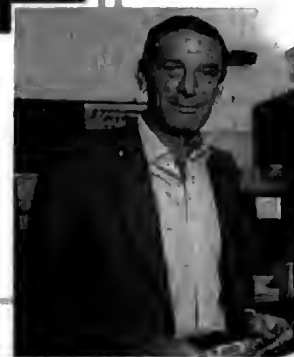
La parola a Oliviero Beha (foto): «Dare i risultati delle partite in diretta aumenta l'ascolto. Il commento cerca di essere in linea con lo spirito satirico della trasmissione e di portare un po' d'ironia nella tragicommedia nazionale del calcio. Rido poco? Solo perché lo faccio con il cervello e non con il volto».



**RAIDUE** 20,30 **CALCIO**

## LA PARTITA DIVENTA SPETTACOLO

La partita più interessante della giornata, con il commento di Gianfranco de Laurentiis e Gigi Riva, analizzata al computer.



Gigi Riva, 43 anni



5

ATTUALITÀ

11,50



La storia della canzone melodica nella vita di Nilla Pizzi. Ospite in studio Nunzio Filogamo e Giorgio Consolini  
**Nilla Pizzi (Adlonilla all'anagrafe)**



5

VARIETÀ

14



Per *Ricordi di scuola* Enrica Bonaccorti (foto) incontra Paola Borboni (foto), popolare protagonista del teatro italiano, e Roberto Gervaso, giornalista e scrittore.  
**Marco Columbro** presenta la versione «vip» di *Tra moglie e marito*.



5

SCENEGGIATO

20,30

## IL VENEZIANO

Il giovane Giacomo Casanova (Toby Rolt) sembra interessato più alle grazie femminili che alla ricerca di una professione. Un Casanova più maturo (Richard Chamberlain) tenta la vita militare, ma non lo soddisfa completamente. Decide così di tornare alle avventure sentimentali.



Altri interpreti: Faye Dunaway (Madame D'Urfe), Hanna Schygulla (Zanetta)

**Richard Chamberlain, 52 anni, è Casanova. Accanto con Ornella Muti (Henriette), 32 anni**

5

FILM

22,55

## LA SIGNORA DI SHANGHAI

Un giallo girato ed interpretato da Orson Welles, all'epoca marito di Rita Hayworth (nel manifesto). Ma con i capelli biondi e corti «Gilda» non convinse.

TMC

TELE MONTECARLO

CLASSICA

22,20



BRAVO

Per la serie. *Il concerto della domenica* dirige Leonard Bernstein (foto).

autore di *West Side Story* e un direttore tra i più apprezzati del nostro tempo.

5

02/21621

- 8,30 Le frontiere dello spirito  
9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento  
10 Monitor. Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia di Sonia Erbetta  
10 National geographic  
11 Politica internazionale  
11,30 Economia. La Borsa  
11,50 Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi  
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi  
14 La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile  
14,30 Tu come noi. Con Pippo Baudo  
15,45 OK bimbi. Con Sbrulino  
16,50 Parole d'oro. Con Mike Bongiorno  
17,45 Forum. Con Catherine Spaak  
18,20 Incontri ravvicinati  
18,45 Fans Club. Con G. Tognazzi e Licia Colò  
19,40 Tra moglie e marito VIP. Con Marco Columbro  
20,30 Il veneziano. Vita e amori di Giacomo Casanova. Film TV. Con Richard Chamberlain, Ornella Muti, Faye Dunaway, Sylvia Kristel. Regia di Simon Langton  
23,10 TV Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti  
0,25 Golf. German Masters  
1,25 Gli Intoccabili. Telefilm

5

02/21621

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa  
8,30 Quasi una truffa (1960). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con James Mason  
10,45 Il girasole. Settimanale di moda  
11,15 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa  
12 Cassie and Co. Telefilm  
13 Clao clao. Cartoni animati  
14,30 Buck Rogers. Uno straordinario bambino  
15,30 Il principe delle stelle. Telefilm  
16,30 Ghostbusters. Telefilm  
17 Boomer, cane intelligente. Telefilm  
17,30 Truck Driver. Telefilm. Viaggio sfortunato  
18,30 Jennifer - College. Telefilm  
19,30 New York New York. Telefilm  
20,30 Inferno bianco (1952). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Wendell Corey, Cyd Charisse  
22,25 Cinema & Co. Rotocalco di cinema  
22,55 La signora di Shanghai (1947). Film giallo. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane  
0,30 Shannon. Telefilm. Amico nel guai

5

06/3304271

- 11 Snack. Cartoni animati  
12 Gli Invasori. Telefilm  
13 San Pietro: Angelus e Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II  
13,15 TMC Sport  
— Pallavolo. Campionato Italiano  
— Tennis. Esibizione Becker-Cash  
15 In punta di piedi (1960). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston  
16,45 Aprile a Parigi (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Claude Dauphin, Ray Bolger, Eve Miller



02/21621

- 8,30** Blm Bum Bam con Manueia, Paoio e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya*. Cartoni animati
- 10,30** I gemelli Edson. Telefilm. *Gioco a premi*
- 11** Domenica Italia *Uno Sport*
- 13** Americanball. Conduce Paola Perego
- 14** Domenicadeejay. A cura della DeeJay's Gang
- 16** Streethawk. Telefilm. *La strada dell'oro*
- 17** Blm Bum Bam. *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem*. Cartoni animati
- 18,50** Gli amici cercafamiglia. Cartoni animati
- 19,25** Denny. Cartoni animati
- 20** I Puffi. Cartoni animati
- 20,30** Drive In. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti, Johara. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** Superstars of Wrestling
- 23** Pugilato: **Rosario-Chavez**. Campionato mondiale pesi leggeri WBA. Al termine:  
 - *La mantide omicida* (1957). Film di fantascienza. Regia di Nathan J. Juran. Con Craig Stevens, Alix Talton  
 - *La strana coppia*. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30-15** Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestlé, Adolfo Celi, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Lina Volonghi, Maurizio Arena, Cyril Kusak, Gianni Agus
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti. Regia di Guido Stagnaro
- 17** Lemù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** GI Joe. Cartoni animati
- 19,30** Réclame. 9ª puntata. *Pubblicità e spettacolo*. Regia di Ivan Lucchini (Replla)
- 20** Aeroporto Internazionale. Telefilm. *Antonio e Cleopatra*. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione
- 20,30** Killers Boulevard (1984). Film giallo. Regia di Boramy Tioulong. Con Jean-Louis Trintignant, Victor Lanoux
- 22,30-23,30** Insiders. 3º episodio. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

- 18,30** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,30** TMC News
- 19,40** Teste di gomma. Il meglio della settimana
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Matlock. Telefilm. *Angel*
- 21,20** Pianeta azzurro. Documentario
- 22,20** Bravo - Il concerto della domenica. Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein
- 23,20** Prigione (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten

RAI 1 MUSICA

14



## DOMENICA DEEJAY

Special festivo per Gerry Scotti (foto), con i video-clips più interessanti della settimana e le migliori «candid camera» degli anni Sessanta.

RAI 1 VARIETÀ

20,30

## DRIVE IN

Torna, in compagnia del piccolo Conor, Lory Del Santo, questa volta vittima di D'Angelo & Greggio.



*I Trettre, scalcinati poliziotti nella nuova serie, circondati dalle ragazze «fast-food». Accanto, Lory Del Santo, 27 anni*

ODEON FILM

20,30

## Killers Boulevard

Un famoso scrittore (Jean-Louis Trintignant, nel manifesto del film) è in crisi: la moglie lo sta lasciando e il suo ultimo libro è stato un insuccesso. Si ritira sulla Costa Azzurra per riposare ma lo raggiunge la telefonata di una donna. Il messaggio misterioso stimola la sua fantasia.



TMC TELE MONTECARLO

DOCUMENTARIO

21,20



## PIANETA AZZURRO

Nella Roma del XVI secolo Michelangelo, Raffaello e Leonardo rappresentano la nuova frontiera dell'arte. Nella foto la Sibilla Delfica del Buonarroti.

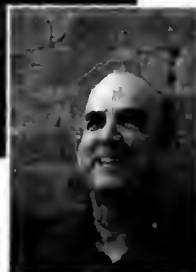
TMC TELE MONTECARLO

23,20

## Ingmar Bergman



*«Fantasmi, demoni e altri esseri senza nome e senza fissa dimora mi hanno circondato fin dall'infanzia»*



Ingmar Bergman

## PRIGIONE

Si chiude il ciclo di inediti di Ingmar Bergman con un film ricco di riferimenti autobiografici, dal mondo del cinema ai problemi esistenziali di un regista. La citazione più evidente è la presenza della cinepresa, quasi sempre inquadrata. Nell'illustrazione in alto la copertina della autobiografia.

## RADIO 1

- 6** Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastaleste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicali e non. Regia Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterlaco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica
- 6,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura
- 9,10** **il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Massa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalfotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigade con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondaverda camionisti**
- 12** **Dalle Saia A di Via Asiago**, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Baldo Maestri, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alle trasmissioni in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Mino Monicelli e Lilli Strecca
- 14,30** **Raistereo**, **Rediouno** e **GR 1** presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma e cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. el. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa aere**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro** a cura di Paola Cataldi. Testi di T. Colotte, R. Selicchi, R. Stefani
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**. Meyerling. Opere in tre atti e cinque quadri di Vittorio Viviani. Musica di Barbara Giuranne. L'Arciduca Rodolfo d'Asburgo: Mirto Picchi; Maria Vetere: Bruna Rizzoli; e con Renato Capocchi, Lucia Danieli, Pierluigi Latinucci, Adriano Ferraro, Maria Monteleone, Renate Broilo, Lino Puglisi, Vittorio Tatzzi, Walter Artioli, Enzo Viaro. Direttore Fernando Previtali. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio. Presentazione di Lucio Lironi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
18,56 20,35 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,20  
17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegiione** GR regionali  
14

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo-notte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22** Nell'intervallo (ore 20,38 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi
- 22** **Selezione dal Baile Excelsior**. Azione coreografica, storica, fantastica di Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Merenco. Revis., strumentaz., elaboraz. di Francesco Carpi e Bruno Nicolai. Orch. Filarm. di Olsztyn (Polonia) diretta da Silvano Frontalini
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO 2

- 5** **Mangiar cantendo**. Un viaggio di Merina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteudica
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starece. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica**: Antonio Spinosa
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **In collegamento con Stereodue e GR 2**. Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il rinascimento della musica**. Programma a cura di Paolo Teodori con la partecipazione del Coro de Camera della Rai, dei Solisti del Madrigale e dei Madrigalisti di Roma
- 21** **Vita d'artista**. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Monni
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Pepuzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giuseppe Lisi. I senzapatria. Programma Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: La finta giardiniera, ouverture (Orch. della Tonhalle di Zurigo dir. J. Krips) ♦ L. Milan: Quattro Pavane per vihuela (Sol. G. Balestra) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 2 (Sol. I dell'Orch. dell'Accademia Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prime pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eiten Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). P. Esterházy: Otto Cantate da «Harmonia coelestis» (K. Laky e A. Adam, sopr.; K. Kocsis, contr. - Orch. da Camera Franz Liszt dir. F. Sandor) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Enescu: Rapsodia rumena in re magg. op. 11 n. 2 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. J. Conta) ♦ W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass», divertimento in fa magg. K. 521 (A. Malecek e E. Mass, v.l.; K. Tsuchiya, v.l.a.; G. Seifert e M. Klier, cr.) ♦ I. Strawinsky: La sagra della primavera (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tra - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di G. Girardet (II ciclo). 9°. Israele vuole un re (Replica)
- 12,30** **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 9° trasmissione. Sonate in mi magg. Hob. XVI n. 13 (Sol. W. Akl) — Sonata in re magg. Hob. XVI n. 42 (Sol. A. Brendel) — Sonata in sol magg. Hob. XVI n. 27 (Sol. W. Akl) — Sonata in do magg. per pf. e fl. «ad libitum» (B. Canino, pf.; S. Gazzelloni, fl.)
- 13,10** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 8° puntata: Il trovatore di Kleist. Con Vittorio Bestoso, Marcello Cortese, Carlo Enrico, Renzo Lori, Anna Marcelli, Paolo Marchese, Germana Pasquero e Anna Radici (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologie di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica**: Alcesti di Euripide. Interpreti: Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Renato De Carmine, Arnoldo Foà, Eros Pagni. Regia di Giuseppe De Martino. Registrazione del 25 gennaio 1969. Alcesti di Christoph Willibald Gluck. Interpreti: Nicoletti Gedda, Jessie Norman, Tom Krause, Robert Gambill, Siegmund Nimsgren. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese, direttore Serge Baudo. **Quaderni del Terzo Programma**: il 1956, materiali, documenti, testimonianze
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologie di Radiotre** (II parte)
- 19,30** **L'inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 8° canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. A. Vivaldi: Magnificat in sol min. op. 112 n. 2 per soli, doppio coro e cont. (F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten. e Academy of St. Martin-in-the-Fields e Choir of King's College di Cambridge dir. Ph. Ledger) ♦ J. Bull: Due pezzi per quartetto d'archi (Quartetto Schaffer) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. per ob. d'emoie, archi e cont. (Sol. K. Hausmann - Camerata Academica di Würzburg dir. H. Reinart)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Un'opera per la parola**: il divertissement nella tregédie lyrique. Un ciclo di Paolo Russo. 9° trasmissione
- 22,05** **Libri novità**
- 22,15** **Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienne 1987**. Quartetto Alban Berg. L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 (Registrazione effettuata il 18/6/1987)
- 23** **da Potenza - il jazz**. Presente N. Latronico
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo-notte**



STEREO  
UNO

- 14,30 Raistereo uno, Radiouno e GR 1 presentano **Carla bianca stereo** (Vedi Radiouno)  
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
16,57 Ondaverdeuno  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
19,20-23,59 Stereounosera con Marco Manusso e Francesco Taddeucci  
21,30 GR 1 In breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultime edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



- 14,30 Domenica sport (I parte)  
15,20-17,27-18,27-19,26: Ondaverdedue  
15,23 GR 2 Notizie  
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica  
16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare  
16,30 Domenica sport (II parte)  
18,30 GR 2 Notizie / 18,40 Il meglio della Hit  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi  
21 GR 2 Appuntamento Ilesh  
22,27 Ondaverdedue  
22,30 GR 2 Radionotte / 23 O.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



Musica e notizie  
per chi vive e lavora  
di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 **Musica a teatro:** Le critica musicale degli scrittori italiani nel Novecento. Programma di Patrizio Barbato  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messae. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.  
trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizeta Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonus Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: W. A. Mozart - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn - R. Wagner - S. Rachmaninov  
► **7/INTERLUOIO BAROCCO:** Musiche di: P. Locatelli - F. Petrucci - N. Lomellini - A. Vivaldi - J. D. Zelenka - G. E. Baron - J. S. Bach  
► **8/UN QUARTETTO:** R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi  
► **8,30/RARITÀ MUSICALI:** K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra  
► **8,45/CONCERTO OPERISTICO:** D. Scioatakovic: Katerina Ismailova: Canto dai deportati. R. Strauss: Elektra: «Allein weh ganz allein». G. Charpentier: Louise: «Les pauvres gens». G. Rossini: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». Ch. W. Gluck: Armida. «De perdue Renaud». G. F. Haendel: Rodelinda: «Ouvrere»  
► **9,30/BOULEZ INTERPRETA BERG:** A. Berg: Lulu Symphonie  
► **10/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Musiche a Danze ungheresi tradizionali  
► **10,20/IL SOLISTA: PIANISTA MAURIZIO POLLINI:** F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 52  
► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** R. Dering: «O vos Omnes», responsorio. E. Moulinié: «Veni sponsa mea», mottetto. G. Alciniger: «Laudate Dominum in sanctis». N. Bernier: «Venite Exultamus», mottetto  
► **11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO:** F. Chopin: Dodici Studi op. 10  
► **12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDETTO MARCELLO:** Tre Sonate op. 2 per flauto e cembalo: n. 10 In la minore - n. 11 In sol minore - n. 12 In fa maggiore  
► **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER:** J. S. Bach: Sonata in sol minore per violoncello e cembalo (BWV 1029) - P. G. Sebok. COMPLESSO A FIATI «SONI VENTORUM»: W. Piston: Tre Pezzi per flauto, clarinetto e fagotto. QUARTETTO AEOLIAN: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle mag-

giore op. 133, per archi. DIRETTORE ROGER NORRINGTON: G. Fauré: Caligula, musiche di scena op. 52 - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo e Coro «Maitrise Gabriel Fauré» - M<sup>o</sup> del Coro T. Fizio-Farre

► **13,30/PAGINE ORGANISTICHE:** F. Pinter: Preludio a Fuga in re minore. D. M. Moritz: Suite strumentale. J. K. Palne: Variazioni su Austria G. F. Ghedini: Due Composizioni per organo

► **14/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Il Flauto magico, K. 620 (nove pezzi dall'atto II trascritti per ometto di fiati). M. Reger: Preludio e Fuga in sol minore op. 117 n. 2, per violino solo. F. Schubert: Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello

► **15/INTERMEZZO:** P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Enescu: Rapsodia rumena in la bemolle maggiore n. 1 op. 11 - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. Ch. Bruck

► **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT E. M. I. 7 47065. 2: G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della monica - Continuo D. Briggs - Coro del Reale Collegio di Cambridge dir. S. Cleobury. DISCO COMPACT R. C. A. 89968: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - P. B. Douglas - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Slatkin. DISCO COMPACT DECCA 417 514. 2: D. Scioatakovic: Sinfonia n. 14 per soprano, baritono, archi e percussioni su poesie di Federico Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Kuchelbecker e Reiner Maria Rilke - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink**

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Celabrese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Scarlatti: «Infirmità, vulnerere», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clav. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. I. Stravinsky: Divertimento per orchestra, dal balletto «Le Balser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Concerto in la minore per viola d'amore, liuto e orchestra d'archi - Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Nisi Dominus, Salmo op. 108 n. 3, per contralto, archi e continuo

► **20/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414

► **20,40/BAROCCO:** H. I. F. von Ilber: Passacaglia in sol minore per violino solo. J. J. Froberger: Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando I re dei Romani. G. Muffet: Sonata n. 2 in sol minore da «L'Armonico Tributario»

► **21,10/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO:** A. Casella: Italia, rapsodia op. 11 su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'autore

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** F. J. Haydn: Stabat Mater in sol minore, per soli, coro e orchestra

► **22,40/CARMINA BURANA**

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: G. Gabrieli - J. de Mondoville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré

## Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Oer Verkehrsfunk.  
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 8. Sendung: «Die Bibel - ein Buch für alle?». 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 An Eisack. Esch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnebel gewachsen ist. 17 Musik der Völker. Marie Eugenia Weibach: «Lieder und Tänze aus Venezuela». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eskimos». 18-19,05 Sport. 19,15 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. F. Mendelssohn-Bertholdy: «Eliasi». Oratorium. Ausf.: Lucie Popp, Sopran; Eiko Soga, Sopran;

Ikuko Igarashi, Sopran; Alicia Nefé, Alt; Michiko Ara, Alt; Peter Seifert, Tenor; Keizo Kabayashi, Tenor; Bernd Waikl, Bass; Keizo Takahashi, Bass; Akiya Fukushima, Bass - Chor des Kunitachi Musikinstitute - Einstudierung: Norifumi Nagai - Das Nippon Hoso - Kyokoli Sinfonie Orchester. Dir.: Wolfgang Sawallisch. 22,05-22,08 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiskarstva v Italiji. 9,55 Glasbeni almanah. 10,15 Mladinski oder: «Zgodba med oblaki». Prvi del. 10,45 Praznična matineja. 11,45 Vere in neš čas. 12 Narodnostni trenutek. Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: sport in glasba ter prinosi z naših prirediteljev. (15,30-16,45) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05

VARIETÀ

PRONTO...  
È LA RAI?

Perché tanta attenzione allo spettacolo? Il critico **Paolo Calcagno** risponde a **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli**. L'angolo musicale è tutto per **I Pandemonium**; di cinema si parla con **Sergio Corbucci** che presenta *Roba da ricchi*.

RAIUNO  
DOCUMENTARIO  
14,15IL MONDO  
DI QUARK

Nella puntata di oggi vedremo il meraviglioso mondo dell'acqua dolce: flora e fauna dei laghi e dei fiumi dall'Europa al Sud America illustrate e spiegate in un documentario del tedesco Walter Sigl.

Una veduta del  
Delta del Po

RAIUNO  
CARTONI

16,30

SPETTORE  
GADGET

Una nuova avventura del rivale di Sherlock Holmes, l'intrepido ispettore **Cadget** (foto): è nelle Isole Hawaii per inseguire la banda MAD che ha rubato un tesoro.

RAIUNO  
20,30

FILM

## I FALCHI DELLA NOTTE

Barbetta, occhiali, quando non indossa la divisa è truccato da donna o da barbone. **Sylvester Stallone** propone la figura del poliziotto onesto e generoso che di notte, con un collega di colore (**Billy Dee Williams**), batte il Bronx a caccia di teppisti. Ma un giorno si imbatte in un feroce terrorista tedesco, **Wulfgar**, e comincia uno spettacolare duello.

*Sylvester Stallone è  
Deke Da Silva;  
Rutger Hauer è il  
terrorista Wulfgar*



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Il bastardo**. 6ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate. Con Andrew Stevens, Patricia Neal

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La valle dei poppi**. 45ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Creature d'acqua dolce* di Richard Brock

15 **Speciale Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **La bala del cedri**. Telefilm. *Naufraghi*

16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati. *Gadget alle Hawaii*

17 **La bala del cedri**. Telefilm. *Il testimone*

17,35 **L'ottavo giorno**. Parola e vita. *San Giuseppe Calasanzio: il carisma dell'insegnamento*. Regia di Gianfranco Manganella

18 TG 1 - Flash

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I falchi della notte** («Nighthawks», 1981). Film drammatico. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Rutger Hauer, Nigel Davenport, Persis Khambatta. Prod.: Universal

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema**

22,25 **Speciale TG 1**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con scienza e società. *Io, superman?!*

14 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Slena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto con gli alunni della Scuola media dell'obbligo per i compiti a casa*

16 **Fuoricampo**. *Lo sport più bello, giorno per giorno*. Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. Con R. Reed

— **Meteo 3**

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. A cura di Bruno Trachia Tadyan
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il delitto è il migliore amico dell'uomo*
- 10 **Star bene con gli animali**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Laboratorio Infanzia.** Di M. Gobbi. **Psicomotricità zero-tre anni.** 3ª ed ultima puntata. *La formazione degli educatori*
- 11,30 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 233ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi Sport**
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Mannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lasse.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Estate azzurra.** Telefilm. *Fine dell'estate*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 554ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Che cos'è la normalità?** Modi di essere, regole e comportamenti del nostro tempo di Renato Parascandolo. 2ª parte: *La norma come punto di riferimento*
- 22,25 **TG 2 - Stasera**
- 22,40 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 23,40 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 23,55 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il piccolo Archimede** (1979). Film drammatico. Regia di Gianni Amelio. Con John Steiner, Aldo Salvi, Shirley Corrigan, Laura Betti. Prod: Raidue

19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,35 **Sport regione del lunedì**

20 **DSE Medio Evo - Ombre e luci.** 13ª puntata. *Unità e diversità*

20,30 **La Fabbrica del Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1º Campionato Italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dai teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: *Umbria contro Sardegna*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

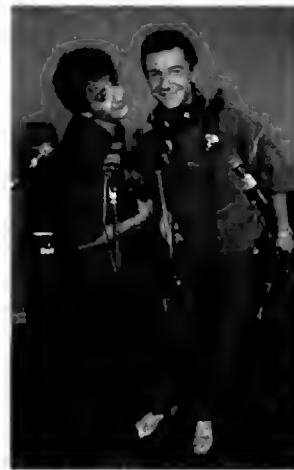
**RAIDUE**

**SERIAL**

13,40

**Quando si ama**

Dopo una scenata di ribellione, con relativa sbronza, Ann torna a più miti consigli. Sembra accettare di buon grado che sia Gwyneth ad occuparsi della campagna pubblicitaria che vede Lorna nel ruolo di «top-model».



*L'ultimo successo di Sergio Caputo è Garibaldi innamorato*

**RAIDUE**

15

**MUSICA**

**D.O.C.**

Monica Nannini e Gegè Telesforo ospitano per l'intera settimana **Sergio Caputo**, cantautore innamorato dello swing.



**RAIDUE**

20,30

**SERIAL**



In Baracq tutti sono tranquilli, data la presenza di Sloane al matrimonio del principe Ali. Il comportamento della giornalista è apprezzato da re Hased e dalla principessa Jasmeen. Intanto D.J., sempre in ospedale, non ha più l'uso delle gambe e confessa a Trey di non essere il padre di Scotty.

**RAITRE**

20,30

**VARIETA'**

**LA FABBRICA DEI SOGNI**

Alice Kessler «guida» l'Umbria contro Ellen «alla testa» della Sardegna; da Roma dirige l'incontro **Alessandro Benvenuti** con le gemelle Gimmelli. Attenzione al colore della cartolina de *La strana coppia* (si può vincere una delle tre CartaSi) e votare la squadra preferita (regolamento a p. 133).



*Alessandro Benvenuti tra l'«angioletto» e il «diavoletto»*

**RAITRE**

22,30

**SPORT**

**IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**

Il Campionato di Serie A fornisce gli spunti per il dibattito a più voci nel programma di **Aldo Biscardi**. Tra gli ospiti probabili Luciano De Crescenzo e Renzo Arbore.



*Aldo Biscardi con la sua «aiutante» Stephanie Falasconi, 27 anni*

5

RUBRICA



Sposarsi in chiesa o in municipio? *Parliamone* con **Roberto Gervaso**; **Sylva Koscina** ricorda lo scandalo della sosia (nuda) di Sophia Loren; **Ambrogio Fogar** invita ad usare sacchetti ecologici di carta. Martedì: Koscina intervista una sessuologa; Fogar parla del laser in chirurgia e Gervaso cerca le ragioni per cui l'italiano spende solo con gli amici.

5

SERIAL

13,30

## SENTIERI

Annabelle (**Harley Kozach**) ha paura del buio, della solitudine, ha strane visioni che la rendono sempre più nervosa e insicura. **Josh (Vincent Irizzary)** intanto non migliora e non sopporta la presenza di **Reva (Kim Zimmer)** e le cure che la donna gli prodiga per vincere il suo astio e rasserenarlo.

5

FILM

20,30

## NON CI RESTA CHE PIANGERE

Saverio e Mario, rispettivamente maestro elementare e bidello, durante un temporale fanno un salto nel tempo. È l'anno di grazia 1492 e Cristoforo Colombo sta per salpare: i due amici allora cercano di fermare le Caravelle e cambiare il futuro per salvare l'onore della sorella di Saverio messa nei guai da un militare americano. Uno scherzo toscano-partenopeo con **Roberto Benigni** e **Massimo Troisi**.



Qui a fianco **Amanda Sandrelli**; in alto **Roberto Benigni** insieme a **Massimo Troisi**

5

FILM

22,50

## È NATA UNA STELLA

Esther, cantante di night, riesce a sfondare grazie all'amore di un cantante rock, un tempo famoso. **Barbra Streisand** e **Kris Kristofferson** nella terza versione della commedia dopo Janet Gaynor & Fredric March e Judy Garland & James Mason. Oscar alla canzone *Evergreen*.



5

02/21621

7-9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon  
7,20 **Caffelatte - Droids - Isidoro**. Cartoni  
8,10 **News**  
8,30 **Parliamone**. Con Roberto Gervaso

9,30 **General Hospital**. Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Riviello

11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado

13,30 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo

15 **Quello strano sentimento** (1965). Film commedia. Regia di R. Thorpe. Con S. Dee

17 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

18 **Ciao Enrica**. Con Enrica Bonaccorti  
18,10 **Il mio amico Webster**. Telefilm

20 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbo

20,30 **Non ci resta che piangere** (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni

22,40 **Maurizio Costanzo show**

0,40 **Première**. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 **La grande vallata**. Telefilm

9,15 **Lacrime d'amore** (1955). Film musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Katina Ranieri

11 **Strega per amore**. Telefilm

11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm

12 **La piccola grande Nell**. Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm

13 **Ciao ciao, Evelyn - Georgie - Alvin**. Cartoni

14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela

18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin

19,30 **Quincy**. Telefilm. *L'incompetenza uccide*

20,30 **Desiderio nel sole** (1961). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore

22,50 **È nata una stella** (1976). Film drammatico. Regia di Frank Pierson. Con Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey

1,50 **Premiata Agenzia Whitney**. Telefilm



06/3304271

11 **Il cammino della libertà**. Telenovela

11,45 **Il paese della cuccagna**

12,30 **Batman**. Telefilm

13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**

14,05 **Natura amica**. Documentario

14,35 **Il giudice**. Telefilm

15,05 **Al confin dell'Arizona**. Telefilm

16,05 **Stringimi forte tra le tue braccia** (1961). Film di guerra. Regia di Michael Curtiz. Con William Holden, Nancy Olson

18 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela

18,10 **Adamo contro Eva**. Telenovela



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm. *Furto di atleti*
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Una vita da salvare*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *L'alibi perfetto*
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. *Il prediletto della maestra*
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,02** Candid camera
- 14,20** DeeJay Television
- 15,05** La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Blm Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. *Al di là del tempo*
- 19** Starsky e Hutch. *Una benda sugli occhi*
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Birdy - Le ali della libertà (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Matthew Modine, Nicholas Cage
- 22,50** The godfather (Il padrino) (1972). Film drammatico in lingua originale. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall

**UDEON** 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Verónica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyetti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco a premi condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Rusty il selvaggio (1983). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke
- 22,30-23,30** Pallacanestro: Speciale campionato

- 19** Get Smart. Telefilm. *Al re con amore. 1°*
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Code Name Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger
- 22,05** Notte News
- 22,20** Galileo. 2°. *Curare con le erbe*
- 23,20** Passeggiata nel sole (1946). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte, John Ireland



MUSICA

14,20

## DEEJAY TELEVISION



Prima parte dello special dedicato a **George Michael**, ex cantante degli Wham! ed ora solista di successo (*I Want Your Sex*, *Faith*). Spezzoni e filmati, più un'intervista di Roy Zinsenheim.



FILM

20,30

**BIRDY**  
LE ALI DELLA LIBERTÀ


Birdy, reduce dal Vietnam, ora in casa di cura, ha una passione-ossessione per il volo. Un amico, Al, lo aiuta a ritrovare memoria e voglia di lottare. Gran Premio Speciale della Giuria a Cannes. **Matthew Modine** (foto) e **Nicholas Cage**, alla loro prima opera.



FILM

22,50

## THE GODFATHER


 versione  
originale

Un best-seller firmato da **Mario Puzo**, un grande **Marlon**

**Brando**, una regia stile anni Quaranta di **Francis Ford Coppola**, tre Oscar, miglior film, sceneggiatura e attore (ma Brando rifiutò il premio).


**UDEON** FILM

20,30



**Mickey Rourke**, 32 anni: a giorni uscirà *Una preghiera per morire* di **Mike Hodges**



**Francis Ford Coppola** dodici anni dopo *Il padrino* racconta una storia di gioventù bruciata (quasi un seguito del precedente *I ragazzi della 56ª strada*, con lo stesso attore, **Matt Dillon**). Rusty, appena sedicenne, e suo fratello maggiore «Motorcycle Boy», un «vecchio» ventenne, sono i protagonisti di piccole storie di quotidiana violenza. (Il film è in bianco e nero con poche scene a colori).



# RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,48** DSE Cinque minuti insieme di Arnaldo Ramadori
- 7 GR 1**  
**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Riparlamo con loro di Sandro Ciotti  
**8 GR 1 Lunedi.** Le notizie, i servizi, lo sport  
**GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca  
**8,30 GR 1 Speciale**  
**9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '87 presente **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Verischi  
**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia  
**11,30** Maleficio all'alba. Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dente Raiteri. 2ª puntata  
**12 GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gianni Togni, Fanigliulo e le Sorelle Bendiera, con la partecipazione di Ernest Thole. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**  
**13,45** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** Musica ieri e oggi con Donatella Rettore  
**15** GR 1 business  
**15,03** Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti  
**16** Il Pagnone di G. Neri. Letteratura e sport - Dibattito - Dietro il sipario  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzolotti. «Jazz in Scandinavia» di K. Wiernicki  
**17,55** Ondaverde camionisti di Lino Matti  
**18,05** DSE Sharti shir. La tradizione abrucesca musicale. Testo di Miriam Meghni. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 4ª  
**18,30** Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminio Rionnapoli
- 19 GR 1 Sera**  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
**19,25** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Beckett e Pirandello: punti, linee e parole» di Carlo Quartucci  
**20** Maeve in Oggi si canta a soggetto: gli animali. Programma di Marta Lami  
**20,27** Le fonti della musica di Gino Peguri  
**20,47** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese  
**21** GR 1 flash  
**21,03** Inquietudini e pramonizioni. «Storia di Giovanna» (V). Regia di Egidio Bertazzoni  
**21,30** Il mondo dei poeti. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 16,24**  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Rastereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 22** Prese diretta. Del Tangram di Milano: Quertetto di Attilio Zenchi  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** La telefonata di Angelo Sabetini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Roserie Rumbi. Telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** Lunedì sport a cura di Paolo Cerbone  
**8,15** Radiodue presenta di Elisabetta Grande  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** Villa del Melograno. «Le illusioni di Esmeralda». 41ª puntata. Regia G. M. Compagnoni  
**9,10** Taglio di Terza. Giulio Giorgetti legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,32** Sotto chi tocca di A. Corsini e L. Lucigneni  
**10** Speciale GR 2 a cura di Grazie Vaici  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasuo e Anna Leonardi  
**13,30** GR 2 Radiogiorno  
**14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
**15** Quattro romanzi di Cesare Pavese. 3ª - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di varie attualità  
**16,30-17,30:** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle  
**19,57** Farli accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli  
**21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padua: «Dizzy Gillespie story». Programmi di Marcello Piras  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 3

- 8** Preludio  
**8,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
**8,55** Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tre tr. e orch. e cont. (M. André, G. Touvron e L. An-

dré, tr. e; J. Pontet, cemb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wellez) ♦ G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orch. National de France dir. S. Ozawa)

- 7,25** Giornale Radio Tre  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 36 12 241  
**8,30** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 (Quartetto Melos) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi e cont. (English Concert Orch. dir. T. Pincock) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 per pf. (Sol. A. Brendel)  
**9,45** Giornale Radio Tre. Interviste del giorno  
**10** Ora D. Dialoghi in diretta a cura di V. Savolli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 36 12 241  
**11** Concerto del mattino (III parte). A. Vivaldi: Concerto in sol min. per ob., vl., archi e cont. (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. H. Holliger) ♦ B. Bartók: Sonata per due pf. e percuss. (Vladimir e Vovka Ashkenazy, pf.; D. Corkhill e A. Smith, percuss.)  
**11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Beggioni. Le rubriche oggi: Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa - Cronache - Discoclub con Sophie Le Castel - Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (1ª)  
**13,45** Giornale Radio Tre  
**15,15** Giornale Radio Tre - flash  
**15,18** Succede in Europa e cura di D. Ardizzone  
**15,23** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani  
**15,28** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti  
**15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Ciusone Jazz '87. The Stars of Faith  
**17** DSE L'adolescente nella letteratura straniera. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi  
**17,30** Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gembetti. Nel corso del programma: Ch. Avison: Concerto grosso in do magg. (English Concert Orch. dir. T. Pincock) ♦ F. Danzi: Sonata in mi bem. magg. op. 28 per cr. e pf. (L. Giuliani, cr.; M. Crudele, pf.) ♦ A. Dvorkin: Rapsodie slave in la bem. magg. op. 45 n. 3 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**19** Terza pagina (II parte). R. Wegner: Tannhäuser, ouverture (Orch. Philharmonia dir. L. Maazel) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in la magg. per archi (Quartetto Meios) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)  
**20,30** Dall'Auditorium di Radio France. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Michi Inoue. Violinista Gidon Kremer. I. Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent ♦ S. Gubaidulina: Offeritorium, per vl. e orch. ♦ Ch. Chyngys: Visages Mycéniens per orch. ♦ H. Dutilleul: Métaboles per orch. Orchestre National de France Nell'intervallo (ore 21,30 circa):  
**Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**22,40** Pagine da Ritratto di signora di Henry James. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Merini  
**23** da Potenze - Il jazz. Presente N. Latronico  
**23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti  
**23,53** Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 e cure di Paolo Aleotti e Nicole Lazzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rastereonotte

STEREO  
UNO

- 15 Stereobig con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stalla Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 15,32 Stereobig parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertonecchi, Enzo Gentile e Clara Cortellazzi
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Hit Parade 2
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosere
- 19,50 Stereodueclassic. In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
- Disconoscibilità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 I magnifici dieci
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Redionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Teresa De Santis

- 24 Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: L'alcool uccide più della droga. Programma di Leopoldo Innocenti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani greffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vite in eleggia. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno.
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65. C. Saint-Saëns: Africa Fantasia op. 89. F. Mompou: Cancion y danza n. 13. L. F. Dauprat: Air Ecossais par corno e arpa. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «Ma Vlast». C. Franck: Les Djinns, Poema sinfonico per pianoforte e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kleus: Olympia, Ouverture. G. Ph. Telemann: Sonata per oboe. T. Arna: Ouverture in fa maggiore n. 4. J. Bull: Suite di danze (revisione Howart). J. Barta: Sinfonia in re maggiore. D. Zipoli: Elavazione. A. Stradalla: Sonate di viole in re maggiore (concerto grosso)
- 8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolla maggiore per violino e orchestra. P. I. Ciaikovski: Manfred, Poema sinfonico op. 58, sinfonia in quattro quadri
- 9,05/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella: Pietà Signore. G. Rossini: Arletta. G. B. Pergolesi: De m'am. G. Martini: Incanto d'amore. B. Marcello: Aria - Contr. V. Levko con accompagnamento orchestrale
- 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. H. Walcha. A. Scarlatti: «Arianna», Cantata per soprano, due violini e continuo. H. Graf, sopr.; E. Melkus e C. Schmidt, vl.; B. Baenzinger, vc.; L. Rogg, cembalo. F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte - Sol. A. Ruiz. G. Puccini: Suor Angelica: Senza membra - Sopr. M. Frani - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. A. Dvorak: Mazurke in mi minore per violoncello e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. F. Liszt: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. dal Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinghan
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE RUDOLF KEMPE e VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68, «Pastorale». R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma, per violino a orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 12,30/ULISSE. Opera in un prologo e due atti di Luigi Dellepiccola (trascrizione e riduzione da «Il ritorno di Ulisse in Patria» di Claudio Monteverdi). Musica di Luigi Dellepiccola. Calypso: R. Focic; Nausicaa: S. Teskove-Paoletti; Ulisse: R. Cesari; Alcino: B. Carmeli; Damodoco: G. English; Circe: R. Sarfaty; La madra (Anticlaa): R. Bakocavich; Tiresia: G. English; Eurimaco: C. Geife; Antinoo: G. Scalo; Pisandro: A. Giacomotti; Melanto: R. Sarfaty; Eumeo: A. Bottion; Tele-

maco: K. Kolceva; Penelopa: R. Focic; Prima ancella: Maria del Fonte; Seconda ancella: V. Magnaghi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Pesko - Coro di voci bianche dir. R. Cortigioni - M° del Coro G. Lazzari

► 14,40/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173. J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 n. 2

► 15,30/I concerti in replice: Dall'Auditorium dal Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagiona Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Jun Ichi Hirokami con la partecipazione del pianista Philip Fowche. F. Liszt: Totentenz per pianoforte e orchestra - Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzasa». R. Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Roma dalla Rai (Reg. dell'8-3-86)

► L'ORGANO NAPOLETANO NEL '700. E. R. Duni: Offertorio in do minore. G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore. P. Caloro: Toccata per l'Elevazione. N. Jommelli: Ouverture e Ciaccona in mi bemolla maggiore. P. D. Paradisi: Toccata in la maggiore - Org. A. Sacchetti

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. E. Grétry: Concerto in do maggiore per liuto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. F. Liszt: Réminiscences de Robert le Diable, Valsa infernale (da Mayerbeer) - Pf. S. Kersenbaum. R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 - V. Ashkenazy a M. Frager, pf.; A. Fleming a T. Weil, vc.; B. Tuckwell, cr. C. Debussy: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra, da Alphonse de Lamartine - Salut Printemps, per coro femminile, voce solista e orchestra, da Comte de Ségur - L. Pezzino, ten.; S. Vallancien, sopr. - Orch. de Paris e Coro da l'Orchestre da Paris dir. D. Barenboim - M° del Coro A. Oldham. A. Borodin: Petite suite (Orchestra di Glazunov) - Orch. «National Philharmonic» dir. L. Tjkanavorian

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; C. Watkinson, contr.; E. Kirkby, sopr. - Orch. Academy of Ancient Music e Coro della Crist Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra op. 45 n. 6 «La notte» - Sol. M. Allend - Orch. da Camera «I Solisti Veneti» dir. C. Scimona - «Chiare onde», dall'op. Ercole sul Termodonte - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. Z. Mehta

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Musorgsky: Quadri di una esposizione. P. I. Ciaikovski: Francesca de Rimini, Fantasia op. 32

► 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolla maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - H. Manuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Botteanini: Elegia in mi minore, per contrabbasso a pianoforte. J. Kepabargher: Due Pezzi: Toccata - Canzona. H. Biber: Balletto a quattro violette. F. Chopin: Dua Valzer: n. 12 op. 70 n. 2 - n. 5 op. 42. A. Bruckner: Intermazzo in re minore per quintetto d'archi. R. Vaughan-Williams: English folk song suite

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkahrunk.
- 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gewachsen ist (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schullunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abendaktuell. 20 «Der Name der Rose». Roman von Umberto Eco, in vier Teilen für den Hörfunk eingerichtet von Richard Hey - 3. Teil. 21,18 Der klingende Opernführer. Georges Bizet: «Carmen» - 3. Teil. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO DO NAŠE, vmes: Koledarček - (7,40) Pobjava. 8,10 Iz Cetkovih sračanj. 8,40 Glasbeni almanah. 9,10 V znamenju Rdečega križa (ponovitve). 9,20 Glasbeni almanah. 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del) - Potovanje proti zlatih. (12) Ko mladost ni le norost. (12,30) Jazik mladosti. 13,20 Zbozrovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Presodi - razsodi! 14,30 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod avobodnim soncem». 41. nadaljevanje. 15,10-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). (15,15) Poglejmo v mladostnikov svet. (15,40) Mi mladiki: kaj smo, kaj delamo, kako doživljamo. (18) Poezija slovenskega zapeda. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (ponovitve). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
18,05

**VARIETA'**

## IERI, GOGGI, DOMANI

Ospiti della platea di Loretta Goggi sono Vittorio Caprioli, il tennista Gianni Occeppo, Maurizio Merli e il complesso dei Matia Bazar.



*Il tennista Gianni Occeppo, 200° in classifica mondiale*



**RAIUNO**  
20,30

**VARIETA'**

## FANTASTICOTTO

Massimo Boldi a *Fantastico* e a *Fantasticotto*: ci si trova sempre bene?  
«Sì e pienamente per *Fantastico*. Quanto a *Fantasticotto* ho avuto bisogno di un momento di rodaggio dovuto al ritardo della mia partecipazione. Comunque sto facendo proprio quello che più desideravo fare. Sono tornato al cabaret, cioè al mio repertorio originale, pur rivisto e corretto. In fondo è l'ambiente in cui sono nato artisticamente».

*Massimo Boldi, milanese, 42 anni, protagonista del film di Natale Gran Casinò di Carlo Vanzina*



**RAIUNO**  
21,40

**FILM**

## IL MISTERO DEL FALCO

Un classico del cinema nero americano degli anni Quaranta e una grande interpretazione di Humphrey Bogart. Il film, girato in bianco e nero, viene proposto in una nuova versione colorata elettronicamente. La regia è di John Huston.



**RAITRE**  
20,10

**CALCIO**



*I giocatori del Porto festeggiano la Coppa dei Campioni conquistata nel 1987 a danno del Bayern*

## SUPERCOPPA: AJAX-PORTO

Tredicesima edizione della classica sfida tra i vincitori della Coppa dei Campioni e i detentori della Coppa delle Coppe. Da Amsterdam partita d'andata tra Ajax e Porto. La partita di ritorno il 13 gennaio.

**RAIUNO**

06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,35 Il bastardo.** 7°. Sceneggiato in 8 puntate

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

**11,30 La valle del piovra.** 46° puntata

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Nel regno degli alligatori di John Poling

**15 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta

**15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di E. Mazzetti ed E. Sparano

**16 La bala del cedri.** Telefilm. *L'uomo più avaro.* Con Bruno Gerussi

**16,30 L'ispettore Gadget.** Cartoni animati

**17 La bala del cedri. Il cane abbandonato**

**17,30 L'ispettore Gadget.** Cartoni animati

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Fantasilcotto.** Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Vaiano. 8° trasmissione

**21,40 Il mistero del falco (1941).** Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sydney Greenstreet, Ward Bond, Gladys George, Barton MacLane. Prod.: W. B. 1° tempo

**22,30 Telegiornale**

**22,40 Il mistero del falco.** Film. 2° tempo

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15 DSE Panorama internazionale. Un mostro incompreso: il polpo.** 1° parte

**RAITRE**

06/36864890

**10,15 Televideo.** Pagine dimostrative

**12 DSE Meridiana.** Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente

**14 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena, Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

**15,30 DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

**16 Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

**17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

**17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici

**18,30 La famiglia Brady.** Telefilm. *La batteria*

— **Meteo 3**

**19 TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 Cuore e batticuore. Il capro espiatorio
- 10 Star bene con la tv. Di Renzo Salvi
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Chimica in laboratorio. 15ª puntata. Velocità di reazione
- 11,30 Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Lo sport
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 234ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - Flash
- 14,35 Oggi sport. Di Gianni Vasino. Regia di Giampiero Viola. Conduce Paola Tanziani
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leonì
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfedè
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18 Appuntamento al cinema
- 18,05 Lui, lei e gli altri. Telefilm. Un caso di gelosia
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Sierra Charriba (1965). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr.
- 22,35 TG 2 - Stasera
- 22,50 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 23,50 TG 2 - Notte flash
- Meteo 2
- 0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Cleudio G. Fava. Tiro al piccione (1961). Film di storia bellica. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal
- 19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35 TV 3 Regioni
- 20,05 Linea rovente. Presentazione
- 20,10 Amsterdam: Calcio. Ajax-Porto. Finale Supercoppa. Eurovisione
- 21 TG 3 - Sera
- 22 Linea rovente. Un'idea di Llo Beghin. Giuliano Ferrara è la pubblica accusa. N. 3: è il turno di... Marco Pannella. Filmati di Francesco De Chiara. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 23 TG 3 - Notte
- 23,15 Linea rovente. 2ª parte
- 23,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE

8

RUBRICA

## PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (nella foto con la redazione) ed Enza Sampò leggono e commentano le notizie pubblicate sui principali quotidiani italiani.



RAIDUE

SERIAL

13,40

## Quando si ama

Ormai la relazione fra Jack e Stacey è nota a tutti. Ava viene così messa bruscamente di fronte alla realtà. Jack le dichiara che appena nato il bambino chiederà il divorzio e sposerà Stacey.

RAIDUE

20,30

FILM



## SIERRA CHARRIBA



Diretto da Sam Peckinpah, il film ha tra i protagonisti Senta Berger e Charlton Heston

Il maggiore Amos Charles Dundee dell'esercito nordista, trasferito per motivi disciplinari in un forte del Nuovo Messico, viene incaricato di dare la caccia al capo apache Sierra Charriba che imperversa nella zona compiendo ogni sorta di stragi e razzie.

RAITRE

17,45

NATURA



Terza ed ultima puntata dedicata al Niger, il fiume africano che con i suoi 4160 km è il terzo per lunghezza del Continente Nero. Alla trasmissione è abbinato il nostro concorso (regolamento a pag. 86).

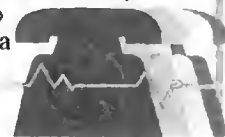
RAITRE

22

ATTUALITÀ

## LINEA ROVENTE

Marco Pannella, leader carismatico dei radicali, è il personaggio messo sotto «processo» stasera. Giuliano Ferrara, nel ruolo della pubblica accusa, punterà la sua attenzione su due fatti: l'elezione a deputato di Ilona Staller «Cicciolina» e la proposta radicale per la liberalizzazione della droga.



Giuliano Ferrara, 35 anni, notista politico del Corriere della Sera





SERIAL

13,30

# SENTIERI

Beth e la baronessa Alexandra si rendono conto che Lujack è in pericolo e, con l'ispettore Daunders, irrompono nel garage dei «Galhads», che trovano vuoto e con macchie di sangue sul pavimento. Darcy ha abbandonato il garage con Lujack in ostaggio.



VARIETÀ

18



## CIAO ENRICA

Ospiti di **Enrica Bonaccorti** sono il cabarettista napoletano **Lucio Caizzi** e il pianista francese **Richard Clayderman**, rivisitatore di melodie di successo.



SERIAL

21,30

## L'EREDITÀ DEI GULDENBURG

Achim Lauritzen, insieme a Margot Balbeck e suo figlio Jan, sta tramando per rovinare finanziariamente la nobile famiglia. Ma la vedova Christine, tornata in Germania, decide di non assistere passivamente allo sfacelo della dinastia.



Christiane Horbiger nel ruolo di Christine von Guldenburg



QUIZ

18,15

## C'EST LA VIE

La squadra in carica, formata da Giuseppe Perri, Matteo Donadoni, Giancarlo Rinaldi, sfida il team femminile: Rossella Tempesta, Lavina Bianchi, Tiziana Pozzo. Conduce

**Umberto Smaila** (foto).



FILM

20,30

## L'ALBERO DEGLI IMPICCATI

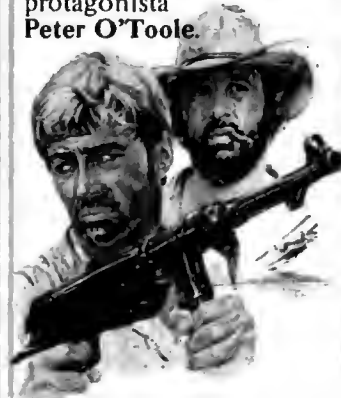
È la storia di una donna, Elisabeth, condizionata dall'ambiente violento dei cercatori d'oro. Regia di **Delmer Daves**, con **Gary Cooper** e **Maria Schell** (foto).



22,35

## L'UOMO CHE VENNE DAL NORD

Seconda guerra mondiale, un sommergibile tedesco affonda una nave inglese in acque venezuelane e ne stermina l'equipaggio. L'unico superstite, un caporale, prepara la vendetta. Regia di **Peter Yates**, protagonista **Peter O'Toole**.



02/21621

7-9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon  
7,20 **Caffelatte - Droids - Isidoro**. Cartoni  
8,10 **News**  
8,30 **Parlamente**. Con A. Fogar, S. Koscina

9,30 **General Hospital**. Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio

11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado

13,30 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo

15 **Ruby, fiore selvaggio** (1953). Film drammatico. Regia K. Vidor. Con Jennifer Jones

17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

18 **Ciao Enrica**. Con Enrica Bonaccorti  
18,10 **Il mio amico Webster**. Telefilm

20 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,30 **Dallas**. Telefilm. *Il rapimento*. Con Steve Forrest, Larry Hagman

21,30 *L'eredità del Guldenburg. Notte senza fine*. Con Sydne Rome, Birgitte Orney

22,25 **Nonsolomoda**. *Blu notte, rosa shocking*

23,15 **Maurizio Costanzo show**



02/21621

8 **La grande vallata**. Telefilm

8,45 **Oh, che bella guerra!** (1969). Film commedia. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, Vanessa Redgrave

11 **Strega per amore**. Telefilm

11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm

12 **La piccola grande Nell**. Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *Ex marinai*

13 **Ciao ciao**. *Evelyn - Georgie - Alvin*. Cartoni

14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela

18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin

19,30 **Quincy**. Telefilm. *Rivolta*

20,30 **L'albero degli imbecillati** (1959). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden

22,35 **L'uomo che venne dal Nord** (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret

0,35 **Cinema e Co**. Rotocalco di cinema



06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

11 **Il cammino della libertà**. Telenovela

11,45 **Il paese della cuccagna**

12,30 **Batman**. Telefilm

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14,05 **Natura amica**. Documentario

14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**. Telefilm

16,05 **Addio lady!** (1956). Film commedia. Regia di William A. Wellmann. Con Walter Brennan, Brandon de Wilde, Phil Harris

18 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,20** Wonder woman. Telefilm  
**10,20** Tarzan. Telefilm. *Gli occhi del leone*  
**11,20** Cannon. Telefilm. *Lo zoppo*  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in onda*  
**13,20** Arnold. Telefilm. *Invasione di privacy*  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,02** Candid camera  
**14,20** DeeJay Television  
**15,05** La famiglia Addams. Telefilm  
**15,30** Bim Bum Bam. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro*. Cartoni animati  
**18** Star Trek. Telefilm. *Il naufrago delle stelle*  
**19** Starsky e Hutch. *La foto del secolo*  
**20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati  
**20,15** Maple Town. Cartoni animati  
**20,30** Tuono Blu (1982). Film d'avventura. Regia di John Badham. Con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark  
**22,40** Antropos. Documentario  
**23,40** Rock a mezzanotte. *Celebration at Big Sur*  
**1** La strana coppia. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani  
**14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde  
**16,30-19** Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti Lamù. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**18** Ghostbusters. Cartoni animati  
**18,30** G.I. Joe. Cartoni animati  
**19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca  
**20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti  
**20,30** La locandiera (1980). Film commedia. Regia di Paolo Cavara. Con Adriano Celentano, Claudia Mori  
**22,30** Réclame. 10ª puntata. *Pubblicità e spettacolo*. Regia di Ivan Lucchini  
**23-23,30** Storie Italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli Italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo e gli altri assi della risata (Repilca)

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela  
**19** Get Smart. Telefilm. *Al re con amore. 2ª*  
**19,30** TMC News  
**19,50** Teste di gomma - TMC Sport  
**20,20** Osterman Weekend (1983). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, John Hurt, Rutger Hauer  
**22,05** Notte News  
**22,20** Piazza Affari. Settimanale di economia  
**22,50** Scontri Incontrì. Settimanale politico  
**23,20** La polvere degli angeli (1981). Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Chuck Norris, Jennifer O'Neill, Amanda Rust



20,30

## TUONO BLU



Protagonista del film è un sofisticatissimo elicottero che capta e registra qualunque suono ed immagine della città sottostante. In questo modo, ogni cittadino può essere immediatamente individuato. Regia di John Badham, protagonista Roy Scheider.

«Tuono blu» in piena azione: un elicottero con tecnologie avanzate, velocissimo e supercorazzato



Roy Scheider nel ruolo di Frank Murphy, il pilota di «Tuono blu»



RUBRICA

22,40

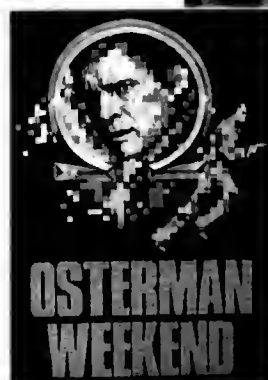
## ANTROPOS

Prosegue il viaggio attraverso costumi, miti e riti dell'«animale uomo». Un itinerario corredato da documentari, filmati inediti e testimonianze su casi e personaggi che spaziano dalla preistoria ai giorni nostri.

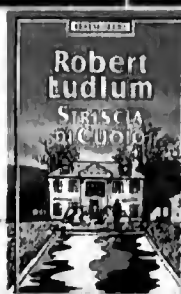


20,20

John Tanner è un noto intervistatore televisivo. Un giorno viene convocato nella sede della CIA dove un agente, Lawrence Fassett, gli chiede di collaborare con lui per smascherare un'organizzazione spionistica russa denominata «Omega» e della quale fanno parte — come risulta da prove evidenti — tre amici di Tanner. Quest'ultimo, pochi giorni dopo, invita a casa sua i tre uomini per un party e...



Regia di Sam Peckinpah, protagonista Burt Lancaster, tratto dal romanzo Striscia di cuoio di Robert Ludlum



# RADIO 1

**6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** DSE Cinque minuti insieme  
**6,45** Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi

## 7 GR 1

**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida  
**9** Nantae Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonata al n. (06) 3606514  
**10** GR 1 flash

**10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia  
**11,30** Maletico all'alba. 3ª puntata  
**12** GR 1 flash

**12,03** Antonella Stani ed Elio Pandolfi presentano **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: Gianni Togni, Fanigliulo e le Sorelle Bandiera, con la partecipazione di Ernest Thole. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

## 13 GR 1

**13,45** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash

**14,03** Musica ieri e oggi con Dodi Moscati  
**15** GR 1 buiness

**15,03** Radiouno per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò

**18** Il Paginone di G. Neri. Anatomia di un carcere — La vita è una professione: incontro con un protagonista — il vate e i musicisti  
**17** GR 1 flash

**17,30** Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie - i suoi anni con Parker» di R. Capasso. Regia di V. Corzani

**17,58** Ondaverde camionisti di Lino Matti  
**18,08** Lo spettatore assurdo. Originale di Claudio Novelli (Replica)

**18,30** Musica per voi

## GR 1 Sera

**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
**19,25** Audibox. Spazio multicode di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro

**20** Ore venti, su il sipario. Teatro sempre. Incontri con teatranti straordinari all'Università «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 5ª puntata: La parola

**20,47** Mi racconti una liaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi  
**21** GR 1 flash

**21,03** In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori. Conduce D. Straniero, di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

**21,30** Musica notte. Musicisti di oggi. Andrea Riederelli: Ali ♦ Vieri Tosatti: Einsamkeiten

**22,05** Presa diretta. Dal Buco di Rivoili: The Kingbees

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 19,27 21,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**22,49** Oggi al Parlamento

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 2

**6** I glomi con Bruno Costi. Programma di Le-da Zaccagnini. Telefonare n. (06) 3611844

**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino

**6,30** GR 2 Notizie

**7** Bollettino del mare

**7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

**7,30** GR 2 Radiomattino

**8** DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900 a cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

**8,05** Radiodue presenta con Elisabetta Grande

**8,16** Ancora Fantastico 8. Dietro le quinte con Enzo Decaro

**8,30** GR 2 Radiomattino

**8,45** Villa del Melograni. 42ª puntata

**9,10** Taglio di Terza. Giulio Giorio legge le terze pagine dei quotidiani

**9,30** GR 2 Notizie

**9,32** Sotto a chi tocca. Regia di Ida Bassignano  
**10** Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchieri

**10,30** Dalia Saia F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

**11,30** GR 2 Notizie

**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

**12,30** GR 2 Radiogiorno

**12,45** Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30** GR 2 Radiogiorno

**14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

**15** Quattro romanzi di Cesare Pavese. 3ª. «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni

**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45** Il pomeriggio di Franca Guerini

**16,30-17,30** GR 2 Notizie

**18,30** GR 2 Notizie

**18,32** Il tascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Firenze Rossetto, Cristina Wyssosky. Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro

**19,30** GR 2 Radiosera

**20** Farli accessi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli

**21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 3

**6** Preludio

**6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

**6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)

**7,25** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (II parte). B. Smetana: Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria» (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 13 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ E. Laio: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. a orch. (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Duloit)

**9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

**10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. Tel. al n. (06) 3612241

**11** Concerto del mattino (III parte). G. P. da Palestrina: «Peccantem me quotidie», motetto a 5 voci (Org. A. Wright) ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

**11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

**12** Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione T. Amico e A. Baggioni. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi — Cronache — Discobol con Francesco Saponaro — La musica e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terni — Gozzi e il teatro dal '900 con Paolo Maurizi (2ª)

**13,45** Giornale Radio Tre

**15,15** Giornale Radio Tre - flash

**15,18** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

**15,23** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

**15,28** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

**15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Clusone Jazz '87. Solavis-Raulin-Chavillon Trio

**17** DSE Leggiamo insieme. Di Giacomo Gambetti. 13ª puntata

**17,30** Terza pagina. Presenta Anna Foa. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto n. 1 in re magg. op. 99 per chit. e orch. (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** Terza pagina (II parte). P. Hindemith: Sonata per clar. e pf. (M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf.) ♦ G. Fauré: Quintetto n. 1 in re min. op. 89 per pf. e archi (Quintetto Fauré di Roma) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Orchestraz. Ravel) (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

**20,45** Giornale Radio Tre

**21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Il gloco: una metatona per la scienza (Replica)

**21,30** Dalla Radio di Stoccarda. Ettiinger Schloasskonzert 1986. Schweizer Kammerorchester. Direttore Antonio Nunuez. G. F. Händel: Suite dall'opera «Xerxes» ♦ K. H. Graun: Concerto in re magg. per cr., archi e cemb. (Sol. P. Damm) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per oboe, vl., archi e cemb. (H. Eihorst, ob.; A. Nunuez, vl.) (Registrazione effettuata il 28 novembre 1986)

**22** La cronaca e le atorie: Cronache della post-storia: Alexandre Kojève di Maurizio Ciampa. Con Gigi Angelillo, Roberto Bisacco, Piero Di Jorio. Regia di Vittorio Sermonti (Replica)

**23** da Potenza - Il jazz. Presenta N. Latronico

**23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

**23,53** Giornale Radio Tre

Ai teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereonotte



# STEREO UNO

- 15** Stereobig con Cerlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann  
15,30-16,30: GR 1 In breve  
15,32 Stereobig parade  
17,30 GR 1 Sport  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sere  
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertioncelli, Enzo Gentile e Clare Cortellazzi  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relastereonotte**



- 15** Studiodue. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci  
18,05 Long Playing Hit 2  
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Rediosera  
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo  
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi  
GR 2 Appuntamento flash  
21,03 Long Playing Hit 2  
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotta  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relastereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Lucio Seneca, Teresa De Santis, Roberto Sasso

- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Le nuove frontiere: Lavoro e occupazione negli anni '90. Programma di E. Pugliese e S. Meghnagi. A cura di A. Rebecchini

- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val coi fischi, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30-20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Deen Martin - I Cameleonti - Luigi Tenco - Meria Bethanie - Bruno Venturini - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Rossini: Andante e variazioni in fa maggiore per flauto e arpa. A. Dvorak: Danze Slave op. 72. H. Villa-Lobos: Bechianas Brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. G. Gershwin: Cuban Overture. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte. L. van Beethoven: Allegretto dalla Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 «Pastorale»  
**7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. J. Bende: Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. J. Froberger: Suite XVIII per cembalo. G. F. Haendel: Sonata in sol minore per oboe e continuo. R. de Visée: Suite per chitarra. A. Corelli: Variazioni in re minore per flauto e basso continuo «La follia». A. Scarlatti: Concerto grosso in do minore n. 2  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Feuré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte  
**9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700:** J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo  
**9,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Amor hai vinto op. 302 n. 1: Cantate da camera. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e archi. L. De Celi: Trio per tre chitarre op. 26. M. Clementi: Sonete n. 2 in mi minore op. 40, per pianoforte. M. Beiskirev: Temara, poema sinfonico  
**11/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI:** G. B. Pescetti: Soneta in do minore (trascrizione di Carlos Salzedo). C. Ph. E. Bach: Sonata in fa maggiore per arpa. N. Rota: Sarebenda e Toccata. B. Britten: Suite per arpa. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto. A. Mosesti e L. Pocattera, vli; C. Pozzi, vli; R. Brancaloni, vc.; G. Finazzi, fl.; E. Marani, clari.  
**12/DIRIGE L'AUTORE:** P. Casale: «Les Rois Mages» - «Sardana» - Orch. di centodie violoncelli  
**12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI:** T. Albinoni: da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 5 in fa minore per violino e continuo - G. Guglielmo, vli; R. Castagnone, clavi.  
**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH:** T. L. de Victorie: «Magnifi-

cat Primi Toni» a quattro voci (1576) - Coro delle RTV Spagnola. I. Strawinsky: «Le sacre du printemps» (Scene coreografiche della Russia pagana) - Orch. Philharmonie di Londra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Londra

**14/A CONFRONTO: GYÖRGY CZIFFRA E FRANCE CLIDAT:** F. Liszt: Due studi da concerto: n. 2 in fa minore «La leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. G. Cziffra - Due studi da concerto: n. 2 in fa minore «La leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. F. Clidat - Polecca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra - Polecca n. 2 in mi maggiore - Pf. F. Clidat

**14,40/PER LA SCENA:** H. Villa-Lobos: «Urapuru», balletto per le leggende brasiliane di Urapuru, uccello incantato (1917) - Orch. Sinf. «Stedum» di New York dir. L. Stokowski. F. Kuhieu: «Elverhoj» («Il colle degli elfi»), suite op. 100 dall'op. omonimo per il testo di J. Ludwig Heiberg (1828) - Orch. «Det Kongelige Kapelle» dir. J. Hye-Knudsen

**15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI:** A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - B. Cenino, cembalo; K. Tokunaga, vc.; QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOWITZ, IL VIOLA: W. A. Mozart: Quintetto in sol minore K. 516, per archi. TENORE ROBERT TEAR: R. Schumann: Quattro brani da «Liederkreis», op. 24 su testi di Heinrich Heine - Pf. Ph. Ledger. DUD PIANISTICO KATIA E MARIELE LABEQUE: I. Strawinsky: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in re minore op. 98 - Orch. London Symphony

**17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Marels:** La Sonnerie de Saint Genèviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gemme et autres Morceaux de Symphonie pour le violon, la viole et le clavecin» (1723) - S. Kulkken, vl.; W. Kulkken, vla da gamba; G. Leonherdt, cembalo. O. von Wolkenstein: Due Canzoni a due voci, con accompagnamento di flauto, viola e liuto - D. Linser, sopr.; K. Equiluz, ten. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H. - Org. D. Roth. B. Martinu: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi «Wührer». H. Villa-Lobos: Due Preludi per chitarra: n. 4 in mi minore - n. 5 in re maggiore - Chit. E. Hill. J. Offenbach: Gaité Parisienne, suite del balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Lebowitz

**19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6, per due corni, archi e cembalo - Beatus vir, Selmo 111 op. 109, per doppio coro, due orchestre e continuo - Concerto in fa maggiore op. 31 n. 2, per violino e archi «Per le solennità di S. Lorenzo»

**20/GLI APOSTOLI.** Dretorio op. 49 in un prologo e due parti. Musica di Edward Elgar. La Beata Vergine e l'Angelo: S. Armstrong; Marie Maddalena: H. Wetts; San Giovanni: R. Teer; San Pietro: B. Luxon; Giuda: C. Grant; Gesù: J. C. Cese - Orch. Filarm. - Coro di Londra e Coro Downe House Scholi dir. A. Boulton - M° del Coro J. Alldis

**22/IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. A. Dvorak: L'arcobaleno d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

**23-24/A NOTTE ALTA:** F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. E. A. Parlah: Due Composizioni per arpa: Romanze in la bemolle maggiore - Grande Fantasia «La Mandoline». F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Parafresi sul «Miserere» del «Trovatore» di Verdi. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Oer Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag.  
7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Heut'schlich Nabensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Am runden Tisch. 11 S'Landi, die Leut und a Musig dazue (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13,15 Aus Volkamusk. ententreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Gudrun Mebs: «Komm zum Kaktus». 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kermersmusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Jugendzeit des Johannes Nuss». 19 Oer Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Men müsst Klavier spielen Können...». 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v alovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljača. 8,10 Radijski zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (I. del). Zdravilne rastline in sadni sokovi. (12) Naša dobra stera kuhinja. (12,30) Kulturno-politični v kuhinji. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi 15 Bralni roman: F. Saleški Finžgar: «Pod avobodnim soncem» (42). 15,10-17 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (15,30) Kuharska potovanja. (16) Gastronomska kultura skozi stoletja. (16,30) Naša dobra stera kuhinja (ponovitev). 17,10 Mi in glasba. 18 B. Pahor: «V labirintu». Roman. 18, deli. (ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sprednji za naslednji dan.

**RAIUNO**  
14,15

**DOCUMENTARIO**

## IL MONDO DI QUARK

Prima parte del documentario di Frédéric Rossif *La festa selvaggia*. Spettacolari le riprese al rallentatore di giraffe, leoni, ippopotami, lupi ed elefanti filmati in una atmosfera magica e irreale. In sottofondo le musiche di Vangelis.



**RAIUNO**

**CALCIO**

20,25

## COPPA UEFA

Incontro di andata degli ottavi di finale tra l'Inter e l'Espanol che ha già eliminato il Milan. L'ultima volta che una squadra giocò contro due

formazioni italiane risale alla UEFA del '77: l'Athletic Bilbao superò il Milan (ottavi) e perse con la Juventus (finale).



Walter Zenga, 27 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale

**RAIUNO**  
22,30

**CABARET**

## BIBERON

Oreste Lionello è il nonno, Pippo Franco il papà, Leo Gullotta la mamma di Biberon, ovvero: satira in allegria del Bagaglino di Roma firmata Castellucci e Pingitore. I tre comici compongono a modo loro i funi e i personaggi della settimana. Con Gabriella Ferri con la foto di una modella. Pippo Franco e Leo Gullotta.



**RAITRE**  
FILM

20,30

## IL MAGNATE GRECO

Reinventata la love story tra Aristotele Onassis e Jacqueline Kennedy, dal primo incontro fino alla morte dell'armatore greco. Con Anthony Quinn e Jacqueline Bisset.



**RAIUNO**

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Il bastardo. 8ª ed ultima. Sceneggiato

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con G. Boetto, S. Ciuffini

11,30 La valle dei poppi. 47ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La festa selvaggia*. 1ª parte. Di F. Rossif

15 DSE Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. (VIII) *La tromba*. Di Italo Pellini

16 La bala del cedri. Telefilm. *La pesca facile*

16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni. *G. in Olanda*

17 La bala del cedri. *Il serpente marino*

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Biberon. Di Castellucci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª puntata. In diretta dal Salone Margherita in Roma

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



**RAITRE**

06/36864890

10,15 Televideo - Pagine dimostrative

10,30 Cavalese: Hockey su ghiaccio. Dolzan Pool Fiemme - Cortina De Longhi

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (VII). *Sesto continente* di Folco Quilici. Presentazione di G. Gambetti

14 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di G. Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. Con R. Reed

— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** DSE I giochi matematici. Curato e diretto da Anna Sessa. 6ª puntata
- 11,30** Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 235ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Conduce Paola Tanziani
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Faradè
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45** Estate azzurra. Messaggio dal mare
- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Un programma di Clericetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Gironi. Regia di Angelo Zito
- 22,30** TG2 - Stasera
- 22,45** Calcio: Sintesi Coppa UEFA
- 0,15** TG2 - Notte flash
- Meteo 2
- 0,30** Cinema di notte. La scelta di Davy (1962). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Jill Haworth, Michel Ruhl, Marcello Pagliero, Ruos Vanny

- 19** TG3
- 19,20** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35** Special Michela Miti
- 20** DSE Medio Evo - Ombra e luci. 14ª puntata. Vichinghi e segni d'Europa
- 20,30** La forza dei sentimenti (VIII). A cura di Vieri Razzini. Il magnate greco («The greek Tycoon», 1978). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Marilù Tolo
- 22,15** TG3 - Sera
- 22,25** Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG3. Regia di Sergio Spina
- 23,25** TG3 - Notte
- 23,40** Rai Regione - Telegiornali regionali



**RAIDUE** 11,55 **VARIETÀ**

## MEZZOGIORNO È...

L'America ci fa ancora sognare? È questo il tema che fa discutere i partecipanti di Mezzogiorno è... Nella foto **Gianfranco Funari** con **Ermanno Corbella** e **Dino Siani**.

**RAIDUE**  
**SERIAL**

13,40

## Quando si ama

Dopo il colpo alla Alden Enterprises, Dane Hammond comincia a scoprire il suo vero volto. Trascura la moglie Ann spingendola a bere per stordirsi e corteggia Gwyneth, vedova di Cley.



**RAIDUE** 18,45 **TELEFILM**

## MIAMI VICE

Nuovo appuntamento con Crockett e Tubbs, gli scatenati poliziotti che corrono su motoscafi superveloci e auto di lusso. Ogni puntata viene seguita da oltre quattro milioni di spettatori.

**Don Johnson** interpreta il personaggio di **Crockett**



**RAIDUE** 20,30 **QUIZ**

## UNA GRANDE OCCASIONE

La famiglia in gara stasera ha un grande sogno: aprire un ristorante. Spera quindi di vincere il gioco condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Ospiti **Alberto Sordi** e la **PFM**.

**RAIDUE** 22,45 **CALCIO**

## CALCIO: COPPA UEFA

Verona-Sportul Studentesc (Romania), andata degli ottavi di finale. Italiani e romeni si sono incontrati dodici volte: otto promozioni per le nostre squadre e quattro bocciature. In foto: **Oswaldo Bagnoli**.







**SERIAL**

13,30

# SENTIERI

H. B. e Reva partecipano a un ricevimento in casa di Vanessa. È presente anche Josh, che insulta Reva esasperandola a tal punto che lei si getta nella fontana urlando. H. B. la porta a casa e cerca di consolarla, mentre Josh si rende conto di aver esagerato.

## DALLA TERRAZZA



**FILM**

20,30



**Paul Newman e Joanne Woodward, insieme nel film e nella vita da trentuno anni**

Alfred Eaton, rampollo di un industriale dell'acciaio, sposa una cinica arrampicatrice sociale introdotta nell'alta società. Ma nella sua vita arriva la dolce e semplice Natalie...



**TALK SHOW**

23,15

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Patente a sedici anni. Sì o no? Ne parlano gli avvocati Roberto Ruggiero e Nino Marazzita. Arbitro, Maurizio Costanzo dal Teatro Parioli di Roma.



**QUIZ**

20,30

**Foto di gruppo per il cast di O.K. il prezzo è giusto**



## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Dodicesima puntata con cinquanta milioni in palio. Tra i premi un fuoristrada, una pelliccia, una barca e una cucina. Padrona di casa Iva Zanicchi che presenta il suo ultimo «45» *Volo*, uscito in questi giorni. «Mi diverto con i quiz ma sono prima di tutto una cantante».



**FILM**

23,50

## DOPO LA VITA

Lo spirito del tossicomane Emmerly Belasco tormenta gli ospiti di Villa Inferno. Vengono convocati una coppia di medium e un parapsicologo, che non crede ai fantasmi. Dopo una serie di sedute spiritiche la casa sembra liberata ma...



**Pamela Franklin**



02/21621

**7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon  
**7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro.** Cartoni  
**8,10 News**  
**8,30 Parliamone.** Con Ambrogio Fogar

**9,30 General Hospital.** Teleromanzo

**10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

**11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

**12,45 Il pranzo è servito.** Con Corrado

**13,30 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

**15 Tra moglie e marito (1963).** Film commedia. Regia di John Rich. Con Janet Leigh, Van Johnson, Shelley Winters

**17 Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini

**17,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**18 Ciao Enrica - Il mio amico Webster**

**20 Tra moglie e marito.** Con M. Columbo

**20,30 Dalla terrazza (1960).** Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy

**23,15 Maurizio Costanzo show**

**0,30 Première.** Rubrica di cinema



02/21621

**8,30 La grande vallata.** Telefilm

**9,15 Mamma sconosciuta (1956).** Film drammatico. Con Janet Vidor, Clelia Matania

**11 Strega per amore.** Telefilm

**11,30 Giorno per giorno.** Telefilm

**12 La piccola grande Neil.** Telefilm

**12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm

**13 Ciao ciao. Evelyn - Georgie - Alvin.** Cartoni

**14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo

**16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo

**17,15 Febbre d'amore.** Telenovela

**18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

**18,45 Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

**19,30 Quincy.** Telefilm. *Gli ultimi diritti*

**20,30 O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

**22,50 Speciale Milano 2000.** Di Donata Rivolta

**23,50 Dopo la vita (1973).** Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Pamela Franklin

**1,35 Shannon.** Telefilm



06/3304271

**7,30 e 8 CBS Evening News**

**11 Il cammino della libertà.** Telenovela

**11,45 Il paese della cuccagna**

**12,30 Batman.** Telefilm

**13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

**14,05 Natura amica.** Documentario

**14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona**

**16,05 L'ambiziosa (1951).** Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor

**18 Saie, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,20** Wonder woman. Telefilm  
**10,20** Tarzan. Telefilm. Il puma generoso  
**11,20** Cannon. Telefilm. Finale a sorpresa  
**12,20** Charlie's Angels. Un angelo in culla  
**13,20** Arnold. Telefilm. Pigiama party  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,02** Candid camera  
**14,20** DeeJay Television  
**15,05** La famiglia Addams. Telefilm  
**15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati  
**18** Star Trek. Gli androidi del dott. Karby  
**19** Starsky e Hutch. Whisky di contrabbando  
**20** Teneramente Licia. Telefilm  
**20,30** Supercar. Telefilm. Alla ricerca di K.I.T.T. Con David Hasselhoff  
**21,25** A-Team. Processo per alto tradimento. 3°  
**22,20** Ciak... si gira. Settimanale di cinema  
**23,15** Lucida follia (1983). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Hanna Schygulla, Angela Winkler  
**1,15** La strana coppia. Telefilm

UDEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolani  
**14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angei Valdes Iturralde  
**16,30-19** Siurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
**17** Lamù. Cartoni animati  
**17,30** Transformers. Cartoni animati  
**18** Ghostbusters. Cartoni animati  
**18,30** G.I. Joe. Cartoni animati  
**19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca  
**20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti  
**20,30** Tornando a casa (1978). Film dramma psicologico. Regia di Hal Ashby. Con Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Carradine, Penelope Milford  
**22,30-23,30** Sanford and Son. Telefilm. 3° episodio

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela  
**19** Get Smart. Telefilm  
**19,30** TMC News  
**19,50** Teste di gomma  
**19,55** TMC Sport  
**20,20** Billy Jack (1971). Film d'avventura. Regia di Tom Laughlin. Con Tom Laughlin, Dolores Taylor, Bert Freed, Kenneth Tobey  
**22,20** Notte News  
**22,35** Reporter. Settimanale di attualità  
**23,15** Acqua alla gola (1958). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Anne Baxter, Herbert Lom



CARTONI ANIMATI

15,30

Bim bum bam



Manuela, Paolo e il pupazzo Uan (foto): i conduttori del quotidiano di cartoni animati cercano di trasmettere con le loro gags la gioia di essere amici e di stare insieme.



23,15



Protagonista è l'amicizia tra due donne raccontata da Margarethe von Trotta. Olga (Hanna Schygulla) è estroversa, vincente e salva la fragile Ruth (Angela Winkler) da un tentativo di suicidio. La loro forte intesa infastidisce i rispettivi compagni, gelosi ed esclusi...



La regista Margarethe von Trotta sta girando in Italia Le tre sorelle con Fanny Ardant, Valeria Golino e Greta Scacchi.

«C'è uno scambio tra le due donne. Ruth vuole essere salvata. Olga ha bisogno di aiutare e si gratifica così» (Margarethe von Trotta).



SATIRA

19,50

TESTE DI GOMMA

Volti della politica, dello spettacolo, dello sport sono i protagonisti della satira creata da Jiga Melik (36 anni) sull'onda di Spitting Image.



20,30

Tornando a casa



Film Oscar per Jane Fonda, Jon Voight (insieme nella foto) e i tre sceneggiatori. Los Angeles, 1968. Bob, capitano dei marines, parte per il Vietnam e sua moglie Sally fa la volontaria in un ospedale per reduci. Li si innamora di Luke, che in guerra ha lasciato le gambe. Bob ritorna, ed è tragedia...

# RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde.** Programmi di Lino Matti  
**6,40** **DSE Cinque minuti insieme**  
**6,45** **Iari e Parlamento**
- 7** **GR 1**  
**7,15** **GR 1 lavoro**  
**7,30** **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nantas Saiveleggio conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Tasti di Ranzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nesce una atella** di Fanueie a Varano  
**11,30** **Maleficio all'alba.** Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raiteri. 4ª puntata  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Antonella Sleni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,45** **Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua**  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi** con I Superquattro  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Radlouno** par tutti. **Habitat** di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa  
**16** **Il Paginone** di G. Nari. Essere o non essere — Dibattito — Cronache musicali  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radlouno jazz '87** di A. Mazzeletti. «Artie Shaw, genio e sragolatezza» di R. Nissim. Regia di Valerio Corzani  
**17,55** **Ondaverde camionisti** di Lino Metti  
**18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio  
**18,30** **Margherita Parrilla presenta L'arte dalle danze.** Programmi di Leonetta Bentivoglio
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, alfasera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. «Finisterra» dal Medio Evo all'Europa sulla via di San Giacomo di G. Rocca. E. Zummo  
**20** **Giacomo Casanova: Bellino.** Adattamento radiofonico a regia di Adolfo Moriconi  
**20,30** **Dopotutto**  
**20,47** **Mi racconti una fiaba?** Favola di ogni paese rielaborate da Albarto Manzi e lette da Elio Pandolfi  
**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **In diretta da Milano Stenotte la tua voce** a cura di Raffaella Brüstia. Conduce Daniela Straniaro. Tel. n. (02) 3452256  
**21,35** **Indovine chi è?** Varietà radiofonica e regia di Silvio Gigli  
**22,05** **Presi in diretta.** Dal Metropolis di Treviglio: Piero Bassini  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
**6,03** **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverde** Radio due-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverde** Radio tre-GR 3  
**7,23** **9,43** **11,43**

**Ondaverde** regione GR regionali  
**12,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverde** notte Notturmo Ital.-Raistareonotte  
**0,20** **5,43**

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**12,56**

# GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **Latalefonata** di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO 2

- 6** **I giorni con Bruno Costi.** Tel. n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizia**  
**7** **Bollattino del mare**
- 7,18** **Parola di vita.** Riflessioni quotidiana di Padre Giovanni Marchesi di Cività Cattolica
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900 a cura di Silvana Castelli. Collaboraz. Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta** di Elisabetta Granda
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa del Melograno.** 43ª puntata  
**9,10** **Taglio di Tarze.** Giulio Giorello legge le terza pagina dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizia**  
**9,32** **Sotto a chi lo cacci.** A. Corsini e L. Lucignani  
**10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi  
**11,30** **GR 2 Notizia**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** da regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Messimo Giuliani** presenta **Parche non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** da regione
- 15** **Quattro romanzi di Cesare Pevesa.** 3ª - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Malloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollattino dal mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guarini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizia**
- 18,30** **GR 2 Mercoledì Sport**
- 18,32** **Il fascino discroto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue aera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa** conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi  
**22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera.** Bollattino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO 3

- 6** **Praludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prafumo. J. S. Bach: Fantasia cromatica a fuga in re min. BWV 903 per clav. (Sol. T. Pinnock) ♦ G. Donizetti: Sonata per 2 clari (Sol. D. Klockar a W. Wandel)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ged Eitan Lerner. Tel. al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 211 per vl. a orch. (Sol. A. S. Mutter - London Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis min. op. 44 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Gullini)

# Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 9,45** **Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ A. Vivaldi: Crudo in mi min. per coro, archi e cont. (I Solisti Veneti e Coro da Camera della Rai dir. C. Scimone - Mª del Coro H. Handt) ♦ E. Grieg: Danza norvegica op. 35 (Göthenburg Symphony Orch. dir. N. Jarvi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Il demoniaco nella Romanistica Oper con Gian Piero Francia — Cronache — Discoclub con Alfrado Nova — La musica e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terzi — Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (3ª)

# 13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un cartello discorso** a cura di Pasquale Santoli. Clusona Jazz '87. Willem Brauker Kollektief (1ª parte)
- 17** **DSE Educazione a società.** Appunti sul folklore musicale. L'Italia meridionale a isole. Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Claudio Grimaldi. 1ª puntata
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentata da Anna Foa. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Ceas e A. Gambetti. Nel corso del programma: M. Glinka: Jota Aragonesa, ouverture spagnola n. 1 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ L. Boccharini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. a orch. d'archi (Sol. R. Filippini - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orch. (Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** (II parte). J. Brahms: Trio in la min. op. 114 per clav., vc. e pf. (Instrumentisti dall'Otto di Vienna: P. Schmidel, clav.; F. Doizel, vc.; A. Schiff, pf.) ♦ B. Britten: Sinfonia da Requiem op. 20 (Orch. della Città di Birmingham dir. S. Rattle) ♦ F. Busoni: Fantasia contrappuntistica per 2 pff. (Sol. I. Campanella a L. Da Fusco)

# Giornale Radio Tre

- 20,45** **Nota e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Dalla Radio Svizzera. Festival di Lucerna 1987.** Direttore Zubin Mehta. Flautista Jemas Galway. A. Copland: Letter from Home — John Henry ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. a orch. ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Orchestra Filarmonica di Israele (Reg. aff. 1125-8-1987)
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniscalco da Potenza - Il jazz. Presenta N. Latronico
- 23** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angiolatti
- 23,40** **Giornale Radio Tre**
- 23,53** **Al teatro a al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistareonotte**

# STEREO UNO

- 15 Stereobig con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann  
15,30-16,30: GR 1 In breve  
15,32 Stereobig parade  
17,30 GR 1 Sport  
18,56 Ondaverdauno  
19 GR 1 Sera  
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertonecchi, Enzo Gentile e Clara Cortellazzi  
21,30 GR 1 In breve  
22,57 Ondaverdauno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento Iash  
16,05 I megafici dieci  
18,05 Long Playing Hit  
19,26 Ondaverdauno / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereodue classic. In studio Corrado Russo  
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana  
21 GR 2 Appuntamento Iash  
22,27 Ondaverdauno / 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdauno  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali a cura di Tito Schipajr. e Corrado Demofonti  
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fognone italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.  
14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14  
Notizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.  
14 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOteca  
20/CONCERTO: George Mustang - Maria Creuza - Orch. Congas - Terry Gibbs All Stars - Louis Armstrong and the All Stars - Mie Martini - Josephine Baker - The Ionious Monk - Chris Connor - Orch. Wili Glahe - The Lyonesse - Domenico Modugno  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Mozart: Tre Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocattoli. Anonimo: Due Canzoni popolari catalane. P. de Sareset: Fantasia sulla «Carmen di Bizet». L. van Beethoven: Duetto «per due pezzi di occhiali obbligati». C. M. Widor: Allegro dalla Sinfonia in sol minore per organo. W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** W. Boyce: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2. R. M. Dalaland: Deuxieme Fantasia ou caprice que le roy demandoit souvent. J. S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo. L. F. Gassman: L'amore artigiano, ouverture. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo. G. Torrelli: Concerto grosso in sol minore per due violini obbligati, archi e continuo op. 8 n. 6  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. Sibelius: Sinfonia in do maggiore op. 105 in un movimento. P. I. Ciaikovski: Andante in di bemolle maggiore e finale per pianoforte e orchestra op. 79. S. Prokofiev: Aia e Lolli, Suite Scita op. 20  
► **9,05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI SPAGNOLE:** Anonimo: El eiba venid - Tres Morillas. Pedro Escobar: Las mls penas madre. Anonimo: Puse miramores. Juan del Encina: Ai triste que vengo. Juan Delencina: Mas vale trocar. Anonimo: Dime robadora. Francesco Guerrero: Prado verde y florido. Anonimo: De tu vista celoso seguidilla in eco. Antonio Ribera: Por unos puertos erribre  
► **9,30/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Sonete in sol maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 5. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466. S. Wasley: Aria e Gevotta. F. Sor: Tema e Variazioni per due chitarre. L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 103. G. Fauré: Après un Rêve op. 7 n. 1. F. Chopin: Bercearia in fa diesis maggiore op. 60  
► **11/Franz Liszt, SACRO E PROFANO:** Angiolini del blondo crin - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. - Liebestreume (Und wir dachen der Toten) - Sopr. G. Oleinichenko - Compl. d'archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Reyentovich - Tre Sonetti del Petrarca: «Benedetto sia il giorno e il mese e l'anno» - «Pace non trovo e non ho da fer guerra» - «Vidi in terra angelici costumi» - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. - Missa Cho-

ralis - Org. S. Cleoburg - Solisti e Coro dei «St. Johns's College» di Cambridge dir. G. Guest

► **12,05/IL «KEGELSTATT-TRIO» DI MOZART:** W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt-trio»

► **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **14/IL LIED IN SCHUMANN:** Quattro Lieder da «Zwölf Gedichte» op. 37: Der Himmel hat eine Träne geweint - Ich hab' mich mich gesogen - Flügel! Un zu fliegen - Rose, Meer und Sonne - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. - Fünf Lieder und Gesänge op. 77: Der Frohe wandersmann - Mein garten - Geisternahe - Stiller Vorwurf - Aufträge - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

► **14,25/ABBADO-VERDI:** G. Verdi: Sinfonia da Aroldo in Italia - Luisa Miller - i Vespri siciliani - Nabucco - «London Symphony Orchestra» dir. C. Abbado

► **15/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/534:** J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1 - Pf. J. Katchen

► **15,30/TURANDOT.** Drama lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni - de Carlo Gozzi. Musica di Giacomo Puccini. Principessa Turandot: J. Sutherland; imperatore Altoum, suo padre: P. Peers; Timur, re tartaro spodestato: N. Ghiaurov; il principe Ignoto (Calaf): L. Pavarotti; Liù, giovane schiava: M. Caballé; Ping: T. Krause; Pang: P. F. Poni; Pong: P. De Palma; un mandarino: S. Markov; il principe di Persia: P. F. Poli - London Philharmonic - Cori «Wandsworth School Boys» e «John Aildis» dir. Z. Mehta - M. del Cori R. Burgess e J. Aildis

► **TRE QUARTETTI PER ARCHI:** C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto Borodin. B. Bertok: Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto «Meios» di Stoccarda. L. van Beethoven: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 (I Rasumovsky) - Quartetto Guarneri

► **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Le quattro stagioni: «Il cimento dell'armonia e della invenzione» - Vi. soli A. Stelanato - G. Principe - I Virtuosi di Roma dir. R. Faseno - Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in due cori, cembalo e organo - Sol. F. Fentini - i Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikien

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS:** O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. M. De Falla: El sombrero de tres picos, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles

► **21,15/IL DUO GRUMIAUX-HASKIL:** L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12

► **21,30/MUSICA D'OGGI:** L. Berio: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Berio

► **22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002:** G. Rossini: Giovanna d'Arco, Cantata per voce e pianoforte - Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Ketz, pf.

► **22,30/PIANISTA ROBERT CASADESUS:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestre - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** M. Marala: Le sonnerie de Sainte Gervaise du Mont de Paris. D. Dragonetti: Andante e Rondò. F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. F. Schubert: Andantino variato dal Divertimento in fa francese per pianoforte e quattro mani. A. Dvorak: Largo dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstank. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde e. Lied. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Wgl.). 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schipper-Party. 12,30 Mittagsgezein. 13,10 Werbung. - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Schülerwettbewerb 1987: Texte, Ergebnisse, Eindrücke (2.). 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die John-Lennon-Story (8.). 18 Wir entdecken Komponisten. A. Vivoldi: «Frühling, Sommer, Herbst und Winter» oder: «Ein roter Priester malt mit Musik» (2.). 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Freigestunde. 21 Der Kulturspielplatz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40 Pravilica. 8,10 «Bom naredil stezice» - oddaja iz Kanalske doline. 8,40 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes 11. deli - Zdravnik in pacient. 11,21 Zrcelce, zrcelce, povej! 13,20 Naši zbori: možki zbor «Igo Grudena». 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Milj do Devina. 14,40 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (43.). 15,10-17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (15,30) V svetu knjige. 16,11 Zrcelce, zrcelce, povej! Iponovitev. 18,30 Ko zvezde zablesčijo. 17,10 Mi in glasbena. 18 Literarne podobe: Trzaska pisma Vuka Karadžića. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
10,25

**SPORT**

# SCI: COPPA DEL MONDO FEMMINILE

Il super gigante femminile apre al Sestriere la competizione mondiale 1987-'88. Favorita è la svizzera Maria Walliser, vincitrice delle ultime due edizioni della Coppa e dei Mondiali di Crans Montana.



L'azzurra Michaela Marzola, nata a Bolzano nel 1966



I piccoli protagonisti, italiani e stranieri, delle dodici canzoni in gara. Presenta Cino Tortorella

**RAIUNO**

**RAGAZZI**

16

# XXX ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli, da oggi a domenica, in ripresa diretta dall'Antoniano di Bologna per la 30ª edizione del Concorso internazionale della canzone per bambini.

**RAIUNO**  
20,30

# SERATA FANTASIA

# L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO

**FILM** Commedia di Walt Disney sulla vicenda di uno studente che diventa fortissimo quando, inavvertitamente, mescola ai fiocchi di cereali della colazione una vitamina da lui isolata e una sostanza misteriosa. Vende la formula al produttore dei fiocchi, ma...



22

Edwige Fenech presenta un servizio su Barcellona, un ritratto dei fratelli Saatchi, leader mondiali della pubblicità, un reportage sul gesto nella tradizione giapponese e un servizio sui mostri da giardino scolpiti dalla francese Nikidi Saintphalle.



**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Cara detective. Telefilm. L'oliva avvelenata

10,25 Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Supergigante femminile. Eurovisione

11,30 La valle dei poppi. 48ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La festa selvaggia di Frédéric Rossif

15 Primiissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 XXX Zecchino d'oro. Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Cino Tortorella

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Serata fantasia 1ª parte. Walt Disney presenta L'uomo più forte del mondo (1975). Film commedia avventurosa. Regia di Vincent McEveety. Con Kurt Russell, Joe Flynn, Eve Arden, Cesar Romero, Phil Silvers, Dick Van Patten, Harold Gould

22 Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a Immagina. Segni e sogni del nostro tempo. Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi

22,35 Telegiornale

22,45 Più grandi insieme. Anteprima cinema di Raiuno. Un programma di Gabriele Porro. Tango blu di Alberto Bevilacqua

23 Dall'Ambassador Auditorium di Pasadena Riccardo Muti dirige l'Orchestra Filarmonica di Filadelfia. Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

14 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena, Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. Con R. Reed

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Reglone - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 - Regioni



**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10** Star bene con se stessi
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** **DSE** Bambini e diritti in Europa. D Ruth Reimertshofer. 1°. Comunità Europea e educazione interculturale
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 236ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55** Dai Parlamento
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Il piacere di vivere. Di Bruno Modugno
- 18** Appuntamento al cinema
- 18,05** Lui, lei e gli altri. Telefilm. L'amica d'infanzia
- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Anthony Quinn in L'isola del tesoro. 2ª parte. Un film di Renato Castellani realizzato da Antonio Margheriti. Sceneggiatura di R. Castellani e L. de Caro dal romanzo di R. L. Stevenson. Con Italo Nardulli, Philippe Leroy, David Warbek, Klaus Loewitsch, Ida Di Benedetto, Renato De Carmine, Giovanni Lombardo Radice, Andy Luotto e con la partecipazione di Ernest Borgnine nel ruolo di Billy Bones. Regia Antonio Margheriti
- 22,10** TG2 - Stasera
- 22,25** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 23,25** Eurogol
- 23,40** TG2 - Notte flash
- Meteo 2
- 23,55** Cinema di notte. La bionda esplosiva (1957). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Jane Mansfield, Tony Randall

**20,05** **DSE** Gli Anniversari. Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. Scritto e diretto da Vanni Ronisvalle. 1ª parte

**20,30** Moravia 79 + 1. Un programma di Gianni Barcelloni e Dario Bellezza

**21,30** I miei problemi con le donne (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Burt Reynolds, Julie Andrews, Kim Basinger, Marilù Henner. 1º tempo

**22,25** TG3 - Sera

**22,30** I miei problemi con le donne. Film. 2º tempo

**23,25** Appuntamento al cinema

**23,30** La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 7ª puntata

**—,15** TG3 - Notte

**0,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**RAIDUE**

**SERIAL**

13,40

## Quando si ama

Harri Sovolski, in prigione da tempo, ha saputo che Trisha, figlia di Gwyneth, è innamorata di suo figlio Steve. Harri spera nell'aiuto di Gwyneth per ottenere un nuovo processo, ma non sa...



**Italo Nardulli (Gimmi)**  
con il casco e la tuta da astronauta; a destra, in una scena con **Anthony Quinn (Silver)**



**RAIDUE**

**COSTUME**

17,05

## IL PIACERE DI VIVERE

In questo numero un documentario di Fortunato Simone sul Mincio, e la puntata di *Longano dal paradiso*. Ospite Paolo Ventiloni, direttore di Nuova ecologia.



**RAIDUE**

20,30

**TV MOVIE**

## L'ISOLA DEL TESORO

Seconda parte: il conte Ravano ha acquistato l'astronave per cercare il tesoro indicato nella mappa di Gimmi. Le armi, per errore, restano a terra. Intanto l'equipaggio, pirati ingaggiati da Silver, prepara l'ammutinamento...

**RAITRE**

**CULTURA**

20,30

## MORAVIA 79+1

Autoritratto del maggiore romanziere italiano contemporaneo realizzato a Roma per il suo ottantesimo compleanno. Lo corredano brani dei film tratti dai suoi libri.



**RAITRE**

21,30 **FILM**



## I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE

Commedia con **Burt Reynolds** (foto), scultore, in cura da un'affascinante psicanalista: racconta i suoi successi con le donne e la sua insoddisfazione...

**5** **QUIZ**  
12

BIS

Tutto quello che riguarda la casa è l'argomento delle conversazioni di **Ludovico Peregrini**, il popolare «signor no» (nella foto con **Susanna Messaggio**), nel corso della settimana.



**5** **FILM**  
20,30

## PER GRAZIA RICEVUTA

Un bambino, sconvolto per aver visto la zia nuda, precipita in un burrone nel giorno della prima comunione, ma si salva miracolosamente. Allevato dai frati, è diviso tra la vocazione religiosa e l'attrazione per l'altro sesso. Diventa venditore ambulante e si lega a una ragazza, figlia di un libero pensatore.



**Nino Manfredi, 66 anni (nella foto con Lionel Stander), è regista e protagonista della commedia**

**TM**  
TELEMONTECARLO

**TV MOVIE**

20,20

## LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

Prima puntata di un thriller con **Armand Assante** (foto), da poco promosso capo della Squadra narcotici, e **Beverly D'Angelo**, sua moglie, in crisi perché si sente trascurata. La donna intreccia una relazione con l'allenatore di basket del figlio, ma in una camera d'albergo viene aggredita da uno sconosciuto.



**5** **SERIAL**  
13,30

## SENTIERI

Darcy decide di chiamare Rick per curare la ferita di Lujack che continua a sanguinare. Rick accetta. Phillip tenta di seguirlo per scoprire il nascondiglio di Lujack, ma Darcy vedendolo gli punta contro la pistola.

**5**

02/21621

**7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon  
**7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro.** Cartoni  
**8,10 News**  
**8,30 Parliamone.** Con Sylva Koscina

**9,30 General Hospital.** Teleromanzo

**10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

**11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

**12,45 Il pranzo è servito.** Con Corrado

**13,30 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

**15 Il frutto del peccato (1958).** Film commedia. Regia di Helmut Kautner. Con John Saxson, Sandra Dee, Luana Patten

**17 Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday

**17,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**18 Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti  
**18,10 Il mio amico Webster.** Telefilm

**20 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,30 TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno

**23,15 Maurizio Costanzo show**

**0,30 Première.** Rubrica di cinema

**5**

02/21621

**8,30 La grande vallata.** Telefilm

**9,15 Spionaggio a Gibilterra (1963).** Film di spionaggio. Con Gérard Barry

**11 Strega per amore.** Telefilm

**11,30 Giorno per giorno.** Telefilm

**12 La piccola grande Nell.** Telefilm

**12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm

**13 Ciao ciao. Evelyn - Georgie - Alvin.** Cartoni

**14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo

**16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo

**17,15 Febbre d'amore.** Telenovela

**18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smalla

**18,45 Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

**19,30 Quincy.** Telefilm. *Cambio di guardia*

**20,30 Per grazia ricevuta (1970).** Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato

**22,50 Una volta ho incontrato un miliardario (1980).** Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Jason Robards

**0,40 Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

**5**

TELEMONTECARLO

06/3304271

**7,30 e 8 CBS Evening News**

**11 Il cammino della libertà.** Telenovela

**11,45 Il paese della cuccagna**

**12,30 Batman.** Telefilm

**13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

**14,05 Natura amica.** Documentario

**14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona**

**16,05 La setta del tre K (1951).** Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan

**18 Sale, pepe e fantasia.** Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Libertà per un leopardo*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *Chi ricatta muore*
- 12,20** Charlia's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. *Il testamento*
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,02** Candid camera
- 14,20** DeeJay Television
- 15,05** La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro*. Cartoni animati
- 18** Star Trek. *Trasmissione di pensiero*
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. *Strana giustizia*
- 20** Piccola bianca Slibert. Cartoni animati
- 20,15** Mapia Town. Cartoni animati
- 20,30** Visitors. Telefilm. 6ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke
- 22,20** Hardcastle & McCormick. Telefilm
- 23,20** Fish Eye. Obiettivo pesca
- 23,50** La strana coppia. *Facciamo un affare*
- 0,20** Carl professori. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30** Janny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolan
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Varonica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyati
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sabastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Tra passi nel delirio (1968). Film dell'orrore. Regia di Roger Vadim, Federico Fellini a Louis Malle. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp, Peter Fonda

22,50-23,30 Odeon sport. Pugilato

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Le mani di uno sconosciuto (1986). 1ª parte. Film poliziesco. Regia di Larry Elkann. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo, Blair Brown
- 22,05** Notte News
- 22,20** Pianeta neve
- 23,10** Il mio scopo è la vendetta (1982). Film drammatico. Con Perry King, Don Stroud



TELEFILM

12,20



Gli «angeli»  
Cheryl Ladd,  
Jaclyn Smith e  
Shelley Hack, che  
ha preso il posto  
di Kate Jackson

## CHARLIE'S ANGELS

Il produttore di music-hall, Enrico Mancini, chiede aiuto agli «angeli» perché le prove del nuovo spettacolo vengono sabotate da un misterioso individuo che terrorizza la troupe con minacce di morte.



TELEFILM

19

## STARSKY E HUTCH

La figlia del tenente Dan Slate è vittima dello stupratore Biggs. Slate, quando riceve la notizia, perde ogni controllo e tenta di assalire il brutto nella stazione di polizia. Starsky e Hutch intervengono appena in tempo per evitare il peggio.



TELEFILM

20,30

## VISITORS 2 (6ª)

Una novità sorprende gli abitanti dell'astronave: il comandante alieno Charles decide di sposare Diana (Jane Badler, foto). Ma è già pronto un perfido piano di Lydia.



ODEON FILM

20,30

## TRE PASSI NEL DELIRIO

Tre episodi tratti da Edgar A. Poe. Nel primo, di Roger Vadim, i giochi erotici di una castellana hanno tragiche conseguenze. Nel secondo, diretto da Louis Malle, un sadico ufficiale austriaco è perseguitato dal suo sosia. Il terzo, firmato da Federico Fellini, racconta l'incubo di un divo, venuto a Roma per girare un western, che vede la propria morte.



Jane Fonda e  
Alain Delon  
interpreti del film.  
Accanto a loro  
Brigitte Bardot e  
Terence Stamp,  
protagonista  
dell'episodio di  
Fellini





# RADIO 1

**6** **GR 1** buongiorno  
**6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE** Cinque minuti insieme di Arnaldo Ramedori  
**6,45** Ieri al Parlamento

## 7 GR 1

**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**9** Nantas Salveleggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** GR 1 flash  
**10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi  
**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia  
**11,30** **Malaficio all'alba**. Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dente Reiteri. 5ª puntata  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tends**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

## 13 GR 1

**13,45** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Cerniglia  
**15** GR 1 business  
**15,03** Rediouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca  
**16** **Il Paginone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storie - Dibattito - L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini  
**17** GR 1 flash  
**17,30** **Rediouno jazz '87** di Adriano Mazzeotti. «Il Gillespie afro-letino» di Gianfranco Selvetore  
**17,58** **Ondavarda camionisti** di Lino Metti  
**18,08** **Musica per voi**  
**18,30** **Microscopio, che passione!** Di S. Capri

## GR 1 Sera

**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. «RDTM» di Roberto Laneri e Ron Negorecka  
**20** **Spettacolo**. Conduce Massimo Bernardini  
**20,47** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi  
**21** GR 1 flash  
**21,03** In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce**. Conduce Daniele Streniero, e cura di Raffaele Brüstia. Tel. al n. (02) 3452256  
**21,35** **Arte a musica** di Gianpaolo Monti e Rosarie Amerio Terditto. Regia di M. A. Viviani  
**22,05** **Prasa diretta**. Dalle Ca' Bianche di Milano: Romano Mussolini  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

# ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03** **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**18,27** **19,26** **21,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23** **9,43** **11,43**  
**Ondavarderegione** GR regionali  
**12,24** **14,24** **16,24**  
**Ondavertonotte** Notturno Ital-Rai-stereonotte  
**0,20** **2,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**12,56**

## GR 1 - ultima edizione

**23,05** **La telefonata** di Angelo Sebatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO 2

**6** **I giorni con Bruno Costi**. Programma di Le-da Zaccagnini. Telefonare n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizia**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** **Parole di vita**. Riflessioni di P. G. Marchesi

## GR 2 Radiomattino

**8** **DSE** Un poeta, un attore  
**8,05** **Radiodue presenta** di Elisebette Grande

## GR 2 Radiomattino

**8,45** **Villa dei Malograni**. 44ª puntata  
**9,10** **Taglio di Tarza**. Giulio Giorrello legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30** **GR 2 Notizia**  
**9,32** **Sotto a chi tocca** di Attilio Corsini e Lucio-  
 no Lucignani. Regia di Ida Bessignano  
**10** **Speciale GR 2** a cura di Grazie Valci

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi  
**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavarderegione**

## GR 2 Radiogiorno

**12,45** Massimo Giuliani presenta **Parché non parli?** Di Simone Fasulo e Anna Leonardi

## 13,30 GR 2 Radiogiorno

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavarderegione**  
**15** **Quattro romanzi di Casara Paveae**. 3ª - «La bella estate». Letture integrate a più voci dirette da Vittorio Melloni  
**15,30** **GR 2 Economia**. Medie delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di France Guerini. Organizz. Annamaria Rossi  
**16** In contemporanea con Raiuno. Dall'Antonian di Bologna. **XXX Zaccchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella

## GR 2 Notizia

**18,30** **GR 2 Notizia**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica da camera. In redazione: Andreina Bonenni, Michele Dell'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristine Wisosky. Realizzazione di Luciano Gristine

## GR 2 Radiosera

**19,30** **DSE I giovani, il sesso, l'AIDS**. Programma ideato e realizzato da France Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza del prot. Francesco Di Raimondo  
**20,10** **Farli accesi**. Se sei in auto, ascolte Radiodue. Al microfono Alfredo Cettibiani  
**21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi  
**22,19** **Panorama parlamentare**

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO 3

## 6 Preludio

## 6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

**7** **Panorama sindacale** e cura di Sergio Gigli  
**Concerto dal mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. Th. Morley: «Arise awake», madrigale a 5 voci da «The Triumphes of Oriane» (The Consort of Musick dir. A. Rooley) ♦ M. Castelnuovo-Te-

desco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Sol. A. Segovia)

## 7,25 Giornale Radio Tre

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eiten Lerner. Tel. al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto dal mattino** (II parte). P. i. Cielkowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ J. S. Bach: Sonata in si min. BWV 1030 per fl. e cemb. (J.-P. Rampal, fl.; T. Pinnock, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

**10** **Ora D**. Dialoghi in diretta e cura di V. Sevoli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

**11** **Concerto del mattino** (III parte). J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e archi (Sol. A. de Larroche - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «Londra» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Succeda in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Le rubriche oggi: Il Teatro di Sciostakovic con Franco Pulcini - Cronache - Discoclub con Gianandrea Lodovici - Le musiche e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terzi - Gozzie il teatro del '900 con Paolo Maurizi (4ª)

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

**15,18** **Succeda in Europa** di Domenico Arduzone

**15,23** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Meriani

**15,28** **Un libro al giorno** e cura di Mario Pinzuti

**15,30** **Uncerto diacorso** e cura di Pasquale Santoli. Clusone jazz '87. Willem Breuker Kollektief (2ª parte)

**17** **L'inforno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 25ª canto

**17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturale presentate da Anna Foe. Nel corso del programma: C. Saint-Seens: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. D. Jensen - Orch. di Fildelfia dir. E. Ormandy) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg) ♦ F. Couperin: Sonata n. 1 in minore per clavicemb. (Dir. e clavicemb. Hogwood - Academy of Ancient Music)

## 18,45 Giornale Radio Tre

**Europa '87**. Settimanale in collaborazione con la BBC e le DLF, e cura di D. Arduzone

**19,15** **Tarza pagina** (II parte). M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 dal balletto (Orch. de Paris dir. Ch. Münch) ♦ E. Elgar: Concerto in re min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Berbiroli) ♦ G. F. Heendel: Cantate n. 7 «Cerca sempre di gloria» (Contr. H. Watts - English Chamber Orch. dir. R. Leppard)

## 20,45 Giornale Radio Tre

**Note e corrispondenze** sui fatti del giorno

**21** **Dalle Radio Austriaca**. Festival di Bregenz 1987. **Ernan**. Opere in quattro atti di Francesco Maria Plave. Musica di Giuseppe Verdi. **Ernan**: Giuliano Cienella; Don Carlo: Renato Bruson; Don Ruy Gomez de Silva: Peete Burchuladse; Elvire: Aprile Millo; Giovanna: Katharina Dau; Don Riccardo: Jorge Pite; Jago: Gabriele Monici. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra Sinfonica di Vienna - Coro del Volksoper di Vienna - Coro da camera di Sofia - Coro del Festival di Bregenz. Maestri dei Cori Helmuth Froschauer e Hans-Jörg Gruber (Reg. eff. il 21/7/1987). (Ed. Ricordi)  
**23,15** **Da Potenza - Il jazz**. Presente N. Latronico  
**23,40** **Il racconto di mazzanotta** di P. Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

**Al teatro e al cinema** con il GR 3 e cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-stereonotte**



STEREO  
UNO

- 15 **Stereobig** con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
15,32 **Stereobig parade**  
17,30 **GR 1 Sport**  
18,56 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1 Sera**  
21-23,59 **Stereodrome** con Riccardo Bertonecelli, Enzo Gentile e Clara Cortellazzi  
21,30 **GR 1 in breve**  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15 **Studiodue**. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 **I magnifici dieci**  
18,05 **Long Playing Hit**  
19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**  
19,50 **Stereodue classic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo  
20,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
Disconoscibilità. Il D.J. ha scelto per voi  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,03 **Long Playing Hit**  
22,27 **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto, Enrico Sisti

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 **Chi dice Italia: Dove si impara l'arte.** Programmazione di Fernaldo Di Giammatteo. A cura di Costanza Baracchini  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36** intorno al giradischi. 1,06 **Lirica e sinfonica**. 1,36 **Le canzoni dei ricordi**. 2,06 **Musica in celluloide**. 2,36 **Applausi a...** 3,06 **Dedicato a te**. 3,36 **La vita in allegria**. 4,06 **Pagine pianistiche**. 4,36 **Gruppi di musica leggera**. 5,06 **Finestra sul golfo**. 5,36 **Per un buonigiorno**  
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Charles Aznavour - Nini Rosso - Amalia Rodriguez - Jacques Brel - Rokes - Jean-Michel Jarre - Patty Pravo - Dire Straits - Irio De Paula - Neil Diamond - Easy Going

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky:** Intermezzo in modo classico per orchestra. J. G. Naumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. P. Phalèse: Allegrez moy. C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stalder:** Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. J. Mouret: Symphonie de Chasse. F. Gemlinani: Concerto grosso in la maggiore. T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. D. Bigaglia: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 10 «L'estro armonico»  
► **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45, per violoncello e pianoforte. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte  
► **9,10/CANTI E BALLATE: F. Landino** (1325-1397): Questa fanciulla amor, Ballata. A. Padovano: Amor e gratiosa e dolce veglia, a cinque voci. C. Monteverdi: Canti d'amore a sei voci  
► **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi. C. Rossini: Anzoleita. C. Saint-Saëns: Caprice Arabe per due pianoforti op. 96. F. Poulenc: Sestetto per pianoforte e fiati. R. Wagner: Grande marcia di festa  
► **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: F. Schubert:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. PIANISTA WERNER HAAS: M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte. BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK: D. Sciockovic: «Raslička», «Cneu», «Dante» e «Izgnannik» da «11 Melodie op. 145», per baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo - P. V. Ashkenazy. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (Completamento di Tibos Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal  
► **12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JEAN GUILLLOU:** Frel: Toccata in re minore. M. Dupré: Toccata dalla seconda sinfonia. C. Selxas: Toccata in sol minore. J. Guillou: Toccata. A. Soler: Toccata. S. Prokofiev: Toccata (trascriz. per organo di Jean Guillou)  
► **13/INTERMEZZO: L. Perosi:** Adagio (trascriz. dell'autore dal quartetto n. 3) - Orch. da Camera dir. A. Vitalini. C. M. von Weber: Sei Pezzi facili

op. 3, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. H. Kann - R. Marciano. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vi. C. Ferras - Orch. Philharmonia dir. W. Susskind. A. Dvorak: La strega di mezzodi - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz

► **14/JOHANN ADOLF HASSE:** Pimpinella e Marcantonio (ovvero il «Romano e la Sabina», intermezzo comico a due voci (rev. F. Galini)

► **14,20/COMPOSITORI DEL '900: DIMITRI SCIOSTAKOVIC** (Pietroburgo 1906-Mosca 1975): Ouverture di festa op. 96 — Istina, sonetto n. 3 da «Undici Melodie op. 145 su sonetti di Michelangelo» — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 — Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra

► **15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 52 - P. J. McCabe

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: COMPACT DISC HARMONIA MUNDI 90 1238: A. Campa:** Enea e Didone: Setta Cantata a due voci con basso di viola e clavicembalo - J. Feldmann, sopr.; J. F. Gardell, bar.; E. Matiffa, bs. di v.l.a.; W. Christie, clav. - Orch. Ensemble «Les Arts Florissants» dir. V. Christie. DISCO COMPACT DABRINGHAUS L 3165: R. Fuchs: Quartetto in si minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 75 - K. Schilde, pf.; K. Hegmann, vl.; J. Rieber, v.l.a.; U. Bode, vc. DISCO COMPACT JECKLIN 573/2: L. Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa e violino op. 114 - U. Holliger, arpa; T. Furl, vl.; DISCO COMPACT CHANDOS 8464: A. Bax: Primavera di fuoco, Sinfonia - Orchestra Royal Filarm. dir. V. Handley

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi:** Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. J. Haydn: Quartetto in si minore op. 64 n. 2, per archi - Quartetto Tátrai. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. G. Rossini: Specimen de l'ancien régime n. 1 da «Album de chateau» - P. A. Ciccolini. Z. Kodaly: Variazioni del pavone - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Lukacs

► **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Concerto in sol minore op. 11 n. 6, per oboe, archi e cembalo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard — Sonata in do maggiore op. 13, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. — Stabat Mater per contralto, archi e continuo - A. Heyns, contr.; M. Sorelli, org. - Orch. d'archi I Solisti di Milano dir. A. Ephraïm — Concerto in do maggiore per due oboi, due clarinetti e archi op. 47 n. 4 - Compl. strumentale «Gli Accademici di Milano» dir. P. Santi

► **20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven:** Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest. R. Schumann: Waldszene op. 82 - P. W. Kempff. M. Reger: Trio in re minore per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eurich, v.l.a.; U. Zeppeling, vc.

► **21,30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner:** Sinfonia n. 8 in do minore. J. Brahms: Due Danze ungheresi per orchestra - n. 3 in fa maggiore - n. 1 in do minore - Dir. H. von Karajan

► **23-24/A NOTTE ALTA: F. Bewald:** Poco andante con grazia. F. Sor: Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore da «Sei Concertini armonici». I. Strawinsky: Intrositus (Thomas Eliot in memoriam), per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni. E. Sallé: Prélude de la porte héroïque du ciel. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7. Itelleniach im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Vhg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist bei! 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Leibesübungen im Hörfunk. «Zwölfelstein». Volksstück in 4 Akten in einer Aufführung des Theaters in der Klemme Meran. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. 17,40 Pravičica. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 9 V znamenju Rdečega križa. Iponovitev. 9,20 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertne-ga in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (12) Duško Jelincič: Odhajanja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriskem valu. 14,60 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem» (44.). 15,10-17 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (18) Poezija slovenskega zepada. 17,10 Mi in glasbe: vokalna skupina «Canticum» iz Szegeda na Madžarskem. 18 Cetrtkova srečanja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**

7,15

**ATTUALITÀ**



Ospite di Livia Azzariti e Piero Badaloni è Lena Biolcati che propone due canzoni: *Pensieri e parole*, quasi una rilettura di un classico di Lucio Battisti, e un brano tratto da *Ballerina*, il suo ultimo LP.



**Lena Biolcati, 27 anni**

**RAIUNO**

10

**SPORT**

### SCI: COPPA DEL MONDO MASCHILE

Prima prova maschile, sulle nevi del Sestriere, della Coppa del mondo. È in programma lo slalom gigante. La seconda manche, in diretta su Raitre, dalle 13.



**L'azzurro Mikael Melr**

**RAIUNO**

20,30

### VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Il film, interpretato da Giulietta Masina e Marcello Mastroianni, è una personalissima inchiesta sul mondo della televisione fatta con poesia e ironia da Federico Fellini. C'è di tutto, proprio come alla tv: dalla grande musica al calcio, dalla pubblicità paradossale ai politici, dalla realtà al sogno.

E il sogno, con un tuffo nel vecchio mondo dello spettacolo, è il nucleo centrale del film con un omaggio alla nostalgia, alla mitica coppia di ballerini Fred Astaire e Ginger Rogers.



**Ultima puntata del programma condotto da Sergio Zavoli. Tema del dibattito dopo il film: la televisione**

**RAIUNO**

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Un tocco di genio. Il consigliere. Con T.K. Carter, Richard Gilliland, Ellen Maxted

10 Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche. Eurovisione

11 Intorno a noi. Con Glosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle del ploppl. 49ª puntata. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Isole su un mare d'erba di Alan Root

15 DSE L'Europa e l'ambiente. Di Licia Cattaneo. 1ª puntata

16 XXX Zecchino d'oro. Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Cino Tortorella

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (IX). Ginger e Fred (1985). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi, Henri Lartigue, Frederick Ledebur, Augusto Podeschi, Martin Maria Blau. Coprod.: Pea / Revcom Films / Stella Film / Raiuno. 1º tempo

22 Telegiornale

22,10 Ginger e Fred. Film. 2º tempo. Al termine dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Panorama internazionale. Un mostro incompreso: il polpo. 2ª parte



**RAITRE**

06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Schede scienza e tecnica. Storia dell'alluminio. 1ª e 2ª parte

13 Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche. Eurovisione

13,45 DSE Dizionario. Di Giulio Massignan

14 Jeans 2. Di Carlo de' Slena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. Luci spente - Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** *Errore di persona*
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** Di P. Todaro. 16°. *Catalizzatori ed equilibrio chimico*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 237ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16 **Lasse.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Anna Maria Gerli
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Il canto del cigno*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Giallo.** Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 23,45 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Il mago Houdini (1953).** Film drammatico. Regia di George Marshall. Con Tony Curtis, Janet Leigh
- 19,35 **Special Cinzia Corrado**
- 20 **DSE Gli Anniversari. Il Signor Goetha poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. 2ª parte**
- 20,30 **«Itallaccia, amore mio» (X).** A cura di Vieri Razzini. **Totò Tarzan (1951).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Marilyn Buford, Bianca Frisori, Mario Castellani
- 21,15 **TG 3 - Sera**
- 21,20 **Totò Tarzan.** Film. 2º tempo
- 22,05 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci — *L'altro spettacolo* con la collaborazione di Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro
- 23,20 **TG 3 - Notte**
- 0,35 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**RAIDUE**

**SERIAL**

13,40

## Quando si ama

La relazione fra Stacey e Jack va avanti nonostante le disperate manovre di Ava, che teme di perdere Jack. Ora si è accorta con sgomento che il bambino che porta in sé non dà segni di vita...



Rosanna Lambertucci

**RAIDUE**

**RUBRICA**

17,05

## IL PIACERE DI ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI

Un medico ortopedico e un esperto di calzature parlano del piede e delle cure per la correzione dei difetti. Per la dieta i cereali e le loro proprietà.

**RAIDUE**

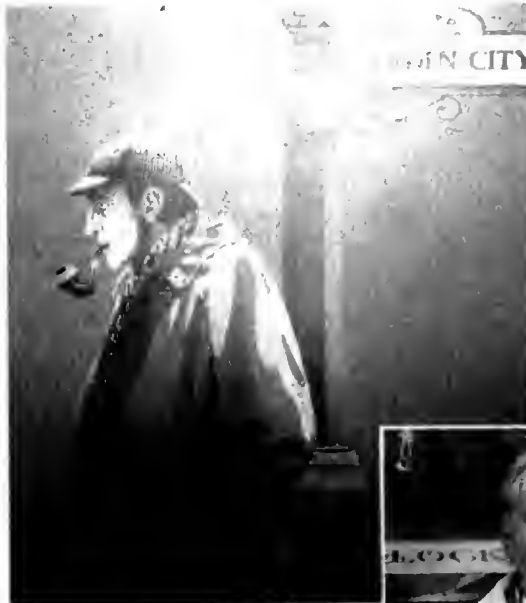
20,30

**VARIETÀ**

## GIALLO

Ogni lunedì Enzo Tortora e la sua redazione si riuniscono per stabilire la «scaletta» della puntata successiva. Questo per restare sempre vicini all'attualità della trasmissione che ha uno dei suoi punti di forza proprio nel mistero, nel segreto, nella sorpresa. E il nostro

concorso, con la serrata caccia all'assegno milionario, rappresenta un «giallo» nel Giallo.



Enzo Tortora in studio (all'ombra di uno Sherlock Holmes)



**RAITRE**

20,30

**FILM**



La classica vicenda di Tarzan proposta da Totò in chiave comica. L'attore impersona il figlio di un ricchissimo esploratore, abbandonato nelle foreste africane ancora bambino. Tre avventurieri lo catturano per impadronirsi delle sue ricchezze.

**RAITRE**

22,05

**SPORT**

## DOMANI SI GIOCA

Il programma di Gianni Minà inizia con la Sampdoria, rivelazione del campionato. E poi: un panorama dell'hockey su ghiaccio negli Stati Uniti e il racconto di Maradona della sua partita in Arabia. Per *L'altro spettacolo*, un complesso musicale cubano, i Moncada.







SERIAL

13,30

## SENTIERI

Beth e JQ, dopo molte ricerche, scoprono il luogo dove Darcy ha portato i due ostaggi, Lujack e Rich. Corrono alla stazione di polizia, ma quando il tenente Saunders arriva con i suoi uomini i tre sono già scomparsi.



QUIZ

20



**Marco Columbro** (37 anni, viareggino, nella foto) conduce il gioco, creato da **Tullio Ortolani**, che mette a confronto la coppia sposata. La gara dura una settimana e si conclude il sabato.



VARIETÀ

20,30

## FESTIVAL

Serata interamente dedicata alla danza con la partecipazione di ballerini e corpi di ballo stranieri, dal

Senegal all'URSS. Si esibiscono anche gli allievi di alcune scuole di danza. **Brigitte Nielsen** canta *Shock me baby*.



**Lorella Cuccarini** (a destra con **Pippo Baudo**) protagonista dei balletti tratti dal film *A Chorus Line e Fame*



TELEFILM

22,20

**Robert Ulrich**  
è *Spenser*



## SPENSER

Con l'aiuto di Hawk, Spenser rapisce l'amante di un boss della malavita. L'uomo la teneva segregata per vendicarsi di un presunto affronto. Il gesto di Spenser scatena una vera guerra nel mondo dei gangsters.



FILM

0,10

## IL MOMENTO DELLA VERITÀ

Il «momento della verità» è quello in cui il torero affronta il toro con la spada. Attraverso la storia di un giovane torero (**Miguel M. Miguelin**) emerge anche un ritratto della Spagna degli anni Sessanta.



02/21621

**7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon  
**7,20 Caffelatte - Ewoks - Isidoro.** Cartoni  
**8,10 News**  
**8,30 Parllamone.** Con A. Fogar, S. Koscina

**9,30 General Hospital.** Teleromanzo

**10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivleccio

**11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12 BIs.** Quiz con Mike Bongiorno

**12,45 Il pranzo è servito.** Con Corrado

**13,30 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

**15 Il falso testimone (1970).** Film giallo. Regia di Richard Colla. Con George Kennedy

**17 Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini

**17,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**18 Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti  
**18,10 Il mio amico Webster.** Telefilm

**20 Tra moglie e marito.** Gioco

**20,30 Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare a Zuzzurro a Brigitta Nielsen

**23,15 Maurizio Costanzo show**

**0,30 Pramlèra.** Rubrica di cinema



02/21621

**8,30 La grande vallata.** Telefilm

**9,15 Una sera di maggio (1955).** Film drammatico. Regia di G. Pasolina. Con Carla Calò

**11 Strega per amore.** Telefilm

**11,30 Giorno per giorno.** Telefilm

**12 La piccola grande Nell.** Telefilm

**12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm

**13 Ciao ciao.** Evelyn - Georgie - Alvin. Cartoni

**14,30 La valla dei pini.** Teleromanzo

**15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo

**16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo

**17,15 Febbre d'amore.** Telenovela

**18,15 C'ast la vie.** Gioco con Umberto Smaila

**18,45 Il gioco delle coppe.** Con M. Predolin

**19,30 Quincy.** Telefilm. *Il paradiso delle palme*

**20,30 Colombo.** Telefilm. *Concerto con delitto*

**22,20 Spenser.** Telefilm. *L'eredità.* Con R. Ulrich

**23,10 Italia domanda.** Con Gianni Letta

**0,10 Il momento della verità (1964).** Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Miguel Mateo Miguelin, José Seviland

**1,45 La legge di McClain.** Telefilm



06/3304271

**7,30 e 8 CBS Evening News**

**11 Il cammino della libertà.** Telenovela

**11,45 Il paese della cuccagna**

**12,30 Batman.** Telefilm

**13 Oggi News - Testa di gomma - Sport News - Sportissimo**

**14,05 Natura amica.** Documentario

**14,35 Il giudice.** Telefilm

**15,05 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

**16,05 Giorni caldi a Palm Springs (1963).** Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Troy Donahue, Connie Stevens

**18 Sale, pepe e fantasia.** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. La scomparsa di Diana
- 10,20** Tarzan. Telefilm. Trappola per elefanti
- 11,20** Cannon. Telefilm. La valle dei dannati
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Fuoco magico
- 13,20** Arnold. Telefilm. Il traditore
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,02** Candid camera
- 14,20** DeeJay Television
- 15,05** La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Min
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Il vendicatore
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** La miglior difesa è... la fuga (1984). Film commedia. Regia Willard Huyck. Con Dudley Moore, Eddie Murphy, Kate Capshaw
- 22,20** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini
- 23,20** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,20** La strana coppia. Un sogno hollywoodiano
- 0,50** Sembra facile. Telefilm. Falsa partenza

ODEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Sit-com videocomusicale. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso Yeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Zitto quando parli (1981). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Un paio di stampelle
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Le mani di uno sconosciuto (1986). 2ª parte. Film poliziesco. Regia di Larry Ellkann. Con Blair Brown, Beverly D'Angelo
- 22,05** Notte News
- 22,20** Cliff Richard: Cliff from the hip
- 23,20** Giochi di morte (1985). Film giallo. Regia di Michael Elliot. Con Lynn Banashek



20,30

## LA MIGLIOR DIFESA È... LA FUGA

Che cosa succede quando un modernissimo carro armato, dotato di un sofisticato sistema di guida per missili, finisce nelle mani di un collaudatore

come Eddie Murphy? È quello che si chiede anche l'ingegnere progettista, interpretato da Dudley Moore. Comunque, dopo intricate vicende, il lieto fine è assicurato.



Eddie Murphy, 27 anni (sopra), e Dudley Moore, 52 anni, attore e pianista di cabaret



SPORT

22,20



Gigi Garanzini conduce la rubrica calcistica dedicata, come sempre, all'esame della domenica calcistica in compagnia di due campioni.



ATTUALITÀ

7,30-8

## CBS EVENING NEWS

Tutti i giorni, tranne domenica e lunedì, va in onda l'edizione originale di uno dei più seguiti telegiornali degli Stati Uniti, condotto da Dan Rather, il giornalista tv più pagato d'America.



Dan Rather



MUSICA

22,20

## CLIFF RICHARD

Cliff Richard, quasi trent'anni di carriera, è una vecchia star della scena musicale anglo-americana (*We don't talk anymore*, *Devil woman*, *Living doll*, *Miss you nights*). Partecipano a questo concerto, registrato a Londra lo scorso anno, Billy Ocean, Five Star ed Elton John.



# RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,40 DSE Cinque minuti insieme  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**  
7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cure di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Nasce una stella. Storia di Daniela
- 11,30** Malelicio all'alba. Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raiten. 6ª puntata
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**  
13,20 Ondaverde week-end di D. Paravati  
**13,45** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi con Dodi Moscati
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** Il **Pagione** di Giuseppe Neri. Quando l'avanguardia era storica — Librodiscoteca — Il suono e il segno  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '87 di A. Mazzeletti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim
- 17,55** Ondaverde camionisti di Lino Matti
- 18,05** Obiettivo Europa di Giuseppe Liuccio
- 18,30** Felice Romani nel libretto d'opera e... altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 1ª puntata (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
- 19,30** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,35** Doppio globo. Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,20** Tassei sommersi. Originale radiof. di Giuseppe Cassieri. Regia Massimo Sveglione
- 20,47** Mi racconti una liaba? Favole di ogni paese
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Rai stereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 8° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Direttore Dietfried Bernet. Pianista Gino Gorini. F. Busoni: Concertstück in re minore op. 31a per pf. e orch. ♦ P. Hindemith: Metis der Maler, sinfonie ♦ R. Schumann: Nachtlied op. 108 (Canto notturno) per coro misto e orch., su testo di F. Hebbel ♦ G. Petrassi: Noche oscura, cantata per coro misto e

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 16,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Rai stereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

orch., su testo di San Juan de la Cruz. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

Nell'intervallo (ore 21,56 circa): **Interviste e commenti**

**22,49** Oggi al Parlamento

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** La telefonata di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Telefonare al n. (06) 3611844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Un poeta, un attore
- 8,05** Radiodue presenta di Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. 45ª puntata
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Sotto a chi tocca di A. Corsini e L. Lucignani
- 10** Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** Quattro romanzi di Cesare Pavese. 3ª - «La bella estate»
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio di Franca Guerzini
- 16** In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniario di Bologna **XXX Zecchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Culture di Vanni Ronisvalle
- 20** **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO 3

**6** Preludio

**6,45** Giornale Radio Tre. Sur giornali di oggi

**6,55** Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. Boccherini: Quintetto in do magg. «La ritirata di Madrid» (Chit. N. Yepes - Quartetto Melos)

**7,25** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Elten Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (II parte). G. M. Bononcini: Divertimento da camera in do min.

(M. Petri, fl. dolce; G. Malcolm, cemb.) ♦ J. Dunstable: Gloria a 4 voci (Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

**9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

**10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. Tel. al n. (06) 3612241

**11** **Concerto del mattino** (III parte). G. Ph. Telemann: Concerto in si bem. magg. per 2 fl., ob. e archi (A. Nicolet e Ch. Nicolet, fl.; H. Hollir e L. Pellerin, ob. - Orch. Camerata Bern) ♦ R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 per pf. (Sol. W. Kempff)

**11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi, di G. Ferroni

**12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Le rubriche oggi: Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Iovino e Mario Morini — Discoclub con Sergio Sablich — La musica e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terni — Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (5ª)

**13,45** Giornale Radio Tre

**15,15** Giornale Radio Tre - flash

**15,18** Succede in Europa a cura di D. Arduzone

**15,23** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

**15,28** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

**15,30** Un certo diacorso a cura di P. Santoli. Clusone Jazz '87. Tino Tracanna Quartetto

**17** **L'inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 26ª canto

**17,30** Terza pagina. Presenta Anna Foa. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi (Orch. da Camera di St. Paul dir. P. Zukerman) ♦ G. Donizetti: Sonate in sol min. per fl. e arpa (A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa) ♦ G. Verdi: Nabucco, sinfonia (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987**. Direttore Carl Melles. Pianista Andrea Pestalozza. W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 318 (Ouverture nello stile italiano) — Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» ♦ A. Scriabin: Il fiore del male. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,40 circa): **I servizi di Terza pagina**

**20,45** Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1987**. Quartetto Alben Berg. Pianista Elisabeth Leonskaja. J. Brahms: Quintetto in re min. op. 34 per pf. e archi ♦ A. Dvorak: D' Quintetto in la magg. op. 81 per pf. e archi: Andante con moto (Dumka) (Reg. eff. il 18-6-1987)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**

**22,10** Pagine da **Vita di Vittorio Alfieri**. Lettura di Roberto Bisacco. Regia di Orietta Borgia

**22,20** **Festival Pontino 1987**. Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e della Repubblica Federale Tedesca. Fabrizio Fanticini: Canto di Clara per fl. bs. (1ª esec. assoluta) (Sol. R. Fabbriani) ♦ Marino Berattello: Notturno per clar. solo (1ª esec. assoluta) (Sol. C. Scarponi) ♦ Giorgio Battistelli: Secret per fl. e clar. (1ª esec. assoluta) (R. Fabbriani, fl.; C. Scarponi, clar.) ♦ Mario Garuti: Quartetto n. 2 (1ª esec. assoluta) (M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Burton, vla; M. Macri, vc. - Dir. Fabio Maestri). Presentazione di Raffaele Pozzi (Reg. eff. il 10-6-1987 all'Abbazia di Fossanova)

**23** da Potenza - Il jazz. Presenta N. Latronico

**23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

**23,53** Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOteca  
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **8/MATTUTINO MUSICALE:** L. Janacek: Il bambino del suonatore. J. Rodrigo: Tra Composizioni per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Danza della sette note per fagotto e orchestra da camera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e Variazioni per mandolino e cembalo  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. J. Lang: Sinfonia in re maggiore. H. J. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. A. Grétry: La Magnifique. Ouverture. G. P. Cima: Due Sonate. J. Pezel: Quattro Composizioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. P. de Sarasate: Fantasia da Concerto sull'op. Carman op. 25. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 59  
► **9,05/DUE CANTATE DEL '600:** M. A. Cesti (1623-1669): Due Cantate: Pria ch'adori - Amanti io vi dislido  
► **9,30/FILOMUSICA:** Padre A. Solar: Fandango in re minore per cembalo. G. F. Haendel: Oda for the Birthday of Queen Anne. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. F. J. Haydn: Andante e Minuetto. L. van Beethoven: Undici Danza viennesi. P. I. Ciaikovski: Sarenata maiinconica in si bemolle minore op. 26. C. Saint-Saëns: Africa, Fantasia op. 89  
► **11/IL QUARTETTO:** L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 18 n. 5 - Quartetto Vagh  
► **11,30/TRASCRIZIONI:** G. F. Haendel: «Ombra mai fu» (Largo), trascrizione dell'aria dal primo atto dell'op. «Serse». W. A. Mozart: «Rondò» (trascrizione di Kreisler del III Movimento dalla «Serenata») K. 250 («Hafner»), per archi a fiato. P. de Sarasate: «Zingaresca» (trascrizione dell'op. 20 n. 1, per violino e orchestra). J. Strauss Jr.: «Il bal Danubio blu» (trascrizione di Schütz-Evier dal valzer op. 314, per orchestra)  
► **12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra  
► **12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI SACRI, I POETI GIORGIO VIGOLO E ANTONIO BELTRAMELLI E LE LETTERE DELL'ALFABETO PER VIRGILIO MORTARI:** «Due Laudi» da un antico codice della «Confraternita de' Disciplinati» di S. Croce in Urbino per voca a orchestra da camera (1946) — «Quattro poesie di Giorgio Vigolo», per coro a cappella:

«Luca profonda» - «Assiste uno sguardo» - «I Giocatori» - «Novembre» (1972) — «Giro giro tondo», sei Liriche infantili su testi di Antonio Balamelli par voce a pianoforte (1925) — «Alfabato a sorpresa», Divertimento scanico per tra voci e dua pianoforti (1959) — Dua Salmi in memoria di Alfredo Casella, per sopreno, coro a orchestra (1947)

► **13,40/RAPSODIE:** R. Vaughan-Williams: «Fantasia su Greensleeves», F. Chopin: «Krakowiak» in la maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra

► **14/IL PRIMO HINDEMITH:** Concerto per orchestra op. 38 (1925) — Dua Sonata op. 31, per violino solo (1924) — «Kammarmusik» n. 3 op. 26 n. 2, per violoncello obbligato a dieci strumenti (1925) — «Kammarmusik» n. 4 op. 36 n. 3, per violino e orchestra (1925)

► **15,15/SUL NOME DI B.A.C.H. F. Liszt:** Praludio a Fuga sul nome di B.A.C.H. — Org. G. Zanaboni

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO:** G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. F. Schubert: Messa n. 5 in la bemolla maggiore, per soli, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; G. Blondini, contr.; J. Serga, ten.; F. Ventriglia, bs. — Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano - M° dal Coro G. Bertola. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Salleri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». J. B. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Havi un Dio». F. Mendelssohn-Bartholdy: Da «Sai Preludi e Fughe», op. 35: n. 1 in mi minore - n. 2 in re maggiore. G. Bottasini: Concerto per contrabbasso e orchestra. S. Prokofiev: Suite Scita op. 20, dal balletto «Ala a Lolly»

► **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VALDI:** Concerto in do maggiore per due mandolini, dua chitarra e orchestra a plectro — Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra — Sinfonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» — Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in lontano»

► **20/IL CORO JOHN ALLDIS:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corate» — Sol. D. Baranboim - Orch. New Philharmonia dir. O. Klemperer. A. Schönberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Dir. J. Aldis

► **20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini:** Sei Capricci op. 1. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO** (Lilla 1823-Parigi 1892): Scherzo per orchestra — Concerto in re minore per violoncello e orchestra — Namouna, Suite dal balletto

► **22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE:** G. Rossini: «Ah, quel giorno» da «Samiramide», atto I - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lawis. G. Verdi: «Alfredo, Alfredo» da «La Traviata», atto II - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. — Orch. e Coro dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari-Pradelli. D. Sclostakovic: Aria di Katerina, dall'op. «Katerina Ismailova» - Sopr. E. Andreeve - Orch. del Taatro Stanislavsky di Mosca dir. G. Provatorov

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. J. Haydn: Allagro moderato, dal Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. J. Brahms: Tama e Variazioni in re minore per pianoforte. B. Bartok: Dodici Miniatūra par orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

STEREO UNO

15 **Stereobig** con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stalla Romagnoli e Luisa Mann  
15,30-16,30: **GR 1 In brava**  
15,32 **Stereobig parade**  
17,30 **GR 1 Sport**  
18,56 **Ondaverdauno/19 GR 1 Sara**  
19,15 **Mondo Motori** a cura di Arnaldo Verri  
21,03 **In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 (Vadi Radiouno)  
22,49-23,59 **Stereouno jazz** di Gianfranco Salvatore  
22,57 **Ondaverdauno**  
23 **GR 1 - ultima adizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstareonotte**



15 **Studiouda.** In diretta notizia, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi a Cristiana Niro  
18-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici diaci / 18,05 Hit Parade**  
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**  
19,50 **Staradueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo  
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
Disconovità. li D.J. ha scelto per voi  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdadue**  
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstareonotte**



Musica a notizia per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Terasa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte  
5,45 **Il Giornale dell'Itella.** Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Dalla linotype al computer: l'evoluzione del quotidiano nel nostro paese. Programma Franco Montini  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuova leva. 3,36 Juke box. 4,06 Vai coliscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finastra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno  
5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondavardenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,16 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozan

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow through. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Auf der Sonnenseit'n (Wbg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. 13,20 Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Fan sein, beinander bleiben. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. 19 Der Sandmann, der ist das! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. P. I. Tschaikowsky: «Romeo und Julia» Fantasia-Overture. W. A. Mozart: «Konzert Flöte und Orchester in G-Dur, KV313a». J. Brahms: «Symphonie Nr. 4 in e-moll, Op. 98». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček. 17,40 Pravljiča. 8,10 Na goriskem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni slmanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). «Se enkrat film (1). 121 Sa enkrat film (1). (12,30) alz tišine glass» - pogovori z ustvarjalci. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Po svetu z rsketo. 14,30 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem» (45). 15,10-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). V filmskem svetu. (16) «Krivi preroki». 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.





**Annalisa Manduca, 23 anni, nuova presentatrice del programma**

**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**

**CHECK-UP**

Inizia il dodicesimo ciclo del programma di medicina e salute, ideato da **Biagio Agnes**. Annalisa Manduca presenta il tema: «Come difendersi dalle insidie invernali». Parlano i professori Cesare Bartorelli, cardiologo di Milano, Luigi Allegra, pneumologo di Milano, e Umberto Ambanelli, reumatologo di Parma.

**RAIUNO**  
16

**XXX ZECCHINO D'ORO**

Terza giornata, in diretta e in Eurovisione, dall'Antoniano di Bologna. Vengono eseguite le dodici canzoni in gara. I bambini stranieri vengono da: Giappone, Australia, Stati Uniti, Seychelles, Unione Sovietica, Venezuela.



**Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre ripete i ritornelli dei brani in concorso**

**RAIUNO**  
20,30 **VARIETA'**

**FANTASTICO**

Si conclude, con un piccolo happening, la «vacanza romana» di **Apollonia** (foto), per quattro settimane ospite di **Adriano Celentano**. Anche Apollonia, come Jill Jones, è stata scoperta da Prince: torneranno insieme per l'ultima puntata.



**Heather Parisi e il suo partner Terry Beeman**



**RAIUNO**  
23 **FILM**



**CLAUDE LELOUCH**  
**CATHERINE DENEUVE - JACQUES DUTRONC**  
**A NOI DUE**

Simon (Jacques Dutronc) e Françoise (Catherine Deneuve), ricercati dalla polizia per motivi diversi, si rifugiano in una fattoria di campagna. Scoperti, scappano. Durante la fuga nasce un amore «on the road». La regia è di Claude Lelouch.

**RAIUNO** 06/36864890

- 8,30** **DSE** Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. Una strana storia d'amore
- 9** **DSE** Il bambino degli anni '90. 10°. Sarà meno emarginato? Di C. De Seta, M. D'Agata
- 9,30** Sorrisi e litigi. Telefilm. Grossi problemi
- 9,55** Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1° manche. Eurovisione
- 11** Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** Sabato sport  
— Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale femminile  
— Sintesi partita di campionato di pallavolo
- 16** XXX Zecchino d'oro. Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Cino Tortorella. Eurovisione
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Parola e vita. Il Vangelo della domenica di Padre Raniero Cantalamessa
- 18,20** Vedrai. Settegiornitv
- 18,40** Pan - Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boitani e G. Pini. 6° puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Fantastico. Con **Adriano Celentano**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia di Luigi Bonorri. 9° trasmissione
- 22,50** Telegiornale
- 23** Sabato club. **A noi due** (1979). Film giallo. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Gérard Caillaud, Bernard Crombey, Paul Preboist. Prod.: Les Films 13/Cinevideo. 1° tempo
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Sabato club **A noi due**. 2° tempo

**RAITRE** 06/36864890

- 10** Speciale Oggi, dove. Le scuole famose: il centenario del Liceo Tasso a Roma
- 11** Jeans. Dedicato a Mike Francis
- 11,45** Vedrai. Settegiornitv
- 12** Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1° parte
- 12,55** Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2° manche. Eurovisione
- 13,45** Magazine 3. Il meglio di Raitre. 2° parte
- 14,45** I cavalieri del Texas (1936). Film western. Regia di King Vidor. Con Fred MacMurray, Jack Oakie, Lloyd Nolan, Jean Parker
- 16,20** Appuntamento al cinema
- 16,30** Sport 3. Trieste: Pallamano. Cividin Trieste-Ortigia Siracusa
- 17,30** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 17,35** Rockottanta. Cinque anni di musica inglese
- 18,25** Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi



RAIDUE 06/36864890

- 8 **Waak-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30 **Donkey Kong - Barbapapà.** Cartoni
- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 9ª puntata
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Estate azzurra.** Telefilm. *Il padre di Desi*
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Matinée al cinema.** Gino Cervi: il segreto della semplicità (X). A cura di N. Ivaldi e C. Genolini. **La locandiera** (1944). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Armando Falconi, Osvaldo Valenti, Paola Borboni. Prod.: Cines
- 12,15 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Michele Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. 3ª parte
- 15 **Start di Paolo Meucci.** Regia A. Clotti
- 15,20 **African Rainbow.** 5ª puntata
- 15,45 **Cara Hollywood** a cura di Anna Giolitti. *I ragazzi di Hollywood.* Sceneggiato prodotto e diretto da Gene Feldman
- 16,45 **Vadral.** Settegiorniti
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Forze armate: anche lavoro.* 2ª parte
- 17,35 **Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,40 **Matao 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'erba del vicino è sempre più verde** (1961). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons
- 22,15 **TG 2 - Stasera**
- 22,20 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,10 **TG 2 - Sportsatta.** 1ª parte
- 23,55 **TG 2 - Notte flash**
- **Matao 2**
- 24 **TG 2 - Sportsatta.** 2ª parte
- **Matao 3**
- 19 **TG 3**
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 20,30 **"Danny Kaye". Vanere e il professore** (1948). Film musicale. Regia di Howard Hawks. Con Danny Kaye, Virginia Mayo
- 22,10 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Roma cinema - Vita, morte e miracoli.** Film inchiesta di Italo Moscati. 1ª puntata
- 23,10 **Herbert von Karajan** dirige Anton Bruckner: Te Deum. Orchestra Wiener Philharmoniker. Coro Wiener Singverein
- 23,50 **TG 3 - Notte**
- 0,05 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 0,20 **Festa di notte. Evviva il nostro eroe** (1944). Film commedia. Regia P. Sturges. Con Eddie Bracken, William Demarest

RAIDUE 12,15 RUBRICA

## SERENO VARIABILE

*Magazine* (seconda parte del programma) presenta, fra l'altro, un balletto classico nella villa Lante della Rovere di Bagnaia e l'intervista impossibile di Bevilacqua con l'imperatore Tiberio a Capri.



Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

RAIDUE 20,30 FILM

## L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE

Un ricco americano, Charlie (Robert Mitchum, foto), giunge in un castello aperto ai turisti dal padrone, Lord Victor (Cary Grant, foto). L'unico «pezzo» del maniero che gli interessa è però Hilary, moglie del proprietario. Tra i due inizia una accesa competizione.



Robert Mitchum, 70 anni, e Cary Grant (1904-1986) protagonisti del film di Stanley Donen

RAIDUE 22,20 DOCUMENTI

## I GIORNI E LA STORIA

Nel programma di Arrigo Petacco due ritratti di donne: Angelita, orfana di guerra, adottata dai marines americani ad Anzio durante lo sbarco del '44; Maria Uva, famosa perché durante la guerra di Etiopia accoglieva i legionari sulle banchine di Suez.



RAITRE 20,30

## VENERE E IL PROFESSORE

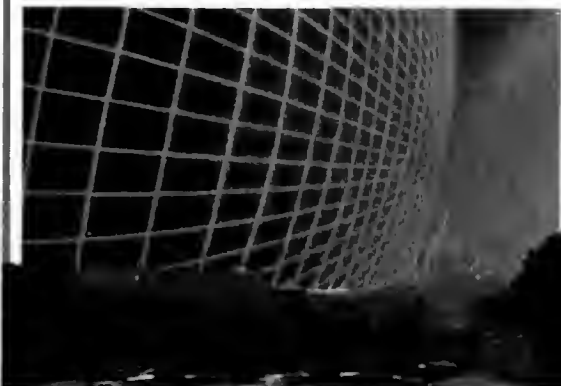
Alcuni professori di musica classica scoprono il jazz: decidono di fare una ricerca mandando il timido direttore (Danny Kaye, foto), nei teatri di varietà dove conosce la donna di un gangster.



RAITRE 22,15 INCHIESTA

## ROMA CINEMA

Film-inchiesta di Italo Moscati in quattro puntate con Roma protagonista. La città è vista attraverso sequenze di famosi film, dal dopoguerra ai nostri giorni, e con servizi di cronaca, rosa e nera. Nella prima parte gli anni della ricostruzione post-bellica, con brani di *Vita da cani*, *L'onorevole Angelina* e *Una domenica d'agosto*.



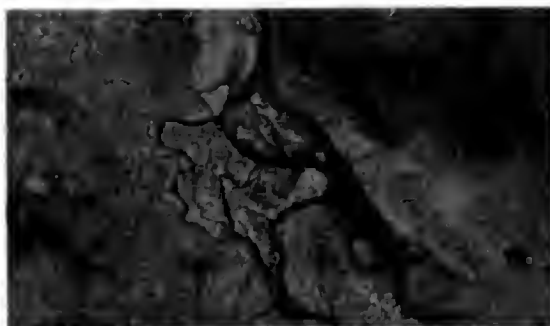


DOCUMENTARIO

18,30

## PIANETA TERRA

Con gli strumenti installati sui satelliti artificiali è possibile individuare dallo spazio giacimenti minerari e zone fertili della superficie terrestre. Nella foto, il delta del Mississippi.



RUBRICA

19,30

## DOVERE DI CRONACA

Attualità con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli e Guglielmo Zucconi.

Gianni Brera: è sua la pagina sportiva del programma



FILM

20,30



FILM

22,30

## Charleston

Un ricco mafioso cerca di affondare la sua nave da crociera per riscuotere l'assicurazione. Il tentativo non riesce e decide di venderla.



Charleston (Bud Spencer, foto), un truffatore internazionale, interviene nell'affare per ricavarne dei vantaggi.

## CHISSÀ PERCHÉ CAPITANO TUTTE A ME

Un piccolo extraterrestre (Cary Guffey, foto) giunge sulla Terra, in America. Uno sceriffo (Bud Spencer, foto) lo prende sotto la sua protezione, e insieme cercano un posto tranquillo dove vivere.

Ava Gardner, 65 anni, vive a Londra



FILM

20,30

## IL SOLE SORGERÀ ANCORA

Uno scrittore (Tyrone Power), impotente in seguito a una ferita di guerra, ed una ex crocerossina (Ava Gardner) tentano di vivere una impossibile storia d'amore. Il film, tratto dal romanzo di Hemingway, è diretto da Henry King.



02/21621

7-10,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon  
7,20 Caffelatte - Ewoks - Isidoro. Cartoni  
8,10 News  
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso  
10 Viaggio in Italia. Di Maurizio Costanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello

12 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm

14 Mariti in città (1957). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgia Moll

16 I tre volti (1965). Film commedia. Regia di M. Antonioni, M. Bolognini, F. Indovina. Con Soraya, Alberto Sordi

18 Arcibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor

18,30 Pianeta Terra. Documentario

19,30 Doveri di cronaca. Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi

20,30 Chissà perché capilano tutte a r... (1980). Film comico. Regia di Michele Lu... Con Bud Spencer, Cary Guffey

22,30 Charleston (1977). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer

0,40 Gli Intoccabili. La banda dei tre stati



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 L'inverno ti farà tornare (1961). Film drammatico. Regia di Henri Colpi. Con Alida Valli, George Wilson

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Clao clao. Evelyn - Georgie - Alvin. Cartoni

14,30 Detective per amore. Telefilm

15,30 L'eterna Eva (1952). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter

17,15 The Yellow Rose. Telefilm

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco della coppia. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Cacciatore di teste

20,30 Il sole sorgerà ancora (1957). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer

23 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

23,55 Il ladro di crimini (1968). Film poliziesco. Regia di Nadine Trintignant. Con Jean-Louis Trintignant, Robert Hossein



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

8,30 Snack. Cartoni animati

9,25 Sci: Coppa dal Mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche

11 Galileo. Curare con le erbe. Replica

12 Piazza Affari. Replica

12,30 TMC Reporter. Replica

12,55 Sci: Slalom speciale femminile. 2ª parte

13,30 Oggi News - Taste di gomma

13,50 Sportissimo. Lo sport spettacolo

14,05 Sport Show. A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Zum zum zum. La canzone che mi passa per la testa (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona, Dolores Palumbo
- 11,15** Mezzanotte d'amore (1970). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Nino Taranto
- 13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14** Sabato Uno Sport
- 14,02** Calcio. Conduce Roberto Bettega
- 14,30** News Sport. Conduce Dan Peterson
- 15** Olimpia. Conduce Giacomo Crosa
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni animati
- 18** Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Messa in piega. Con David Soul, Paul Michael Glaser
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Braccato (1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, François Périer
- 22,50** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,20** Videonight. A cura della DeeJay's Gang

**ODEON** 06/3454121

- 13,30-15** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 16,30-19** Siurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Quel maledetto treno blindato (1977). Film di guerra. Regia di Enzo Castellari. Con Bo Svenson, Peter Hooten, Fred Williamson
- 23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- Calcio: Tottenham-Liverpool
- 18** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il caso Junior. Con André de Biase
- 18,30** Due pazzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzardo, Jenny Wilson
- 19,30** TMC News
- 19,50** TMC Sport
- 20,20** Octagon (1981). Film d'avventura. Regia di Eric Karson. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef, Karen Carlson
- 22,15** Notte News
- 22,30** Calcio: Campionato brasiliano
- 0,25** Longstreet. Il testimone inattendibile



SPORT

14

Da sinistra: Roberto Bettega, Giacomo Crosa e Dan Peterson. Tutti e tre hanno lasciato lo sport attivo per la tv



Novanta minuti di sport con spazi fissi: il calcio (Bettega); notizie e curiosità (Peterson) e argomenti olimpici in attesa di Seul, settembre '88 (Crosa).



FILM

20,30

## BRACCATO

Jacques Darnay (Alain Delon) esce dopo dieci anni di prigione per un furto di diamanti. Il bottino non è mai stato trovato e così sono in molti ad attenderlo per cercare di impossessarsi dei gioielli. Braccato dalla polizia e da una banda di spietati malviventi troverà sul suo cammino una misteriosa ragazza (Anne Parillaud).

Alain Delon, 52 anni, e Richard Anconina



ODEON QUIZ

20

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Conduce Casti (foto) con i concorrenti che, nella settimana, hanno totalizzato il montepremi più alto.



TMC

FILM

20,20

## OCTAGON

Due esponenti del mondo della finanza, il padre e un'amica di Scott James (Chuck Norris), un ex campione di arti marziali, vengono uccisi in un attentato da terroristi che praticano la stessa disciplina di Scott che, deciso a vendicarsi, scopre che gli assassini sono promotori di un piano per creare il caos nel mondo.

Chuck Norris, 48 anni, attore e campione di arti marziali





# RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Malli  
 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**  
 7,15 Qui parla il Sud di Antonio Talamo  
 7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho  
**10 GR 1 flash**
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto - sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Omelia Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinecittà di Gigiola Fantoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Cleopatra. Con Anna Bonasso. 13ª puntata (Replica)
- 13** GR 1  
 Estrazioni del Lotto
- 13,25** Rosolio. Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller, Bruno Maccalini  
**GR 1 flash**
- 14,03** Speciale da Madrid. Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Clurlo
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varietà bis. Di Daniela Poggi
- 16,30** Riccardo Caglieno vi invita a Teatro inaleme «pièce noire»: Marisa Fabbri, Umberto Raho e Cherif
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Parliamo anche noi di sport
- 17,30** Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** Obiettivo Europa di Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musicalmente volley
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa aera. Rubrica religiosa
- 19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dr. commerc. M. Perrone
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi di P. Scarabello
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Musica notte. Musiche del nostro tempo. Bruno Bettinelli: Concerto per chitarra e orchestra ♦ Giulio Viozzi: Fantasia ♦ Ildebrando Pizzetti: Preludio (L'ombra)
- 22,27** Teatrino. Il tramonto della luna. Incontri con Giacomo Leopardi a cura di Mirella Marchi con Renzo Palmer. Regia di Idaiberio Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Raistereonotte  
 0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

# RADIO 2

- 6** Manglar cantando. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
 7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presenta di Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantamini. Itinerario di Antonio Porta  
 10 Speciale GR 2 - Motori
- 11** Long Playing Hit. Presenta A. Marescalchi  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** Bolsciol, addio! Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Estrazioni del Lotto
- 16** In contemporanea con Raluno e Raistereo-due. Dall'Antoniano di Bologna. XXX Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella
- 18** Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Invito a teatro. Intervista aziendale da un'idea di Primo Levi. Improvvisazione radiofonica degli attori del «Teatro Gruppo» diretti da Carlo Quartucci. Con Marco Parodi, Gianni Fortebraccio, Sabina De Guida
- 19,30** GR 2 Radioserie
- 19,50** Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di F. Andreasi. Regia O. Zonca
- 21** In contemporanea con Raistereo-due. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stegione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Ferdinand Leitner. G. Mahler: Sinfonia n. 9 In re maggiore. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 per vl. e orch. ♦ I. Stravinsky: Tre Pezzi per clar. solo ♦ J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re magg.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 per pf. (Sol. G. Gould) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Finanza a commercio internazionale alle soglie del 2000 di Alessandro Roncaglia. In studio Paolo Léon. 4ª trasmissione (Replica)

- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Messa in mi bem. magg. per soli, coro e orch. (M. Rinaldi, sopr.; G. Jahn, msopr.; N. Gedda e L. Kozma, ten.); F. Petrusanec, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. M° del Coro G. Lazzari) ♦ F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol magg. op. 100 (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House.** Rassegna della stampa estera con le BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
- 12** Dalia Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1987.** Wiener Streichsextett. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 (E. Höbarth e P. Matzka, vl.; Th. Riebi e S. Führlinger, v.le; R. Leopold e S. Ehn, vc.) (Reg. eff. il 28-5-1987)
- 12,40** Dal Teatro G. Donizetti di Bergamo. **Fausta.** Opera seria in due atti di Domenico Gilardoni e Gaetano Donizetti. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Saverio Durante. Costantino: Licio Montefusco; Fausta: Yasuko Hayashi; Crispio: Sergio Bertocchi; Irelia: Jadranka Jovanovic; Massimiliano: Carlo Dal Bosco; Licia: Luisa Gailmetzer; Albino: Walter Brighi; Un senatore, Una guardia: Lucio Foillicia. Direttore Jan Lahm König. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 21-9-1987)
- Neill'Intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,05** Libri novità
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controsport a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** Folkconcerto. «Sonnez vieilles, resonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Mischczyszyn e Maurizio Martini realizzato da Giorgio Balducci
- 16,30** L'arte in questione. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 17** L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 27° canto
- 17,30** da Firenze - Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Ch. W. Gluck: Il Re pastore, ouverture (Orch. Filarmonica Ceca dir. V. Neumann) ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 11 per cr. a orch. (Sol. H. Baumann - Orch. dei Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Terza pagina (II parte). A. Ponchielli: Quertetto in mi bem. magg. per ob., clar. piccolo, clar. e pf. (Ensemble Syrnix) ♦ A. Honegger: Sonata n. 1 per vl. e pf. (E. Alberti, vl.; O. Galperin, pf.) ♦ A. Arensky: Notti egiziane, suite dal balletto op. 50/a (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. B. Demchenko)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Un'opera per la parola: La mitologia del Re Sole in musica. Un ciclo di Paolo Russo. 10ª
- 22** Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30** Dalla Radio di Stoccarda. **Ettlinger Schlosskonzert 1986.** Schweizer Kammerorchester. Direttore Antonio Nunuez. G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite ♦ J. Quantz: Concerto n. 9 in mi bem. magg. per cr., ob., archi e cemb. (P. Damm, cr.; H. Elhorst, ob.) (Reg. eff. il 28 novembre 1986)
- 23** da Potenza - ti Jazz. Presenta N. Latronico
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereo notte



# STEREO UNO

- 15 Stereoblg con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 15,32 Stereoblg parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereounosera con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notizia, personaggi, musica ad alta qualità
- 16 In contemporanea con Raiuno e Radiodue XXX Zecchino d'oro (Vedi Radiodue)
- 16-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 Classifiche Internazionali
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Rediosera
- 19,50 Stereodueclassic. In studio Corrado Russo
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'86 (Vedi Radiodue)
- 22,15 F.M. Musica. Notizie e dischi (I parte)
- 22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 22,45-23,59 F.M. Musica (II parte)
- 23,30 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Costellazioni: L'eredità di Leopardi tra Ottocento e Novecento. Programma di A. M. Andreoli. A cura di Claudia Di Giorgio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vite in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Reed Speedwagon - i Pooh - Ike e Tina Turner - Bruce Cockburn - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Sha Na Na - Bruno Martino - Ian Hunter - Donna Summer - i Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikovski: Marcia Slava op. 31. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 252, per due oboli, due corni a due fagotti. M. Berwald: Bayaderen Fest, Poema sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo per quartetto d'archi. A. Copland: Three Latin American Sketches. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. A. Sacchini: La contadina in corte, Sinfonia. G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per violino solo, flati e continuo. B. Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11. F. Paër: Sargino, ouverture
- 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 e op. 75 per pianoforte - Sol. C. Crismani. P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomirski
- 9,15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa: La strada verso Izu - Il sole tramonta sul Tempio di Koto - La festa - I raggi del sole sul lago
- 9,30/FILOMUSICA: J. Schlick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. F. Liszt: Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra. C. Debussy: Rapsodie per clarinetto e pianoforte. P. de Sarasate: Zingaresca n. 1 op. 20. M. Glinka: Notturmo per arpa. F. Kreisler: Capriccio Viennese. A. Borodin: Petite Suite
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11w, per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmermann - Dir. M. Jensions. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. L. Maazel
- 12,10/MUSICA E POESIA: R. Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk
- 12,30/GABRIEL PIERNÉ (1863-1937): Sonata per flauto e pianoforte op. 36 - J.-P. Rampal, fl.; P. Barbizet, pf. - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 - Pf. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch
- 13,10/FORME MUSICALI DEL '600: J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo - Compl. strumentale «Musica Antiqua Köln». F. Cavalli: «Ardo sospiro e plango» dal dramma in musica «La Callisto» - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. C. Monteverdi: «Fugge il verno dei dolori», Madrigale a

tre voci - L. Rizzardini-Vio, sopr.; M. Vio, ten.; P. Badoer, bs. - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini. G. Frescobaldi: «Cento Partite sopra Passacaglia» - Clav. G. Leonhardt

► 13,40/HECTOR BERLIOZ: «La mort de Cléopâtre», Scena lirica per soprano e orchestra - Sopr. A. Pashley - English Chamber Orchestra dir. C. Davis

► 14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Berliner Philharmoniker». DUO PIANISTICO PAUL BADURA-SKODA - JORG DEMUS: F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti a quattro mani «Gran Duo». QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2, per archi - J. Epstein e M. Spemann, v.l.; J. W. John, v.l.a.; A. Dengler, vc.

► 15,30/LE SINFONIE DI SERGEI RACHMANINOV INTERPRETATE DA EUGÈNE ORMANDY: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Sinf. di Filadelfia

► LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2 - Sonata n. 25 in sol maggiore op. 79 - Sonata n. 27 in mi minore op. 90

► FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Settetto in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. W. Gluck: Quattro Danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. O. di Lasso: Cinque Canzoni - Compl. vocale «Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. L. Boccherini: Quertetto in re maggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'archi «Sinnhoffer». F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Angelicum - Dir. e sol. P. Bedura-Skoda. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharmonie dir. A. Cox

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Secrum-Messa in do maggiore per soli, coro, orchestra e continuo - M. Marshall, sopr.; A. Collins, contr.; A. Rolfe, ten.; R. Hall, bs.; J. Constable, org. - English Chamber Orchestra e John All-dis Choir dir. V. Negri - Concerto in do minore per violoncello, archi e continuo op. 20 n. 3 - K. Heath, vc.; J. Churchill, cembalo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Concerto in la maggiore op. 25 n. 6, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - Orch. da Camera i Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20/BEATRICE DI TENDA: Tragedie liriche in due atti. Musica di Vincenzo Bellini. Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Veasey; Orombello: L. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - Orch. London Symphony and Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonynghe - M° del Coro J. McCarthy

► 22,30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8. F. Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. G. Wagnersell: Divertimento in fa maggiore op. 3. G. Martucci: Due Composizioni per orchestra. A. Scarlatti: Il giardino di rosa, Sinfonia. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilizia (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

## Sender Bozan

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Oer Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Vhg.). «Verschiedene Berufe, die in Volksliedern besungen werden. 9,30 Gestatten, alte Platten. 10,05 Matinée. Seiji Ozawa. Dirigent. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte serviert von Dieter Treupe. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Oas Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 9. Sendung: «Messiaserwartungen zur Zeit Jesu». 19 Oer Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ich lei oans.

Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Deutsch: «Oer Vergleich». 21 Lesie erklingt Musik. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
- 7,20 OOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljice. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbeni elmaneh. 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: človek in okolja. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 «Te rožjanski skice». 14,40 Glasbene skice. 15 Orugi programi. Vodi Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasbe. 18 Pobežljivi smeh. Janko Kernik: «Berite novice» (ponovitve). 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji den.

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DI RUINEA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.



## DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Wie heiratet man einen König? Ein Märchen von Klugheit und Liebe nach «Die kluge Bauerntochter» der Gebrüder Grimm. 2. Teil (Whg.). 18.25-19 Märchen der Welt. Gespielt von der Kleinen Bühne. Heute: «Das kostbare Salz». 20 Tagesschau. 20.20 Die Aland-Inseln und ihre Autonomie. Ein Bericht von Gerd Staffler. 20.40 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.30-22.30 Georg Trakl zum 100. Geburtsjahr. «Schlaf und Tod, die düstern Adlers. Aufzeichnung einer literarischen Soirée mit Bildern und Musik. Fernsehregie: E. Innerebner

## MARTEDÌ 24

11.30 DSE. Medio Evo. Ombra a luci. 13ª puntata. Unità e diversità

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Unterwegs. Senderaiha von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

## GIOVEDÌ 26

11.30 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 14ª puntata. Vichinghi e sogni d'Europa

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 27

11.30 DSE. Gli Anniversari. Il Signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 «Schlaf und Tod, die düstern Adlers» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Sommer in Lesmona. Spielserie in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. Mit Katja Riemann, Richard Münch. 5. Teil: «Nächtliche Verlobung». 21.10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21.40-22.30 Lichtenstein - Von Fürsten, Macht und Kunst (Whg.).

## SABATO 28

9.30 DSE. Gli anniversari. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Sommer in Lesmona. Spielserie in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. Mit Katja Riemann, Richard Münch, Liselotte Arnold u.a. 5. Teil: «Nächtliche Verlobung» (Whg.). 18.50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften der DDR. Heute: «Im Vogtland». 20 Tagesschau. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Beikircher

## DOMENICA 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalfotto (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino slavo. 11.55 L'Angelus con il S. Padre. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Maria: una riscoperta dell'uomo d'oggi», di Mons. Piero Monni (2). 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les martyrs anglais. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Maria...» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Lohar, F. Schubert, H. Bath, A. Khacaturian, C. Gounod, W. A. Mozart, S. Bacarisse.

## LUNEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (23). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura: «Morte e trasfigurazione nella musica», a cura di Paolo Fenoglio (VIII trasmissione). 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di Paola Corneli - «A domande: risposte», P. Giovanni Giorgianni a colloquio con gli ascoltatori. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Jesus temoigne sa divinité (1). 21.50 A many splendoured thing. 22.10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Album, op. 72 - A. Benjamin: «Concerto quasi una fantasia» per pianoforte e orchestra - Z. Kodály: Danze di Merosszek.

## MARTEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (24). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18.30 Liturgia e musica. Solennità di tutti i santi e defunti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», un programma di Anna Maria Romagnoli. 20.20 RV-Akademie: In sieben Stufen Bibel lesen - eine Methode aus Afrika (1). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Travail en mission. 21.50 Talking Point. 22.10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K 249 - Musica leggera: A. Kostelanetz e la sua orchestra.

## MERCOLEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (25). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18.30 Musica e libri, a cura di G. Carli Ballola. 17.30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», di Giuliano Montelatici - «Teologia oggi», di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri. 20.20 Bericht aus Rom. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Catechesa Pontificale. 21.50 Vatican Veek.

22.10 Audiencia General del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «L'informalibri» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di D. Scarlatti - Ch. Avison - J. S. Bach - H. Villa-Lobos.

## GIOVEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (26). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari: A. Rubinstein. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», a cura di Giuliano Montelatici. 20.20 Unser Missionsrapport. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Paroles avec les jeunes. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di D. Milhaud, F. Chopin, G. P. Telemann - Musica leggera: F. Goya alla chitarra, N. Candler e la sua orchestra, Lovedream Orchestra.

## VENERDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (27). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «In ospedale alla ricerca del bambino», di Arnaldo Campana (3). 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Va-t-en Satan! 21.50 The Church Today. 22.10 Catechesis Biblica. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «In ospedale alla ricerca del bambino» - «Nota di cronaca» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto Brandaburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte n. 3 in re minore op. 108 - N. Rimski-Korsakov: Suite op. 57 dall'op. «Il racconto dello Zar Saltan».

## SABATO 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Preghiera», di don A. Fallico (28). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimana musica, settimanale di attualità e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: «I laici visti dai laici: Sandro Mazzola», un programma del P. Vito Magno. 20.20 Die Frohbotschaft - aus dem Badischen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Quand reviendra-t-il? 21.50 With Heert and Mind. 22.10 Commentario al Evangelio. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «I laici visti dai laici» - «La Preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): La musica da camera di G. F. Händel - C. M. von Weber: Sonata n. 2 in do maggiore - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra - Italian Fantasy Orchestra.

## STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 18 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A  
UHF 45

RETE

- 10.00 Amichevolmente con...  
14.00 Sceneggiato. Una donna  
15.05 FILM La febbre del  
possessione (Dramm. 1957) di  
H. Verneuil con H. Vidal e M.  
Demongeot  
16.30 Novela Il segreto  
17.30 Cartoni Superman  
18.00 Cartoni Favolosi eroi  
18.30 Cartoni Superman  
19.00 Cartoni Favolosi eroi  
19.15 Cosa succede? spet-  
tacolo comico  
19.45 Sceneggiato. Una donna  
20.25 FILM Agenti speciali  
QNU Missione Eiffel (Gial-  
lo 1980) di C. Guzman con P.  
Fonda  
22.00 Sceneggiato. Una donna

## TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/82168

- 12.00 TF I ragazzi del sabato  
sera  
13.30 FILM Vulcano figlio di  
Giove (Avv. 1962) di E. Salvi  
con G. Mitchell e B. Cortez  
15.40 FILM Pronto... c'è una  
certa Giuliana per te  
(Comm. 1967)  
17.30 TF I predatori dell'idolo  
d'oro  
18.30 Italia 7 per la vita. Pre-  
senta Stefano Roberti  
19.30 USA News  
20.30 FILM Remo e Romolo  
22.30 TF Gavilan  
23.30 TF 8aretta  
00.30 TF Mod Squad

## ANTENNE 2

Tel.00331/4295497

- 9.00 Emissions Religieuses  
12.05 Dimanche Martin  
13.00 Antenne 2 nudi  
13.20 TF L'homme qui tombe  
a pic  
14.15 Dessin animé  
14.30 Sport. Tournoi de tennis  
a Bercy, finale  
17.30 TF Les brigades du Tri-  
gre  
18.30 Stade 2  
19.30 TF Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 PNC  
22.05 Documentaire  
23.00 Apos  
23.20 24 H sur la 2  
23.50 TF L'homme qui tombe  
a pic  
24.00 Savor sur A2

## VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/8397801

- 12.40 Squeez Zoom  
13.30 Le auto della settimana  
14.15 Novela Veronica il volto  
dell'amore  
15.15 FILM L'invasione degli  
astronosti  
17.00 Vita da scienziato docu-  
mentario  
17.30 Sport Pallacanestro.  
Campionato Jugoslavo  
19.00 Cartoni Hanna e Barbe-  
ra  
19.30 Le auto della settimana  
20.00 Squeez Zoom  
20.30 Sette giorni  
21.00 FILM Il mago di Lublino  
(Dramm.)  
23.10 Sport. Pallavolo A1  
Ciesse Petrarca-Giomo  
Fontana Fredda Pordenone

## QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/670387

- 12.00 TF Dimensione Alfa  
13.00 Cartoni Huck Finn  
13.30 Cartoni Carletto prin-  
cipe dei mostri  
14.00 FILM. Pastasciutta  
amore mio!  
16.30 TELEFILM.  
17.00 Cartoni Huck Finn  
17.30 Cartoni Il fantastico  
mondo di Paul  
18.00 Cartoni UFO Diapolo  
18.30 TF Amore oltre il du-  
bio  
19.30 TF Wayne & Schust-  
er  
20.00 TF Oh Madeline  
20.30 FILM. Prigione senza  
 sbarre (Fant. 1969) di  
Shea  
22.30 TF Il pugniero  
23.30 FILM La vendetta  
Bruce Lee

## GRP

UHF 42 tel.011/2743864

- 9.30 TF Questa sì che è vita  
10.00 Catalogo TV  
13.30 TF La costa dei barbari  
14.30 Cartoni Hanna e Barbe-  
ra  
15.00 Week end al cinema  
15.15 Catalogo TV  
18.30 TF I detectives  
19.40 Videocar  
20.00 TF Questa sì che è vita  
20.30 FILM L'avventuriero  
degli abissi  
22.00 Rubrica  
22.30 TF Proget U.F.O.  
23.30 Controsterzo  
24.00 FILM Laure  
2.00 FILM La mano della  
morta (Dramm. 1949)

## VIDEOMUSIC

UHF 26 tel.02/664861

- 13.30 Super Hit  
14.30 Stay with us: I migliori vi-  
deo della settimana  
16.30 On the air, il microfono di  
Videomusic  
18.30 Beat It  
20.00 Goldies and Oldies: le  
clip di Videomusic  
22.30 Night On  
22.30 Eurochart Top 50: la  
classifica europea  
23.15 L'intervista: Samantha  
Fox  
23.30 Time to rock  
23.45 A rigori di spnt. indagine  
nel mondo della pubblicità  
24.00 Rapido, con Tiziana e  
Guido



L'INTERVISTA (23.15). SAMANTHA FOX (nella foto, 25 anni), la bionda bomba inglese presenta il video: I surrender

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

- 9.00 Cartoni, Superobot  
9.30 TF Raffles  
10.30 TF La vita comincia a  
40 anni  
11.30 TF Il meglio del West  
12.30 Le auto della settimana  
13.30 Presa diretta  
14.00 Le auto della settimana  
15.00 Cartoni, Superobot  
18.00 TF Il meglio del West  
18.30 TF Due uomini a con-  
fronto  
19.30 TF Super Robot 28  
20.30 TELEFILM.  
21.30 TF Meglio in due  
22.25 TF La vita comincia a  
40 anni  
23.00 Le auto della settimana  
23.30 TF Patrol Boat  
00.30 TF Ispettore Maggie

## TELENORD TN4

UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 FILM. Il venditore di  
palloncini (Dramm. 1975) di  
M. Garazzo con R. Cestri  
15.30 TF Affari di cuore  
16.30 Slup! Varietà da 1 a 14  
anni  
17.00 Cartoni, Lanù  
17.30 Cartoni Transformers  
18.00 Cartoni Ghostbusters  
18.30 Cartoni Gi-Joe  
19.30 Reclame: pubblicità e  
spettacolo  
20.00 TF Aeroporto Interna-  
zionale  
20.30 FILM Killers Boulevard  
(Giallo 1984)  
22.30 TF Insiders  
23.30 FILM I giorni della vio-  
lenza

## TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 10.00 FILM Nebbia a San  
Francisco  
12.00 La trattoria dei ricordi  
15.00 Novela Amor gitano  
16.00 Sceneggiato. Il fuorileg-  
ge  
18.00 Videocar  
18.40 Obiettivo agricoltura  
19.40 Sport Flash  
20.20 FILM Sciopèn  
(Comm. 1000) di L. Idoriso  
con G. De Sio e M. Placido  
22.00 Sceneggiato. Un paio di  
scarpe per tanti km.  
23.00 Videocar  
23.30 Sport Flash  
24.00 Sceneggiato. Confes-  
sioni del cavaliere Felix  
Krull

## RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/561091

- 10.30 Chi telefona vince  
12.45 Redazionale  
14.30 Le auto della settimana  
15.00 FILM. Senza di loro l'in-  
ferno è vuoto (Avv. 1966)  
17.00 Chi telefona vince  
19.15 Le auto della settimana  
19.45 Fuorigioco  
20.30 Sette giorni  
21.00 FILM I pugni di Rocco  
(Dramm. 1972) di L. Artale  
con F. Di Bella e F. Fragala  
23.00 Le auto della settimana  
23.45 Sette giorni  
24.00 Fuorigioco  
00.45 Una notte con le stelle  
programma per adulti

## PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/815533

- 9.00 Multi Market  
11.00 Gioielli  
13.00 Anteprima diretta stadi  
14.00 Diretta stadi  
16.45 Cartoni. Il mio amico  
ninja  
— Cartoni Devilman  
18.15 Multi Market  
20.15 Commento della settim-  
na  
20.30 FILM La lunga omb-  
ra del lupo (Dramm. 1971) di  
Manera con J. Manera e  
Ada  
22.30 Commento della settim-  
na  
22.45 TF Alle soglie del futu-  
ro  
23.45 FILM

## QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 12.15 Primo mercato  
14.30 Catalogo TV  
18.20 Sport Catch  
19.30 Cartoni Ikksusan  
20.00 TF Elery Queen  
21.00 FILM Non piangerò più  
(Dramm. 1977) di A. Reine  
con S. Day e T. O'Neil  
23.30 Automarket TV  
00.30 New Star  
1.00 FILM Un dollaro bucato  
(West. 1955) di G. Ferroni  
con M. Woolf e E. Stewart

## ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/363055

- 14.05 Remake  
15.35 Documentario  
16.00 Domenicasette  
18.00 Natura amica  
18.30 Parliamoci chiaro!  
18.45 Telegiornale  
18.50 Il Vangelo di domani  
19.00 Speciale  
19.30 Il quotidiano  
20.00 Telegiornale  
20.30 Sceneggiato, Luisiana  
22.00 Sport notte  
22.50 Musica e pittura  
23.20 Telegiornale  
24.00 FILM.

## TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/548496

- 13.30 Vita della chiesa  
14.00 Cartoni animati  
15.00 FILM Addio giovinezza!  
(Comm. 1940)  
17.15 Cartoni animati  
17.45 FILM L'ultima carica  
(Avv. 1963)  
19.30 Udenza di Giovanni Pao-  
lo II  
20.00 Cartoni animati  
20.30 FILM L'avventuriero  
degli abissi  
22.05 FILM Il nostro uomo a  
Marrakesh

## PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142

- 14.00 FILM Addio amore  
15.30 Redazionale  
16.15 FILM Le sette fatiche  
di Ali Babà  
17.30 La vita intorno a noi  
18.15 TF Sky Ways  
18.45 Novela Figli miei vita  
mia  
19.30 Cabaret  
20.00 Novela Povera Clara  
21.00 FILM I conquistatori  
della Sirte  
22.45 TF Sky Ways  
23.15 Redazionale  
00.15 FILM

## PRIMANTENNA

UHF 38 tel.0142/72545

- 10.00 Le auto della settimana  
10.45 Valenza propone, an-  
drea  
12.30 Aggiudicato a... asta t-  
levisiva  
20.00 Le auto della settimana  
20.30 Teletotocalco sport  
tutti i risultati sportivi del P-  
rimante  
21.30 Le auto della settimana  
22.00 Madi case, proposte u-  
mobiliari  
22.30 Programma promozion-  
ale



**RETE A**  
UHF 46

**RETE**

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Sceneggiato. Yesenia
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, Butterfly americana (Comm., 1951)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni. Il mondo delle fiabe
- 18.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 18.30 Cartoni. Superman
- 19.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 19.15 Novela. Gloria e inferno
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela. Il segreto
- 21.00 Novela. Rosa selvaggio
- 21.30 Novela. Gloria e inferno
- 22.00 Novela. Cuore di pietra
- 22.20 Novela. Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

**TELECITY P**

UHF 26 tel. 0143/82168

- 12.00 TF. I ragazzi del sabato sera
- 12.30 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 14.45 Novela. Leonela
- 16.00 TF. Legman
- 17.30 TF. I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF. Barretta
- 20.30 FILM. Conquest
- 22.20 Sceneggiato. Gioco di coppie
- 22.50 Culpin grosso. gioco
- 23.20 Sport. Football Americano

**ANTENNE 2**

Tel. 00331/42995497

- 12.05 L'Academie des neul
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- TELEFILM.
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletin. Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF. Ma sorciere bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 18.50 Un DB de pluse. variétés
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualité régionales del FR3
- 19.35 TF. Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 P.N.C.
- 22.05 Autrement dit
- 23.00 Strophes
- 23.20 24 H sur la 2

**VIDEO UNO**

UHF 53 tel. 011/6397901

- 13.30 Le auto della settimana
- 14.20 Nnvela. Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato. Cime tempestose
- 16.45 Programma per i ragazzi
- 18.00 Medico e bambino
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 Sport. Lunedì sport
- 20.30 Sport. Pallavolo maschile Serie A1
- 21.30 Squeeze Zoom
- 22.15 FILM. Il mago di Lublino (2° tempo)
- 23.00 Medico e paziente
- 23.40 Penultimi tabù: L'aborto
- 24.00 Speciale spettacolo
- 00.10 Le auto della settimana

**QUINTA RETE**

UHF 47 tel. 011/870367

- 12.00 TF. Sugar Time
- 13.00 Cartoni. Huck Finn
- 13.30 Cartoni. Carletto principe dei mostri
- 14.00 Novela. Marcia nuziale
- 15.00 TF. Executive Suite
- 16.00 Mille idee
- 17.00 Cartoni. Huck Finn
- 17.30 Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
- 18.00 Cartoni. UFO Oiapolon
- 18.30 TF. Executive Suite
- 19.30 TF. Wayne & Schuster
- 20.00 TF. Oh Madeline
- 20.30 FILM. La lunga ombra del lupo
- 22.30 TF. Il prigioniero
- 23.30 FILM. Pianeta Venere
- 2.00 TF. Wayne & Schuster
- 3.00 Non stop

**GRP**

UHF 42 tel. 011/2743864

- 10.00 TF. La costa dei barbari
- 11.30 TELEFILM
- 12.00 TF. Get Smart
- 12.30 Cartoni. Il falco superbolide
- 13.30 FILM.
- 13.30 Novela. Disperatamente tua
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF. La mia piccola Margie
- 17.30 TF. Get Smart
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni. Il falco superbolide
- 20.30 FILM
- 22.30 TF. Chopper Squad
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM. Odissoa sulla Terra (Fant., 1969)

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit. i successi del giorno
- 14.30 Rock Report. Informazioni e musica
- 14.45 Hot Line
- Il video della settimana
- 15.00 Crazy Time. con Rick e Clive
- 16.30 On The Air. il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home. gli appuntamenti di Videomusic
- 19.00 Lo special: Bob Dylan
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies
- 22.30 Rock Report
- 22.45 Blue Night
- 23.00 A rigor di spot
- 24.00 L'intervista: Swing Out Sister



**BLUE NIGHT-L'INTERVISTA: SWING OUT SISTERS (24.00). Corinne Drewery è la voce del gruppo inglese (nella foto)**

**VIDEOGRUPPO**

UHF 52 tel. 011/6690841

- 13.00 Novela. Marta
- 14.00 TF. Patrol Boat
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela. Rosa... di lontano
- 17.30 Cartoni. Star Blazer
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 Sceneggiato. La rosa d'Inghilterra
- 19.00 Videonotizie
- 19.30 TF. Patrol Boat
- 20.30 Novela. Rosa... di lontano
- 21.30 Novela. Marta
- 22.25 Il termometro dell'economia
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 Il termometro dell'economia
- Le auto della settimana

**TELENORD TN4**

UHF 44 tel. 010/751793

- 13.30 Jenny ZO 21. Videomusicale
- 14.00 Novela. Il segreto di Jolanda
- 15.10 Novela. Rosa... di lontano
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Slurp!
- 17.00 Cartoni. Lamù
- 17.30 Cartoni. Transformers
- 18.00 Cartoni. Ghostbusters
- 18.30 Cartoni. Gi-Joe
- 19.30 Mama non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna. game show
- 20.30 FILM. Rusty il selvaggio (Dramm. 1983)
- 22.30 Sport. Basket: Speciale Campionato
- 23.50 FILM. Corruzione al Palazzo di Giustizia

**TELECUPOLE**

UHF 57-64 tel. 0172/381413

- 8.30 Novela. Amor gitano
- 9.30 Dadaumpa
- 11.30 Novela. Villa Paradiso
- 12.00 Obiettivo agricoltura
- 13.00 Filo diretto con...
- 15.00 DSE
- 15.30 FILM. Sciopàn (Comm. 1000) di L. Idnrisio con G. De Sio e M. Placido
- 17.30 TF. Charleston
- 18.00 Nel regno del cartone
- 19.00 Videocar
- 19.30 TG 4
- 20.20 Profumo di caffè. spettacolo
- 22.00 TG 4
- 22.30 Profumo di caffè (2° parte)
- 23.00 Videocar
- 23.30 Sceneggiato

**RETE CANAVESE**

UHF 51 tel. 0124/561091

- 9.00 TF. The Outsiders
- 10.00 TF. I misteri dello spazio
- 10.30 Chi telefona vince
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF. The Outsiders
- 14.00 Redazionale
- 15.00 FILM. Polizia selvaggia
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.45 Cartoni. I grandi personaggi
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF. I misteri dello spazio
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.30 FILM. Il quartiere dei più violenti (Giallo-1974)
- 22.30 Canavese Oggi
- 22.45 Le carte parlano
- 23.45 FILM.

**PRIMO CANALE**

UHF 63 tel. 010/815533

- 9.00 Novela. Marcia nuziale
- 9.30 Multi Market
- 13.00 Cartoni animati
- 14.30 Portobello Road
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Progetto Genova. rubrica sull'edilizia genovese
- 19.30 Novela. Marcia nuziale
- 20.00 TF. Wayne & Schuster
- 20.15 Rnsa è... moda, attualità e spettacolo
- 20.30 FILM. Il ribelle (Schmitzer) (Dramm. 1975) di R. Schmitzer con S. Stallone e A. Page
- 22.20 Liguria News
- 22.30 Auto TV
- 23.30 Progetto Genova
- 24.00 FILM.

**QUARTA RETE**

UHF 22-49 tel. 011/2741341

- 12.50 TF. Ellery Queen
- 14.10 TG 4 Borsa
- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG 4 Economia
- 16.00 Novela. Nido di serpenti
- 16.50 Novela. Veronica il volto dell'amore
- 18.00 Novela. Signorina Andrea
- 19.10 TG 4
- 19.30 Cartoni. Judo Boy
- 20.00 Bar Sport
- 21.30 Sport. Catch
- 22.45 Gente parla
- 23.30 Automarket TV

**ERRE UNO - RTSI**

UHF 60 tel. 0173/363055

- 14.30 Cinerubrica
- 15.00 TF. Detective in pantofole
- 16.05 TF. Rue Carnot
- 16.30 Rivediamoli insieme
- 17.45 TV dei ragazzi
- 19.00 Speciale
- 19.30 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato. Frontiera
- 21.30 Nautilus
- 22.30 Telegiornale
- 22.40 Telegiornali
- 24.00 Speciale
- 00.30 TELEFILM.

**TELESUBALPINA**

UHF 46 tel. 011/548456

- 12.00 FILM. Figli traditi (Dramm. 1950)
- 14.00 Incredibile ma vero
- 16.20 FILM. La tragedia del Phoenix
- 18.30 La chiesa in cammino
- 19.00 Terra nostra. notiziario agricolo
- 19.30 Il regionale. notiziario
- 20.10 FILM. Un bimbo in pericolo (Comm.-1940)
- 22.00 Sport. Pallavolo Serie A1
- 23.00 Il regionale
- 23.35 TF. Colonel March

**PAN TV**

UHF 68 tel. 0382/476142

- 14.00 Novela. Povera Clara
- 15.45 Redazionale
- 16.15 Cartoni. Gli Antenati
- TF. Il pericolo è il mio mestiere
- Cartoni. Forza Sugar
- La vita intorno a noi
- 18.15 TF. Sky Ways
- 18.45 Novela. Figli miei vita mia
- 19.30 Redazionale
- 20.00 Novela. Povera Clara
- 21.00 FILM. Contrabbando per l'Oriente
- 23.15 Redazionale

**PRIMANTENNA**

UHF 38 tel. 0142/72545

- 9.30 Telemarket
- 12.15 FILM. L'ultima fuga
- 14.00 Le auto della settimana
- 15.00 Pomeriggio con simpatia
- 17.00 TF. Ragazzi in gamba
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 TELEFILM.
- 20.00 Flash cinema
- 20.30 TF. Monitor
- 21.30 Le auto della settimana
- 22.00 TELEFILM.
- 22.30 Programma promozionale
- 1.00 Le auto della settimana
- 2.00 Buonanotte con...



**RETE A**  
UHF 46



8.00 Accendi un'amica  
14.00 Novela, Bianca Vidal  
14.30 Novela, Cuore di pietra  
15.05 FILM, Le valli della solitudine  
17.00 TGA  
17.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
18.00 Cartoni, Favolosi eroi  
18.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
19.00 Cartoni, Favolosi eroi  
19.15 Novela, Gloria e inferno  
19.45 TGA  
20.25 Novela, Il segreto  
21.00 Novela, Rosa selvaggia  
21.30 Novela, Gloria e inferno  
22.00 Novela, Cuore di pietra  
22.20 Novela, Bianca Vidal

**TELECITY P**  
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte  
14.45 Novela, Leonela  
16.00 TF, Legman  
17.30 TF, I ragazzi del sabato sera  
18.00 Cartoni animati  
18.30 Cartoni, Robotech  
19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo  
19.30 TF, Baretti  
20.30 FILM, Prestami tua moglie (Comm. 1980)  
22.30 Sceneggiato, Gioco di coppie  
23.00 Colpo grosso  
23.30 Sport, Calcio Europeo

**ANTENNE 2**  
Tel. 00331/42995497

12.30 Flash info: Les titres du journal  
12.35 L'academie des neul  
13.00 Antenne 2 midi  
13.45 Domicile A2  
— TELEFILM.  
15.00 Flash info  
16.40 Feuilleton Rue Carnot  
17.15 Recre A2  
18.00 TF, Ma sorciere bien-aimée  
18.25 Oes chiffres et des lettres, jeu  
18.50 Un DR de plus, variétés  
19.15 Actualités regionales de FR3  
19.35 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 FILM.  
22.20 Les jeux  
23.30 24 H sur la 2

**VIDEO UNO**

UHF 83 68 tel. 011/8397901

13.30 Le auto della settimana  
14.15 TG Notizie  
14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore  
15.15 Sceneggiato, Jane Eyre  
16.30 Programma per ragazzi  
18.00 Novela, Mamma Vittoria  
19.00 TG Notizie  
19.30 Le auto della settimana  
19.55 TF, Mary Hartman  
20.20 Estrazioni del lotto  
20.25 TG Notizie  
20.30 Sceneggiato, La sconosciuta  
21.40 TG  
21.55 La macchina del tempo  
22.30 TG Tuttoggi  
22.45 Opera Teatrale: Eugene Grandet  
24.00 Speciale spettacolo  
00.10 Le auto della settimana

**QUINTA RETE**

UHF 47 tel. 011/670367

11.00 TF, Il prigioniero  
12.00 TF, Sugar Time  
13.00 Cartoni, Huck Finn  
13.30 Cartoni, Carletto principe dei mostri  
14.00 Novela, Marcia nuziale  
15.00 TF, Executive Suite  
16.00 Mille idee  
17.00 Cartoni, Huck Finn  
17.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul  
18.00 Cartoni, UFO Diapolo  
18.30 TF, Time Express  
19.30 TF, Wayne & Schuster  
20.00 TF, Oh Madeline  
20.30 FILM, Appuntamento per una vendetta  
22.30 TF, La banda dei sette  
23.30 FILM, La ragazza di tutto  
2.00 TF, Wayne & Schuster

**GRP**

UHF 42 tel. 011/2743864

11.30 TF, I detectives  
12.00 TF, Get Smart  
12.30 Cartoni, Il falco superbolide  
13.30 FILM.  
15.30 Novela, Disperatamente tua  
16.00 TELEFILM.  
17.00 TF, Lancillotto 008  
17.30 TF, Get Smart  
19.00 GRP Monitor  
20.00 Cartoni, Il falco superbolide  
20.30 FILM, Joanna la francese (Dramm. 1978)  
22.30 TF, Chopper Squad  
23.30 Controsterzo  
24.00 GRP Monitor  
00.30 FILM, Bada alla tua pelle Spirito Santo! (West. 1972)

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel. 02/654681

13.30 Super Hit  
14.30 Rock Report, il primo videogiornale  
14.45 Hot Line  
15.00 I leoni del Rock  
16.00 Il gioco  
16.30 On The Air, Il microfono di Videomusic  
18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea  
19.15 Metropolis, viaggio a Londra e dintorni  
19.30 Rock Report  
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese  
22.30 Rock Report  
22.45 Blue Night  
23.00 Metropolis  
23.15 All American Hot 100  
24.00 Il concerto: Rod Stewart



**ROCK REPORT (14.30).** Un'immagine presa dal set di Rock Report, il videogiornale in onda anche alle 19.30 e 22.30

**CANALE 7**

UHF 60-22 tel. 010/751793

12.10 Novela, Andrea Celeste  
13.00 Novela, Anche i ricchi piangono  
13.30 TF, Oh! Madeline  
14.00 TF, Time Express  
15.00 TF, Affari di cuore  
16.00 TF, Ironside  
17.00 TF, Lobo  
17.55 Novela, Rosa... di lontano  
18.45 TF, Oh! Madeline  
19.15 Novela, Androa Celeste  
20.00 Novela, Anche i ricchi piangono  
20.30 FILM, L'autista pazzo (Comm. 1950) di J. Oonohu con R. Skelton e E. Arnold  
22.20 Excelsior made in Italy  
23.20 Andiamo al cinema  
23.30 FILM, La terza voce

**VIDEOGRUPPO**

UHF 52 tel. 011/6890841

11.15 Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra  
12.30 Le auto della settimana  
13.00 Novela, Marta  
14.00 TF, Patrol Boat  
15.00 Le auto della settimana  
16.00 Novela, Rosa... di lontano  
17.30 Cartoni, Star Blazers  
18.00 Videonotizie  
18.05 TF, Poldark  
19.00 Videonotizie  
19.30 TF, Patrol Boat  
20.30 Novela, Rosa... di lontano  
21.30 Novela, Marta  
22.25 TF, Meglio in due  
23.00 Le auto della settimana  
23.30 Videonotizie  
24.00 TF, Patrol Boat  
1.00 Le auto della settimana

**TELENORD TN4**

UHF 44 tel. 010/781793

13.30 Jenny 20-21 Videomusicale  
14.00 Novela, Il segreto di Jolanda  
15.10 Novela, Rosa... di lontano  
16.20 Oggi al cinema  
16.30 Slurp!  
17.00 Cartoni, Lamù  
17.30 Cartoni, Transformers  
18.00 Cartoni, Ghostbusters  
18.30 Cartoni, Gi-Joe  
19.30 M'ama non m'ama  
20.00 La ruota della fortuna  
20.30 FILM, La locandiera  
22.30 Reclame: pubblicità e spettacolo  
23.00 Comico - Storie italiane  
23.20 Il leonardo  
24.00 FILM, Colpo grosso a Galata Bridge

**TELECUPOLE**

UHF 57-64 tel. 0172/381413

12.30 TF, Il soffio del diavolo  
13.00 Motori non stop  
13.30 Dadaumpa  
15.00 Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti km.  
16.30 Cartoni, Addio Giuseppina  
17.30 TF, Charleston  
18.00 Videomix  
19.00 Videocai  
19.30 TG 4  
20.00 Novela, Amor gitano  
21.00 Piemonte Sport  
22.00 TG 4  
22.15 Piemonte Sport (2ª parte)  
22.30 Proposte Aiazzone  
23.30 Videocai  
24.00 FILM, L'incendio di Chicago

**RETE CANAVESE**

UHF 51 tel. 0124/861091

13.00 TF, The Outsiders  
14.00 Redazionale  
15.00 FILM, Gli uomini, che mascalzoni! (Comm. 1953) di G. Pellegrini con W. Chiari  
17.00 Le auto della settimana  
17.45 Cartoni, I grandi personaggi  
18.30 Redazionale  
18.50 TF, I misteri dello spazio  
19.30 Canavese Oggi  
20.30 FILM, Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm. 1971) di C. Wrede con T. Coutenay e A. Burke  
22.30 Canavese Oggi  
22.45 Le auto della settimana  
23.45 Chi telefona vince

**PRIMO CANALE**

UHF 63 tel. 010/815833

9.00 Novela, Marcia nuziale  
9.30 Multi Market  
13.00 Cartoni, Il mio amico Ninja  
13.30 Progetto Genova  
14.00 Cartoni, Devilman  
14.30 Auto TV  
16.00 Multi Market  
17.30 Cartoni, Il mio amico Ninja  
— Cartoni, Devilman  
19.00 Pagina speciale, rubrica  
19.45 Novela, Marcia nuziale  
20.20 Liguria News  
20.30 Contro salotto, trasmissione di attualità  
22.30 Liguria News  
22.40 Pagina speciale, rubrica  
23.30 FILM, La ragazza di tutto

**QUARTA RETE**

UHF 22-49 tel. 011/2741341

12.50 TF, Ellery Queen  
14.10 TG 4 Borsas  
14.30 Donna oggi  
15.15 TG 4 Economia  
16.00 Novela, Nido di serpenti  
16.50 Novela, Veronica il volto dell'amore  
18.00 Novela, Senorita Andrea  
19.10 TG 4  
19.30 Cartoni, Ikkusan  
20.00 TF, Sesto senso  
21.00 Sport, Catch  
22.15 Off Side  
23.30 Automarket TV

**ERRE UNO - RTSI**

UHF 80 tel. 0173/383055

15.00 TELEFILM.  
15.30 Ciak si gira  
16.05 TF, Rue Carnot  
16.30 Rivediamoli insieme  
17.45 TV dei ragazzi  
19.00 Il quotidiano  
19.30 Il quotidiano, latini e cronaca  
20.00 Telegiornale  
20.30 Sceneggiato, Così scorre il fiume  
21.40 A suon di banda  
22.25 Sport, Hockey sugli sci  
23.55 Telegiornale

**TELESUBALPINA**

UHF 46 tel. 011/548498

12.00 FILM, I pirati della Croce del Sud  
14.00 Corso di farmacologia  
16.30 FILM, Il cacciatore solitario  
18.30 Incredibile ma vero, documentario  
19.00 Documentario  
19.30 Il regionale  
20.00 Cartoni animati  
20.30 FILM, Nick Carter lo sbirro  
22.10 Speciale Telesu  
23.00 Il regionale  
23.35 TF, Colonel March

**PAN TV**

UHF 66 tel. 0382/476142

14.00 Novela, Povera Clara  
15.00 Redazionale  
16.00 Cartoni animati  
— TF, Il pericolo è il mio mestiere  
18.15 Notizie oggi  
18.40 Novela, Figli miei vita mia  
19.30 Redazionale  
20.00 Novela, Povera Clara  
21.00 FILM, C'è qualcuno lì  
22.45 TF, Sky Ways  
23.15 Redazionale  
00.15 FILM, La figlia dello sceriffo

**PRIMANTENNA**

UHF 38 tel. 0142/72545

12.15 FILM, Il sorriso del grande tentatore  
14.00 Le auto della settimana  
14.30 TELEFILM  
15.00 Pomeriggio con simpatia  
17.00 Le stelle su di noi  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Le auto della settimana  
19.30 Cronache del Piemonte  
20.00 Flash cinema  
20.30 TF, Monitor  
21.30 Le auto della settimana  
22.00 TELEFILM.  
22.30 Cronache del Piemonte  
23.00 Programma promozionale

## RETE A

UHF 48



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela Bianca Vidal
- 14.30 Novela Cuore di pietra
- 15.05 FILM Serenata amara
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe
- 18.00 Cartoni, Favolosi eroi
- 18.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe
- 19.00 Cartoni, Favolosi eroi
- 19.15 Novela La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela Il segreto
- 21.00 Novela Rosa selvaggia
- 21.30 Novela La tana dei lupi
- 22.00 Novela Cuore di pietra
- 22.20 Novela Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

## TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/82168

- 12.30 Sceneggiato Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Leonela
- 16.00 TF, Legman
- 17.30 TF, I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni, Capitan Harlock
- 18.30 Cartoni, Robotech
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, 8aretta
- 20.30 FILM, Lo specchio del desiderio
- 22.30 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 23.05 Colpo grosso, gioco
- 23.35 Sport, Tennis

## ANTENNE 2

Tel. 00331/4295497

- 12.05 L'Académie des Neul
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.40 P.N.C.
- 15.00 Sport, Rugby: France-Roumanie
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un D8 de plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Dessin animé, Bug's Bunny Special
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de vérité Parlez moi d'histoire
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

## VIDEO UNO

UHF 53 65 tel. 011/8397901

- 12.00 Film selezione
- 12.30 TG Notizie
- 12.40 Cartoni animati
- 14.15 Speciale spettacolo
- 13.30 Le auto della settimana
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato, Jane Eyre
- 16.20 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela, Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 TF, Mary Hartman
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sotto le stelle
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.00 Il mondo degli animali
- 22.35 Sport, Calcio - Incontri di Coppa UEFA
- 00.10 Le auto della settimana

## QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

- 12.00 TF, Sugar Time
- 13.00 Cartoni, Huck Finn
- 13.30 Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 14.00 Novela, Marcia nuziale
- 15.00 TF, Executive Suite
- 16.00 Mille idee
- 17.00 Cartoni, Huck Finn
- 17.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
- 18.00 Cartoni, UFO Diapolon
- 18.30 TF, Time Express
- 19.30 TELEFILM
- 20.00 TF, Oh Madeline
- 20.30 FILM, Omicidio per un dirottamento
- 22.30 TF, La banda dei sette
- 23.30 FILM, Il ribelle (Dramm. 1944)
- 2.00 TF, Wayne & Schuster
- 3.00 Non stop

## GRP

UHF 42 tel. 011/2743664

- 12.00 TF, Get Smart
- 12.30 Cartoni, Il falco super-holide
- 13.30 FILM
- 15.30 Novela, Disperatamente tua
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF, Proget U.F.O.
- 18.00 TELEFILM
- 18.30 Rubrica
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni, Il falco super-holide
- 20.30 FILM, Il cavaliere implacabile
- 23.00 TF, Chopper Squad
- 23.30 Controsterzo
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM, Luna nuova
- 2.00 FILM, No, il caso è felicemente risolto

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661



- 13.30 Super Hit
- 14.45 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.00 Crazy Time
- 16.00 Il gioco
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.00 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
- 18.30 U.K. Network Top 40, La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 20.00 Goldies and Oldies, le clips di Videomusic
- 22.30 Rock Report
- 22.40 Blue Night
- 23.00 Brooklyn Top 20 con Johnny Parker
- 23.30 Rapido



**CRAZY TIME (15.00).** Rick Hutton (29 anni) e Clive Griffiths (29 anni) sono i conduttori del programma

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel. 011/6690641

- 11.15 TF, Poldark
- 12.30 Le auto della settimana
- 13.00 Novela, Marta
- 14.00 Rubrica
- 14.05 TF, Patrol Boat
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela, Rosa... di lontano
- 17.30 Cartoni, Star Blazers
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 TF, Poldark
- 19.00 Videonotizie
- 19.30 TF, Patrol Boat
- 20.30 Novela, Rosa... di lontano
- 21.30 Novela, Marta
- 22.25 TF, Il meglio del West
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 TF, Patrol Boat
- 1.00 Le auto della settimana

## TELENORD TN4

UHF 44 tel. 010/751793

- 13.30 Jenny 20 21 Videomusicale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.10 Novela, Rosa... di lontano
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Slurp!
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.30 Mamma non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna game show
- 20.30 FILM, Tornando a casa (Dramm. 1978) di A. Ashby
- 22.30 TF, Sanford & Son
- 23.30 FILM, La colonna infame (Dramm. 1973)

## TELECUPOLE

UHF 57-64 tel. 0172/381413

- 10.00 FILM, I cavalieri del Texas (Avv. 1936)
- 12.00 TF, Charleston
- 12.30 TF, Il soffio del diavolo
- 13.00 Piemonte Sport
- 15.00 Novela, Amor gitano
- 16.00 Amico cavallo, documentario
- 16.30 Cartoni, Addio Giuseppina
- 17.30 TF, Charleston
- 18.00 Videocar
- 18.30 Nel regno del cartone
- 19.00 Bella Italia
- 19.30 TG 4
- 20.00 Novela, Amor gitano
- 20.30 La trattoria dei ricordi
- 24.00 Videocar
- 00.30 Sceneggiato, Il fuorilegge

## RETE CANAVESE

UHF 51 tel. 0124/581091

- 10.30 Chi telefona vince
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF, The Outsiders
- 14.00 Redazzinale
- 15.00 FILM, Buffalo Bill, l'eroe del Far West (West. 1964) di M. Costa con G. Scott e R. Lupi
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.45 Cartoni, I grandi personaggi
- 18.30 Redazzinale
- 18.50 TF, I misteri dello spazio
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.30 FILM, Polizia selvaggia
- 22.30 Canavese Oggi
- 22.45 Redazzinale
- 23.45 FILM

## PRIMO CANALE

UHF 63 tel. 010/815533

- 9.30 FILM
- 11.00 FILM
- 13.00 Cartoni, Il mio amico ninja
- 13.30 Pagna speciale, rubrica
- 14.30 Multi Market
- 17.30 Cartoni, Il mio amico ninja
- Cartoni, Devilman
- 19.00 Uno per tutti, quiz
- 19.30 Novela, Marcia nuziale
- 20.00 TF, Wayne & Schuster
- 20.15 Rosa è... moda attualità e spettacolo
- 20.30 FILM, La vendetta di Bruce Lee (Avv. 1973) di S. Yang con K. Pan e T. Yen
- 22.30 Liguria News
- 22.40 Uno per tutti, quiz
- 23.30 FILM

## QUARTA RETE

UHF 22-49 tel. 011/2741341

- 14.30 Donna oggi
- 16.15 TG 4 Economia
- 16.00 Novela, Nido di serpenti
- 16.50 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 18.00 Novela, Senorita Andrea
- 19.30 Cartoni, Judo Boy
- 20.00 TG 4 Speciale
- 20.20 FILM, Canyon River
- 22.15 OK Motori
- 23.30 Automarket TV
- 00.30 TG 4
- 1.00 Off Side
- 1.30 FILM

## ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel. 0173/363055

- 14.00 Associazione commercianti
- 14.15 FILM
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 TF, Rue Carnot
- 16.30 Rivediamoli insieme
- 17.45 TV dai ragazzi
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.30 TF, Le avventure di Sherlock Holmes
- 21.25 T.T.T. la violenza sui bambini
- 22.45 Mercoledì sport: Calcio Coppa UEFA sintesi
- 23.66 Telegiornale

## TELESUBALPINA

UHF 46 tel. 011/548496

- 11.45 FILM, L'eterna armonia
- 14.00 TF, Colonel March
- 16.15 FILM, Figli traditi
- 18.30 Incredibile ma vero, documentario
- 19.00 Speciale Telesu
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM, La tragedia del Phoenix (Avv. 1960) di C. Frenet con M. Craig e P. Cushing
- 22.30 Filo diretto
- 23.30 Il regionale

## PAN TV

UHF 68 tel. 0382/476142

- 14.00 Novela, Povera Clara
- 15.00 Redazzinale
- 16.00 Cartoni animati
- TF, Il pericolo è il mio mestiere
- 18.40 Novela, Figli miei vita mia
- 19.30 Redazzinale
- 20.00 Novela, Povera Clara
- 21.00 FILM, L'inferno di ghiaccio
- 22.45 TF, Sky Ways
- 23.15 Redazzinale
- 00.15 FILM, La lunga cavalcata della vendetta

## PRIMANTENNA

UHF 38 tel. 0142/72545

- 12.15 FILM, Il rompiballe
- 14.00 Le auto della settimana
- 14.30 TELEFILM
- 15.00 Pomeriggio con simpatia
- 17.00 Diretta dall'aldilà
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 Cronache del Piemonte
- 20.00 Flash cinema
- 20.30 TF, Monitor
- 21.30 Le auto della settimana
- 22.00 Speciale cinema
- 22.30 Cronache del Piemonte
- 23.00 Mercoledì sport
- 24.00 FILM

RETE A  
UHF 46

- 8.00 Accendi un'amica  
14.00 Novela, Bianca Vidal  
14.30 Novela, Cuore di pietra  
15.05 FILM, Umberto O  
17.00 TGA  
17.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
18.00 Cartoni, Favolosi eroi  
18.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
19.00 Cartoni, Favolosi eroi  
19.15 Novela, La tana dei lupi  
19.45 TGA  
20.25 Novela, Il segreto  
21.00 Novela, Rosa selvaggia  
21.30 Novela, La tana dei lupi  
22.00 Novela, Cuore di pietra  
22.20 Novela, Bianca Vidal  
22.50 TGA Notte

## TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/82148

- 12.30 Sceneggiato, Una vita da vivere  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte  
14.45 Novela, Leonela  
16.00 TF, Legman  
17.30 TF, I ragazzi del sabato sera  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo  
19.30 TF, Baretta  
20.30 FILM, Il bandito dagli occhi azzurri  
22.30 Sceneggiato, Gioco di coppie  
23.00 Colpo grosso, gioco  
23.30 Sport, Italia 7 Sport: Boxe

## ANTENNE 2

Tel. 00331/42995497

- 12.05 L'academie des neut  
13.00 Antenne 2 midi  
13.45 Oomicile A2  
— TELEFILM  
15.00 Flash info  
16.40 Feuilleton, Rue Carnot  
17.15 Recre A2  
17.55 Flash info  
18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée  
18.25 Oes chiffres et des let tres, jeu  
18.50 Un OB de plus  
19.15 Actualités regionales de Fr3  
19.35 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 FILM  
— Resistances  
23.30 24 H sur la 2  
24.00 TF, Brigade criminelle

## VIDEO UNO

UHF 53 65 tel. 011/8397901

- 12.00 Film selezione  
12.40 Cartoni animati  
13.15 Speciale spettacolo  
13.30 Le auto della settimana  
14.15 TG Notizie  
14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore  
15.15 Sceneggiato, Jane Eyre  
16.30 Programma per ragazzi  
18.00 Novela, Mamma Vittoria  
19.00 TG Notizie  
19.30 Le auto della settimana  
20.00 TF, Mary Hartman  
20.30 FILM, Operazione Gold- man (Avv. 1966)  
22.15 TG Tuttoggi  
22.30 Eurogol: Le reti delle Coppe  
22.30 Sport, Basket: Coppa dei Campioni  
00.10 Le auto della settimana

## QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

- 11.00 TF, Il prigioniero  
12.00 TF, Oh Madeline  
13.00 Cartoni, Huck Finn  
13.30 Cartoni, Carletto principi dei mostri  
14.00 Novela, Marcia nuziale  
15.00 TF, Executive Suite  
16.00 Mille idee  
17.00 Cartoni, Oevilman  
17.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul  
18.00 Cartoni, UFO Diapolon  
18.30 TF, Time Express  
19.30 TF, Wayne & Schuster  
20.00 TF, Oh Madeline  
20.30 FILM, Violenza sul ring  
22.30 TF, La banda dei sette  
23.30 FILM, L'autista pazzo (Comm. 1950)  
2.00 TF, Wayne & Schuster  
3.00 Non stop

## GRP

UHF 42 tel. 011/2/43864

- 11.30 TF, I premi Nobel  
12.30 Cartoni, Il falco superbolide  
13.30 FILM  
15.30 Novela, Oisperatament tua  
16.00 TELEFILM  
17.00 TF, Lancillotto OOB  
17.30 TF, Get Smart  
19.00 GRP Monitor  
20.00 Cartoni, Il falco superbolide  
20.30 FILM, La bottega dei miracoli (Comm. -1000) di N. Pereira Os Santos  
22.30 TF, Chopper Squad  
23.30 Controsterzo  
24.00 GRP Monitor  
00.30 FILM, Alexandre... un uomo felice

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661



- 13.30 Super Hit  
14.30 Rock Report  
14.45 Hot Line, filo diretto con Videomusic  
16.00 Il gioco, Presenta Clive Griffiths  
16.30 On The Air  
18.30 Back Home  
— Rapido, il reportage ad alta velocità dal mondo dello spettacolo  
19.00 Il concerto: Sting dallo Zenith di Parigi  
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese  
22.40 Blue Night  
— Motown World  
— U.K. Network Top 40, la classifica inglese



**SUPER HIT (13.30).** Nello spazio odierno dedicato ai maggiori successi troviamo il video dei Depeche Mode (nella foto)

## CANALE 7

UHF 60-22 tel. 010/751793

- 12.10 Novela, Andrea Celeste  
13.00 Novela, Anche i ricchi piangono  
13.30 TF, Oh Madeline  
14.00 TF, Lobo  
14.55 FILM, Prigioniero senza sbarre  
17.00 TF, Lobo  
17.55 Novela, Rosa... di lontano  
18.45 TF, Oh Madeline  
19.15 Novela, Andrea Celeste  
20.00 Novela, Anche i ricchi piangono  
20.30 FILM, Violenza sul ring  
22.10 Corner rubrica sportiva  
22.40 TF, Ironside  
23.40 FILM, L'amica di mia madre (Per adulti 1975) di M. Valdi con B. Bouchet

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel. 011/6690841

- 11.15 TF, Poldark  
12.30 Le auto della settimana  
13.00 Novela, Marta  
14.00 TF, Patrol Boat  
15.00 Le auto della settimana  
16.00 Novela, Rosa... di lontano  
17.00 Cartoni, Star Blazer  
18.00 Videonotizie  
18.05 TF, Poldark  
19.00 Videonotizie  
19.30 TF, Patrol Boat  
20.30 Novela, Rosa... di lontano  
21.30 Novela, Marta  
22.15 Area di rigore, rotocalco sportivo  
23.00 Le auto della settimana  
23.30 Videonotizie  
24.00 TF, Patrol Boat  
1.00 Le auto della settimana

## TELENORD TN4

UHF 44 tel. 010/751793

- 13.30 Jenny 20.21. Videomusicale  
14.00 Novela, Il segreto di Jolanda  
15.00 Novela, Rosa... di lontano  
16.20 Oggi al cinema  
16.30 Slurp!  
17.00 Cartoni, Lamù  
17.30 Cartoni, Transformers  
18.00 Cartoni, Ghostbusters  
18.30 Cartoni, Gi-Joe  
19.30 Mama non m'ama  
20.00 La ruota della fortuna, game show  
20.30 FILM, Tre passi nel delirio (Per adulti 1968) di R. Vardim F. Fellini  
22.50 Sport, Boxe  
23.50 FILM, Glory Boy

## TELECUPOLE

UHF 57-64 tel. 0172/381413

- 10.00 FILM, L'incendio di Chicagò  
12.00 TF, Charleston  
12.30 Profumo di caffè, spettacolo  
15.00 Novela, Amor gitano  
16.00 Amico cavallo  
16.30 Cartoni, Addio Giuseppina  
17.30 TF, Charleston  
18.00 Videocar  
18.15 Sceneggiato, Ritratto di signora  
19.30 TG 4  
20.00 Novela, Amor gitano  
21.00 Pianeta Brasile  
22.00 TG 4  
22.15 Trentatré  
23.50 Sceneggiato, Notturmo  
24.00 Videocar  
00.30 Oadaumpa

## RETE CANAVESE

UHF 51 tel. 0124/581091

- 9.00 TF, The Outsiders  
10.00 TF, I misteri dello spazio  
10.30 FILM, Polizia selvaggia  
12.45 Canavese Oggi  
13.00 TF, The Outsiders  
14.00 Redazionale  
15.00 FILM, Il quartiere dei più violenti  
17.00 Le auto della settimana  
17.45 Cartoni, I grandi personaggi  
18.30 Redazionale  
18.50 TF, Sergente Preston  
19.30 Canavese Oggi  
20.30 FILM, Gli uomini, che mascalzoni! (Comm. 1953)  
22.30 Canavese Oggi  
22.45 Le auto della settimana  
23.45 Chi telefona vince

## PRIMO CANALE

UHF 83 tel. 010/815533

- 9.00 Novela, Marcia nuziale  
9.30 Moleto Market  
13.00 Cartoni, Il mio amico ninja  
13.30 Uno per tutti quiz  
14.00 Cartoni, Oevilman  
14.30 Portobello Road  
17.30 Cartoni, Il mio amico ninja  
— Cartoni, Oevilman  
19.00 Video opinione  
19.30 Novela, Marcia nuziale  
20.00 TF, Wayne & Schuster  
20.15 Rosa è... moda, attualità e spettacolo  
20.20 Liguria News  
20.30 FILM, Yorga il vampiro (1971)  
22.30 Liguria News  
22.40 Video opinione  
23.30 FILM

## QUARTA RETE

UHF 22-49 tel. 011/2741341

- 14.30 Donna oggi  
15.15 TG 4 Economia  
16.00 Novela, Nido di serpenti  
16.50 Novela, Veronica il volto dell'amore  
18.00 Novela, Senorita Andrea  
19.30 Cartoni, Ikkusan  
20.00 TG 4 Speciale  
20.20 Penaly  
21.30 FILM, Le vendetta  
23.30 Automarket TV  
00.30 TG 4  
1.00 FILM, Professione killer (Giallo 1970)

## ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel. 0173/363055

- 12.15 Sport, Sci: supergigante femminile  
13.00 FILM  
16.05 TF, Rue Carnot  
16.30 Rivediamoli insieme  
17.45 Natura amica, documentario  
18.20 TF, I Tripodi  
19.00 Il quotidiano, fatti e cronache  
20.00 Telegiornale  
20.30 Remake  
22.05 Carta bianca  
23.00 Telegiornale  
23.40 FILM

## TELESUBALPINA

UHF 46 tel. 011/548498

- 12.00 FILM, Un bimbo in pericolo (Comm. 1940)  
14.00 TF, Colonel March  
16.30 FILM, I pirati della Croce del Sud  
18.30 Cartoni animati  
19.00 Presenza anziani  
19.30 Il regionale  
20.00 Cartoni animati  
20.30 FILM, Il cacciatore solitario  
22.30 Documentario  
23.00 Il regionale  
23.35 Incredibile ma vero, documentario

## PAN TV

UHF 68 tel. 0382/476142

- 14.00 Novela, Povera Clara  
15.00 Redazionale  
16.00 Cartoni animati  
— TF, Il pericolo è il mio mestiere  
18.40 Novela, Figli miei vita mia  
19.30 Redazionale  
20.00 Novela, Povera Clara  
21.00 FILM, La vita segreta di John Chapman  
22.45 Rubrica  
23.15 Redazionale  
00.15 FILM, Il giustiziere dei tropici

## PRIMANTENNA

UHF 38 tel. 0142/72545

- 12.15 FILM, Agenti speciali  
ONU Missione Eiffel  
14.00 Le auto della settimana  
14.30 TELEFILM  
15.00 Pomeriggio con simpatia  
17.00 Momento magico  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Le auto della settimana  
19.30 Speciale Piemonte  
20.30 TF, Monitor  
21.30 Le auto della settimana  
22.30 Speciale Piemonte  
23.00 TF, Le porle nere  
24.00 FILM, The Rose

## RETE A

UHF 46



8.00 Accendi un'amica  
14.00 Novela **Bianca Vidal**  
14.30 Novela, **Cuore di pietra**  
15.05 FILM **L'isola del paradiso** (Avv. 1954)  
17.00 TGA  
17.30 Cartoni, **Il mondo delle fiabe**  
18.00 Cartoni, **Favolosi eroi**  
18.30 Cartoni, **Il mondo delle fiabe**  
19.00 Cartoni, **Favolosi eroi**  
19.15 Novela, **La tana dei lupi**  
19.45 TGA  
20.25 Novela, **Il segreto**  
21.00 Novela, **Rosa selvaggia**  
21.30 Novela, **La tana dei lupi**  
22.00 Sceneggiato, **Yesenia**  
22.50 TGA **Notte**

## GRP

UHF 42 tel.011/2743864

11.30 TF **Proget U.F.O.**  
12.30 Cartoni, **Il falco superbolide**  
13.30 FILM  
15.30 Novela, **Disperatamente tua**  
16.00 TELEFILM  
17.00 TF, **Lancillotto 008**  
17.30 TF, **Get Smart**  
19.00 GRP **Monitor**  
20.00 Cartoni, **Il falco superbolide**  
20.30 Articolo 21  
22.30 TF **Chopper Squad**  
23.00 **Cintronsterzo**  
24.00 GRP **Monitor**  
00.30 FILM, **L'isola della Salamandra** (Dramm. 1969) di M. Levesque con P. Davis e E. Edwards

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

13.00 Novela, **Marta**  
14.00 Rubrica  
14.05 TF, **Patrol 80at**  
15.00 Le auto della settimana  
16.00 Novela, **Rosa... di lontano**  
17.00 Cartoni, **Star Blazer**  
18.00 Videonotizie  
18.05 TF, **Poldark**  
19.00 Videonotizie  
19.30 Presa diretta  
20.00 TF, **Il meglio del West**  
20.30 Novela, **Rosa... di lontano**  
21.30 Novela, **Marta**  
22.25 Ruote in pista  
23.00 Le auto della settimana  
23.30 Videonotizie  
24.00 Area di rigore  
00.30 TF, **Il meglio del West**  
1.00 Le auto della settimana

## QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

14.30 Donna oggi  
15.15 TG 4 **Economia**  
16.00 Novela, **Nido di serpenti**  
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**  
18.00 Novela, **Senorita Andrea**  
19.10 TG 4  
19.30 Cartoni, **Judo 80y**  
20.00 Superclassifica show  
21.00 TF, **Ellery Queen**  
22.30 Motori non stop  
23.30 Automarket TV  
00.30 TG 4  
1.00 FILM, **L'ossessa**

## TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82168

12.30 Sceneggiato, **Una vita da vivere**  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**  
14.45 Novela, **Leonela**  
16.00 TF, **Baretta**  
17.30 TF, **I ragazzi del sabato sera**  
18.00 Cartoni, **Capitan Harlock**  
18.30 Cartoni, **Robotech**  
19.00 Cartoni animati  
19.30 TF, **Baretta**  
20.30 FILM, **La professoressa di scienze naturali**  
22.30 Sceneggiato, **Gioco di coppie**  
22.50 Colpo grosso gioco  
23.20 Sport, **Italia 7 Sport: Wrestling**

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno  
14.30 Rock report  
14.45 Hot Line, filo diretto con Videomusic  
15.00 Brooklyn Top 20, presenta Johnny Parker  
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic — Back Home  
18.30 First Run, video in anteprima  
19.00 Heavy  
19.30 Rock Report  
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese  
22.30 Rock report  
22.45 Blue Night  
23.00 First Run  
23.30 Lo special, Bob Dylan

## ANTENNE 2

Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf  
13.00 Antenne 2 midi  
13.45 Domicile A2 — TELEFILM  
15.00 Flash info  
16.40 Feuilleton Rue Carnot  
17.15 Recre A2  
18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimée**  
18.25 Des chiffres et des lettres  
18.50 Un DB de plus  
19.15 Actualités regionales de Fr3  
19.35 TF, **Maguy**  
20.00 Le journal  
20.30 Feuilleton, **Bonjour maître** — Apostrophes  
23.00 Dernière édition  
23.10 FILM

## VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/8397901

12.00 Film selezione  
12.40 Cartoni, **Hanna e Barberrà**  
13.15 Speciale spettacolo  
13.30 Le auto della settimana  
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**  
15.15 Sceneggiato, **Jane Eyre**  
16.30 Programma per i ragazzi  
18.00 Novela, **Mamma Vittoria**  
19.00 Rubrica  
19.30 Le auto della settimana  
20.00 TF, **Mary Hartman**  
20.25 TG Notizie  
20.30 Orfeo ed Euridice: Opera  
22.30 TG Tuttoggi  
23.00 Sport, **Sci - Coppa del Mondo (replica)**  
23.15 Medico e paziente  
23.45 La storia delle invenzioni, documentario

## QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/670367

12.00 TF, **Oh Madeline**  
13.00 Cartoni, **Huck Finn**  
13.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**  
14.00 Novela, **Marcia nuziale**  
15.00 TF, **Executive Suite**  
16.00 Mille idee  
17.00 Cartoni, **Devilman**  
17.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**  
18.00 Cartoni, **UFO Diapolon**  
18.30 TF, **Time Express**  
19.30 TF, **Wayne & Schuster**  
20.00 TF, **Oh Madeline**  
20.30 FILM, **Le spie vengono dal cielo**  
22.30 TF, **La banda dei sette**  
23.30 FILM, **Pianeta Terra: anno zero**  
2.00 TF, **Wayne & Schuster**  
3.00 Non stop

## CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/751793

12.10 Novela, **Andrea Celeste**  
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**  
13.30 TF, **Oh Madeline**  
14.00 TF, **Lobo**  
14.55 FILM, **Violenza sul ring**  
17.00 TF, **Lobo**  
17.55 Novela, **Rosa... di lontano**  
18.45 TF, **Oh Madeline**  
19.15 Novela, **Andrea Celeste**  
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**  
20.30 FILM, **Le spie vengono dal cielo**  
22.10 TF, **Ironsides**  
23.05 Mi da' un tredici?, personaggio alla settimana per un tredici sicuro  
23.10 Primo mercato



**BROOKLYN TOP TWENTY (15.00). Prince (28 anni) nella foto, è presente nella nostra classifica con il suo video**

## TELENORD TN4

UHF 44 tel.010/751793

13.30 Jenny 20-21, Videomusicale  
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**  
15.10 Novela, **Rosa... di lontano**  
16.20 Oggi al cinema  
16.30 Slurp!  
17.00 Cartoni, **Lamù**  
17.30 Cartoni, **Transformers**  
18.00 Cartoni, **Ghostbusters**  
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**  
19.30 M'ama non m'ama  
20.00 La ruota della fortuna game show  
20.30 FILM, **Zitto quando parli** (Comm. 1982)  
22.30 Forz'italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva  
24.00 FILM, **Willard e i topi**

## TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

12.30 TF, **Il soffio del diavolo**  
13.20 **Bella Italia**  
13.50 Sceneggiato, **Notturmo**  
15.00 Novela, **Amor gitano**  
16.00 Amico cavallo  
16.30 Cartoni, **Addio Giuseppina**  
17.20 TF, **Charleston**  
18.00 Videocar  
18.30 Opera selvaggia  
19.30 TG 4  
20.00 Novela, **Amor gitano**  
21.00 Settimo anno, spettacolo  
22.00 TG 4  
22.15 Filo diretto  
24.00 Videocar  
00.30 FILM, **Hotel Mocambo** (Comm. 1944) di T. Whelan con F. Sinatra e G. De Haven

## RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/581091

10.00 TF, **I misteri dello spazio**  
10.30 Chi telefona vince  
12.45 Canavese Oggi  
13.00 TF, **The Outsiders**  
14.00 Redazionale  
15.00 FILM, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm. 1971)  
17.00 Le auto della settimana  
17.45 Cartoni, **I grandi personaggi**  
18.30 Redazionale  
18.50 TF, **Sergente Preston**  
19.30 Canavese Oggi  
20.00 Canavese Sport  
20.30 FILM, **Buffalo Bill, l'eroe del Far West**  
22.30 Canavese Oggi  
22.45 Le auto della settimana  
23.45 FILM

## PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/815533

9.30 Multi Market  
13.00 Cartoni, **Il mio amico ninja**  
13.30 Video opinione  
14.00 Cartoni, **Devilman**  
14.30 Portobello Road  
17.30 Cartoni, **Il mio amico ninja** — Cartoni, **Devilman**  
19.00 Orizzonte industria, rubrica  
19.30 Novela, **Marcia nuziale**  
20.00 TF, **Wayne & Schuster**  
20.15 Rosa è... moda, attualità e spettacolo  
20.20 Liguria News  
20.30 FILM, **Prigione**  
22.30 Liguria News  
22.40 Orizzonte industria, rubrica  
23.30 FILM

## ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/363055

12.15 Sport, **Sci: supergigante maschile**  
13.00 FILM  
15.30 Ciek si gira  
16.05 TF, **Rue Carnot**  
16.30 Rivediamoli insieme  
17.45 TV dei ragazzi  
18.45 Telegiornale  
19.00 Speciale  
19.30 Il quotidiano  
20.00 Telegiornale  
20.30 Centro, settimanale d'informazione  
21.30 TF, **Gli occhi dei getti**  
22.45 Remake

## TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/546498

12.00 FILM, **Nick Carter lo sbirro**  
14.00 Corso di farmacologia  
16.00 FILM, **L'eterna armonia**  
18.30 TF, **Colonel March**  
19.00 Vita della Chiesa  
19.30 Il regionale  
20.00 Cartoni animati  
20.30 FILM, **Figli traditi** (Dramm. 1950) di J. de Orduña  
22.30 La Chiesa in cammino  
23.00 Il regionale  
23.35 Incredibile ma vero, documentario

## PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142

14.00 Novela, **Povera Clara**  
15.00 Redazionale  
16.00 Cartoni animati — TF, **Il pericolo è il mio mestiere**  
18.15 Notizie oggi  
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**  
19.30 Redazionale  
20.00 Novela, **Povera Clara**  
21.00 FILM, **Il ritorno di Godzilla**  
22.45 TF, **Sky Ways**  
23.15 Redazionale  
00.15 FILM, **Un uomo solo**

## PRIMANTENNA

UHF 38 tel.0142/72545

12.15 FILM, **Una donna alla finestra**  
14.00 Le auto della settimana  
14.30 TELEFILM  
15.00 Pomeriggio con simpatia  
17.00 TF, **Ragazzi in gamba**  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Le auto della settimana  
19.30 Cronache del Piemonte  
20.00 Flash cinema  
20.30 TF, **Monitor**  
21.30 Le auto della settimana  
22.00 TELEFILM  
22.30 Aggiudicato a...  
1.00 Le auto della settimana



**RETE A**  
UHF 46



- 8.00 Accendi un'amica  
14.00 Sceneggiato, Una donna  
15.05 FILM, I vinti (Antonioni)  
(Dramm., 1952) di M. Antonioni con A. Maria Ferrero e F. Interlenghi  
16.30 Novela, Il segreto  
17.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
18.00 Cartoni, Favolosi eroi  
18.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe  
19.00 Cartoni, Favolosi eroi  
19.15 Sabato pazzo, spettacolo comico  
20.25 FILM, Il giorno del grande massacro (West, 1975) di F. Laughton  
22.00 Sceneggiato, Una donna

**GRP**

UHF 42 tel. 011/2743864

- 11.30 TF, La mia piccola Margie  
12.00 Cartoni, Hanna e Barbera  
13.00 FILM  
13.00 Motor News  
16.00 Cartoni, Il falco superbolide  
16.30 Catalogo TV  
19.30 TF, Queste sì che è vita  
20.00 GRP Monitor  
20.30 FILM, Come inguaiamo l'esercito (Com. 1965) di L. Fulci  
22.30 Rubrica  
23.00 Motor news  
23.30 TELEFILM  
24.00 GRP Monitor  
00.30 FILM, Le amicizie particolari

**VIDEOGRUPPO**

UHF 52 tel. 011/6680841

- 11.15 TF, Poldark  
12.30 Le auto della settimana  
13.00 Novela, Merta  
14.00 TF, Patrol Boat  
15.00 Le auto della settimana  
16.00 Novela, Rosa... di lontano  
17.00 Cartoni, Star Blazer  
18.00 Videonotizie  
18.05 TF, Poldark  
19.00 Videonotizie  
19.20 Editoriale  
19.30 TF, Patrol Boat  
20.30 TELEFILM  
21.30 TF, Meglio in due  
22.25 TF, Il meglio del West  
23.00 Le auto della settimana  
23.30 Videonotizie  
23.50 Editoriale  
24.00 Ruote in pista  
00.30 TF, Il meglio del West

**QUARTA RETE**

UHF 22-48 tel. 011/2741341

- 14.30 Off Side  
15.15 Rubrica  
16.15 O.K. Motori  
17.30 Rotociclo  
18.30 Curiosando  
19.00 TG 4 Spettacolo  
19.30 Cartoni, Ikkusan  
20.00 FILM, Dogs  
22.15 Superclassifica show  
23.30 Automarket TV  
00.30 Tutti frutti  
1.30 FILM, Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo  
3.00 Non stop

**TELECITY P**

UHF 38 tel. 0143/82168

- 10.15 TF, Monty Nash  
12.00 TF, I ragazzi del sabato sera  
12.30 Sceneggiato, Una vita da vivere  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte  
14.45 Novela, Leonela  
16.00 TF, Bareta  
17.30 TF, I ragazzi del sabato sera  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo  
19.30 TF, Bareta  
20.30 FILM, Il fiume del grande Caimano  
22.20 Colpo grosso, gioco  
23.50 TF, Mod Squad

**ANTENNE 2**

Tel. 00331/42995497

- 9.00 Journal des sourds et des malentendants  
9.20 Reclé A2  
12.00 Flash info  
12.05 Les manies de l'A2, jeu  
12.35 Expression directe  
13.00 Le journal  
13.15 L'assiette anglaise  
14.00 TF, Galactica  
14.55 Sport  
18.30 Entre chien et loup  
19.10 L.N.C.  
19.15 Actualités regionales de FR3  
19.40 Affaire suivante  
20.00 Le journal  
20.30 Champs Elysée  
22.15 TF, Deux Flies a Miami  
23.05 Les enfants du rock  
00.35 Dernière édition  
00.40 Tournoi de Tennis a 8er-cy

**VIDEO UNO**

UHF 53 65 tel. 011/8397901

- 12.15 Superclassifica Show  
13.15 Speciale spettacolo  
13.30 Le auto della settimana  
14.15 TG Notizie  
14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore  
15.15 FILM, Pelle di spia  
16.40 Programma per ragazzi  
18.00 Novela, Mamma Vittoria  
19.00 TG Notizie  
19.30 Le auto della settimana  
20.00 TF, Mary Hartman  
20.25 TG Notizie  
20.30 Sceneggiato, Sogni e bisogni  
22.00 TG Tuttoggi  
22.15 Sport, Sci - Coppa del Mondo (replica)  
22.45 Medico e paziente  
23.35 La storia delle invenzioni, documentario

**QUINTA RETE**

UHF 47 tel. 011/670367

- 12.00 TF, Oimensione Alfa  
13.00 Cartoni, Huck Finn  
13.30 Cartoni, Carletto principe dei mostri  
14.00 FILM, Salvo O'Acquisto (Dramm., 1975) di R. Guerneri  
16.30 TELEFILM  
17.00 Cartoni, Ovilman  
17.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul  
18.00 Cartoni, UFO Diepolon  
18.30 TF, Amore oltre il dubbio  
19.30 TF, Wayne & Schuster  
20.00 TF, Oh Madeline  
20.30 FILM, Yorga il vampiro  
22.30 Golf La domenica è calcio  
23.30 FILM, Prigione  
2.00 TF, Wayne & Schuster  
3.00 Non stop

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno  
14.30 Saturday Flight  
15.00 Crazy Time  
15.15 Videopreferiti di... un programma che indaga sui gusti video delle star della musica  
15.45 Concerto: Sting  
16.15 I leoni del Rock  
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic  
18.30 L'intervista: Supertramp  
18.45 Lo special: Bob Dylan  
19.15 Time to rock  
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese  
22.30 Thriller: La notte di Videomusic



**THRILLER (22.30). U2: il gruppo irlandese, capitano dal carismatico Bono (nella foto, 27 anni) propone un suo video**

**TELENORD TN4**

UHF 44 tel. 010/751793

- 11.00 TF, Dr. John  
12.00 Il Leonardo  
12.30 Cartoni, Angie Girl  
13.00 Cartoni, Voltron  
13.30 Forza Italia  
15.00 Mi dai un tredici?  
15.10 La buona tavola, rubrica  
16.20 Oggi al cinema  
16.30 Slurp!  
17.00 Cartoni, Lamù  
17.30 Cartoni, Transformers  
18.00 Cartoni, Ghostbusters  
18.30 Cartoni, Gi-Joe  
19.00 Agenda Liguria  
19.30 Mamma non m'ama  
20.00 La ruota della fortuna  
20.30 FILM, Quel maledetto treno blindato  
22.20 Odeon Sport  
23.15 FILM, Scusi lei è normale? (Comm., 1989)

**TELECUPOLE**

UHF 57-64 tel. 0172/381413

- 12.45 Settimo anno, spettacolo  
14.00 Videomix  
15.00 Novela, Amor gitano  
16.00 Trentatrè, rubrica medica  
16.30 Cartoni, Addio Giuseppina  
17.30 TF, Charleston  
18.00 Videocar  
18.30 Nel regno del cartone animato  
19.30 TG 4  
20.00 Novela, Amor gitano  
21.00 Sceneggiato, Confessioni del cavaliere Felix Krull  
22.00 TG 4  
22.15 Sceneggiato, Ritretto di signora  
23.30 Videocar  
23.50 Motori non stop  
00.20 Aiazone

**RETE CANAVESE**

UHF 51 tel. 0124/681091

- 10.30 FILM, Gli uomini, che mascalzoni!  
14.00 Canavese Oggi  
12.45 Canavese Oggi  
13.00 TF, The Outsiders  
14.00 Redazionale  
17.00 Le auto della settimana  
17.30 Sette giorni  
17.50 Cartoni, I grandi personaggi  
18.30 Redazionale  
18.50 TF, Sergente Preston  
19.30 Canavese Oggi  
20.00 Canavese Sport  
20.30 FILM, Il quartiere dei più violenti (Giallo, 1974) di H. Reini con G. Nader e H. Weiss  
22.30 Canavese Oggi  
22.45 Le auto della settimana  
23.45 Chi telefona vince

**PRIMO CANALE**

UHF 63 tel. 010/815533

- 13.00 Motor News  
13.30 Orizzonte industria  
14.00 Multi Market  
17.30 Cartoni, Il mio amico ninja  
— Cartoni, Devilman  
19.00 Anteprima diretta stadio  
19.30 Novela, Marcia nuziale  
20.00 TF, Wayne & Schuster  
20.15 Rosa è... moda, attualità e spettacolo  
20.20 Commento della settimana  
20.30 FILM, Pianeta Terra: anno zero (Fant., 1973) di S. Moritani con K. Kobayashi e T. Tanba  
22.30 Commento della settimana  
22.40 Anteprima diretta stadio  
23.15 Motor News  
23.50 FILM

**ERRE UNO - RTSI**

UHF 60 tel. 0173/363085

- 14.30 FILM  
16.00 Telegiornale  
16.05 TELEFILM  
17.05 Un'ora per voi  
18.05 Cartoni, Scacciapiensieri  
19.00 Il quotidiano  
20.00 Telegiornale  
20.30 Parliamoci chiaro  
20.40 Remake  
22.05 Telegiornale  
22.10 Sabato sport  
23.55 Telegiornale  
24.00 Musictime  
1.00 TELEFILM

**TELESUBALPINA**

UHF 48 tel. 011/548498

- 14.10 Incredibile ma vero, documentario  
16.30 FILM, Un bimbo in pericolo (Comm., 1940)  
18.30 TF, Colonel March  
19.00 Il giorno del Signore  
19.30 Il regionale  
20.00 Cartoni animati  
20.30 FILM, I pirati della Croce del Sud (Avv., 1953) di J. Hopper con Y. De Carlo  
22.30 Il regionale  
23.00 FILM, Il cacciatore solitario

**PAN TV**

UHF 68 tel. 0382/476142

- 14.00 FILM, Fari nella nebbia  
15.30 Redazionale  
16.15 FILM, Dudino il supermaggolino  
17.30 Ma da grande che si fa?, per ragazzi  
18.00 Redazionale  
18.15 Filo diretto con Nilla Pizzi  
20.00 Novela, Povera Clara  
21.00 FILM, Qualcuno mi ama  
22.45 TF, Sky Ways  
23.15 Redazionale  
00.15 FILM, Le amanti del mostro

**PRIMANTENNA**

UHF 38 tel. 0142/72345

- 12.15 Valenza propone  
14.00 Basket & Basket  
14.30 Aggiudicato a...  
19.00 Le auto della settimana  
19.30 Speciale Piemonte  
20.00 Flash cinema  
20.30 TF, Monitor  
21.30 Le auto della settimana  
22.00 TELEFILM  
22.30 Speciale Piemonte  
23.00 TF, I detectives  
24.00 FILM, Agenti speciali ONU Missione Eiffel (Giallo, 1980) di C. Guzman



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** una brillante intuizione gioverà alla felicità del cuore.  
**Lavoro:** tutto sia calcolato nei minimi particolari per non rifare gli stessi sbagli. Conclusioni positive.

**Salute:** gioverà un soggiorno lontano da tutto. Giorni buoni 22, 26, 28.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** visita piacevole, cordiale incontro preludio di una apertura sul fronte dell'amore.

**Lavoro:** afferrate ogni occasione per mettervi in vista. Per ora i risultati sono in ritardo.

**Salute:** il periodo è adatto allo sport. Giorni favorevoli: 23, 25, 26.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** ottimo periodo per fare la richiesta che avete in mente e stringere i tempi per una conclusione definitiva.

**Lavoro:** azioni rapide senza tentennare. Le persone adatte vi aiuteranno a superare la crisi.

**Salute:** salvaguardate i bronchi. Giorni fausti: 26, 27, 28.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** non preoccupatevi, chi si è allontanato tornerà pentito dimostrandovi tutta la sua devozione.

**Lavoro:** novità epistolari positive. Influenze costruttive. Speranze consolidate dai fatti.

**Salute:** fate riposare gli occhi. Giorni ottimi: 22, 24, 26.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** speranze consolidate. Arrivo inaspettato che allieterà la casa e il cuore.

**Lavoro:** i piani di sviluppo saranno discussi e applicati con dinamismo.

**Salute:** fegato pesante, alimentatevi meglio. Giorni buoni: 23, 25, 27.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** sospetti ed equivoci da eliminare con un controllo più approfondito.

**Lavoro:** questo è il momento di seminare per raccogliere con abbondanza. Un anziano sarà di valido consiglio.

**Salute:** emicranie. Urge una dieta. Giorni fausti: 24, 26, 28.



**Tina Turner, Sagittario,  
è nata a Clarkesdale  
(Tennessee) il 26-11-1936**



★ Mi chiamo Donata, sono nata il 9 febbraio a Vercelli, alle 3, e vorrei notizie sul mio segno zodiacale. Amo da un anno un ragazzo nato il 7 giugno 1954, ma il mio sentimento non è

ricambiato. Finirà con l'accorgersi di me o è meglio che lo dimentichi? Il mio segno con chi va d'accordo? Legano Gemelli ed Acquario? Ho un carattere piuttosto particolare, molto estroverso, testardo, volubile, ma sono anche un'in-guaribile romantica (Donata - pr. Vercelli).

Fra te e il Gemelli che tanto ti fa sognare ci sono possibilità di buona intesa affettiva, seppure il vostro appare un legame molto, molto contrastato. Lui finirà per accorgersi di te, ma forse quando per te sarà spuntato all'orizzonte qualche altro amore... Infatti entro il 1988 avrai un'importante opportunità sentimentale, che sarebbe bene non ti lasciassi sfuggire. Hai possibilità di un accordo affettivo con partners nativi dei segni del Toro, Bilancia, Scorpione, Acquario e Vergine.

★ Sono una ragazza di 22 anni. Ormai sono quasi stanca d'aspettare il ragazzo giusto, che dividerà con me il resto della vita. Dopo un primo amore a tredici anni non sono stata più capace di amare con tanta foga. E poi, ora, anche per il lavoro che svolgo ci sono poche possibilità di frequentare ragazzi, al di fuori dei miei colleghi. C'è qualcosa di buono nel mio futuro sentimentale? (Antonina - Salerno).

Attualmente, e per gran parte del 1988, subirai gli «aspetti» capricciosi di Urano e Saturno alla tua Luna che ti contrasteranno al massimo nella tua ricerca dell'amore. Ma animo, entro la seconda metà del 1989 non ti mancherà l'opportunità di una interessante conoscenza che potrà sfociare in una seria relazione affettiva. Il futuro partner potrà essere nativo dei segni dell'Acquario, Gemelli, Sagittario, Ariete, Capricorno. Non rimarrai nubile, non temere.

★ Sono nata il 29-8-1967 alle 8,30 circa. Vorrei sapere se sposerò il ragazzo che amo attualmente e che è nato il 29-4-1959. Che tipo di rapporto avrò con un ragazzo nato il 28-8-1966? Quando mi sposerò? Quanti figli avrò? (Veronica - Trento).

Con il ragazzo che ami attualmente c'è possibilità di buon accordo sentimentale, ma non durevole... per cui ritengo che il vostro non sarà un legame che si concluderà matrimonialmente. Buone invece le prospettive con il Vergine del 1966. Ti sposerai giovane, prima dei 25 anni, non avrai molti figli, in prevalenza di sesso maschile.

**Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roman-gnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** le interferenze procureranno contrarietà eliminabili con la calma e la pazienza.

**Lavoro:** realizzerete, ma la volontà sarà l'arma segreta da usare. Notizie interessanti e decisioni di conseguenza.

**Salute:** molto buona. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** piccole discussioni, turbamento, ma tutto finirà in una bolla di sapone.

**Lavoro:** dopo iniziali incertezze ritroverete l'azione dinamica e realizzatrice. Viaggio per utili contatti.

**Salute:** ottima forma fisica. Giorni buoni: 22, 23, 24.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** controllate le vostre espressioni, comprimate la suscettibilità, poi passate alla richiesta.

**Lavoro:** ispirazioni utili atte a potenziare il guadagno. Iniziative ottime e sicure.

**Salute:** attenzione agli scivoloni. Giorni fausti: 24, 27, 28.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** moderate la polemica e le parole vivaci. Potrete contare su una rivincita.

**Lavoro:** farete buona impressione, conquisterete stima e un lasciapassare per la promozione. Rivalità in agguato.

**Salute:** perfetta forma psico-fisica. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** la nobiltà d'animo sarà la cosa migliore per smontare una calunnia.

**Lavoro:** certi inceppamenti si elimineranno isolando dall'ambiente le persone mediocri.

**Salute:** influssi ottimi per trovare la cura più efficace. Giorni buoni: 26, 27, 28.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** il periodo è decisivo. Dovrete pensare all'avvenire.

**Lavoro:** duri scontri per imporre le vostre idee.

**Salute:** i mali di stagione non vi risparmianno. Giorni fausti: 22, 23, 24.

Rosa Palamidessi

# THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

## *The London Tea*

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.



# Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa. Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra: Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour. In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

## Egitto:

volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

## Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

## Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

## Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



**il leader delle vacanze**